

Design og redesign

8. – 10. klasse

Design og redesign handler om at elevene skal få erfaringer med ulike design- og håndverksteknikker og materialer. Gjennom idéutvikling og praktisk arbeid i verksted kan elevene utvikle skaperglede, utholdenhet, selvinnsikt og kritisk tankegang. Ved å utforske hvordan produkter skapes, vil elevene kunne reflektere over miljøutfordringer og konsekvenser av overforbruk i samfunnet.

Alle fag skal bidra til å realisere verdigrunnlaget for opplæringen. Valgfaget design og redesign skal bidra til at elevene får erfare hvordan arbeid med redesign og gjenbruk kan bidra til en mer bærekraftig utvikling. Skapende arbeid skal styrke elevenes forutsetninger for å møte samfunnets behov for kreative og fleksible yrkesutøvere. Elevene utvikler evne til å se nye bruksområder og muligheter for gjenstander, noe som kan gjøre dem mer bevisste på miljøutfordringene vi står overfor.

Hovedområder / tverrfaglig temaer	Kompetansemål	Læringsmål	Lærestoff	Arbeidsmåter	Vurderingsform
Designprosess Håndverksferdigheter Folkehelse og livsmestring Demokrati og medborgerskap	Utarbeide ideer og løsningsalternativer og videreutvikle dem til egne produkter.	Kunne beskrive ulike løsningsalternativer ved hjelp av skisser. Kunne mestre ulike verktøy.	Se på keramikkarbeider som kunsthåndverkere har jobbet med. Se på masseprodusert keramikk.	Drøfte keramikkprodukter, både fra kunsthåndverkere og masseproduserte. Bli kjent med materialet og dets egenskaper. Prøve ut ulike teknikker.	Underveis individuell. Skisser. Ferdig produkt og brosjyre. Karakter.
Designprosess Håndverksferdigheter	Utarbeide ideer og løsningsalternativer	Kunne beskrive ulike løsningsalternativer ved hjelp av skisser.	Se på ulike smykker som norske	Bruke teknikker som er hensiktsmessig i	Underveis individuell. Skisser.

Bærekraftig utvikling Folkehelse og livsmestring	og videreutvikle dem til egne produkter. Design og redesigne i ulike materialer på en kostnadseffektiv og miljøbesparende måte.	Kunne bruke redskap som kreves for materialene. Kunne dokumentere eget arbeid i en multimedie-presentasjon.	smykkekunstnere har designet.	forhold til materialet.	Power-point og ferdig produkt. Karakter.
Designprosess Håndverksferdigheter Bærekraftig utvikling Folkehelse og livsmestring	Utarbeide ideer og løsningsalternativer og videreutvikle dem til egne produkter. Design og redesigne i ulike materialer på en kostnadseffektiv og miljøbesparende måte.	Kunne beskrive ulike løsningsalternativer ved hjelp av skisser. Kunne lage funksjonelle bruksgjenstander og vurdere kvaliteten på eget håndverk. Kunne mestre nødvendige redskap og teknikker.	Søke på nett etter redesignet mote. se på hvordan ulike bedrifter/organisasjoner jobber med gjenbruk. Vise grunnleggende teknikker med symaskin.	Kunne redesigne et plagg. Tegne skisser og arbeidstegninger.	Underveis individuelt. Skisser. Ferdig produkt. Karakter.
Designprosess Håndverksferdigheter	Utarbeide ideer og løsningsalternativer og videreutvikle dem til egne produkter.	Kunne bruke ulike funksjoner i bildebehandlings-program.	Vise bilderredigerings-program og apper. Hente inspirasjon ved å se på ulike logoer.	Tegne skisser, både på ark og pc. Lage stempel i et egnet materiale.	Underveis individuelt. Skisser. Ferdig produkt. Karakter.

