

ÅRSPLAN FOR Kunst & håndverk, 4. klasse 2023- 2024

Uke	Læringsmål	Innhold	Undervisningsmetode	Vurdering	Ekstra/alternativt
	Kompetansemålene deles inn i tydelige mål som viser HVA eleven skal gjøre	HVA skal elevene arbeide med for å lære	HVILKE arbeidsmetoder velger dere innen hvert område for å sikre god læring	Måloppnåelse Fyll inn kriterier for forventet kvalitet	
34-35		Introduksjon av lærer om kunst og identitet, med gjennomgang av mange selvportretter. Tegne seg selv og én positiv ting fra sommeren. Lage bursdagskalender, hvor hver presenterer seg på sin bursdag.	Se på og samtale om hvor fri en kan være i kunsten, og om hva en ønsker å formidle.	Presentere seg selv gjennom selvportrett, og å vise noe som betyr noe for en.	
36	K20: Demokrati og medborgerskap: K20: Bærekraftig utvikling: samtale om bruk, funksjon og materialvalg i ulike bygninger og lage	Introduksjon av faglærer med design portefølje Introduksjon av klasseregler Lærer viser elevene PowerPoint om: kunst, design, arkitektur, illustrasjon og animasjon.	-Samtale der lærer og elever blir enige om klasseregler sosialt, som faglig. -Åpen dialog der elevene deler med lærer og til hverandre, hva de assosierer med begrepene: kunst, design, arkitektur, illustrasjon og animasjon.	Elevene skal dele egne tanker og ideer til hverandre. Der de tilegner forståelse for likheter og forskjeller i ulike kreative yrkesretninger Skape bevisstgjørelse for et kreativt og godt klassemiljø i	

	<p>skisser med forslag til ny arkitektur</p> <p>utforske mangfold i motiver og visuelle uttrykk i kunst fra ulike</p> <p>K20 Folkehelse og livsmestring:</p> <p>verdensdeler og lage en digital presentasjon</p> <p>tolke former og symboler fra ulike kulturer og bruke disse i visuelle uttrykk</p> <p>tegne form og dybde ved bruk av virkemidler som overlapping og forminskning</p>	<p>