Demokrati og medborgerskap Folkehelse og livsmestring		Kunne utarbeide sin egen personlige logo. Kunne stilisere. Kunne lage logoen til et stempel.		Trykke logoen på en personlig ting.	
Designprosess Håndverksferdigheter Bærekraftig utvikling.	Utarbeide ideer og løsningsalternativer og videreutvikle dem til egne produkter. Design og redesigne i ulike materialer på en kostnadseffektiv og miljøbesparende måte.	Kunne gi nytt liv til et gammelt møbel. Bruke egnede teknikker og materialer for arbeidet.	Se på nettsider og sosiale medier (Instagram og Pinterest) for inspirasjon.	Tegne skisser. Bruke egnede verktøy og teknikker.	Underveis individuelt. Skisser. Ferdig produkt. Karakter.
Designprosess Håndverksferdigheter Demokrati og medborgerskap Folkehelse og livsmestring	Utarbeide ideer og løsningsalternativer og videreutvikle dem til egne produkter.	Kunne enkle teknikker i hekling og strikking Kunne lese en hekle/strikkeoppskrift.	Se på ulike strikke- og hekleprodukter på nett. Pinterest.	Prøve ut ulike teknikker.	Underveis individuelt. Utprøvinger. Ferdig produkt. Karakter.

FREMDRIFTSPPLAN	
Uke 33-38	Samtale om faget. Smittevernrutiner. Lage en (eller flere) bruksgjenstand i leire. Tegne skisser. Bruke kjevleteknikk. Lage en brosjyre som reklamerer for produktet/produktene.
Uke 39-43	Lage smykke av sykkelslange. Bli inspirert av norske smykkekunstnere. Ta bilder av prosessen og presentere prosessen i en power-point.
Uke 44-51	Redesigne et klesplagg. Ta utgangspunkt i et klesplagg. Tegne skisser. Bruke symaskin og håndsøm. Presentere med en mannekengoppvisning for klassen.
Uke 1-5	Designe egen logo. Lage et stempel og trykke det på en personlig ting; t-skjorte, nett, skjorte, bukse etc.
Uke 6-14	Redesigne et lite møbel. Tegne skisser. Bruke ulike håndverksteknikker for å få til et nytt produkt. Skrive en rapport om prosessen fra ide til produkt.
Uke 16- 24	Design en bruksgjenstand av garn. Lære enkle hekle-og strikketeknikker.

Valgfagene henter innhold fra andre fag i grunnskolen. ([Fagets relevans og sentrale verdier - Læreplan i valgfaget design og redesign \(DOR01-02\) \(udir.no\)](#))

På bakgrunn av dette, er det naturlig å hente tverrfaglige temaer fra læreplanen i kunst og håndverk. Begrepet *kunst og håndverk* er byttet ut med *design og redesign*.

Tverrfaglige temaer:

Folkehelse og livsmestring

I design og redesign handler det tverrfaglige temaet folkehelse og livsmestring om at elevene utvikler evne til skapende tankeprosesser og praktisk problemløsning. Elevene opparbeider praktiske ferdigheter og evne til å stille spørsmål, møte utfordringer i hverdagen og se muligheter i ukjente situasjoner. Elevene får verktøy til å utforske meninger, ideer og følelser og til å uttrykke seg gjennom ulike formater og arenaer. Arbeid med visuell og materiell kultur bidrar til å styrke elevenes selvbilde og identitetsutvikling, gir forståelse av mangfold og skaper mening i tilværelsen

Demokrati og medborgerskap

I design og håndverk handler det tverrfaglige temaet demokrati og medborgerskap om at elevene utfordres til å reflektere kritisk over design og materiell og immateriell kultur og til å gi uttrykk for egne opplevelser, tanker og meninger. Gjennom møter med design og kultur og arbeid med visuelle ytringer kan elevene utvikle evne til å tolke, medvirke i og endre samfunnet de lever i.

Bærekraftig utvikling

I design og redesign handler det tverrfaglige temaet bærekraftig utvikling om at elevene gjennom praktisk skapende arbeid utvikler evne til å se forbedringer i produkter og til å utforske mer bærekraftige levesett for framtiden. Kritisk undersøkelse av forbrukskultur og erfaring med bruk og gjenbruk av materialer kan gi elevene grunnlag for å gjøre etiske valg. I arbeid med teknologi, materialer og produktutvikling kan elevene øke sin bevissthet om hvilken innvirkning naturen har på mennesker, og hvordan menneskets levesett påvirker naturen og klimaet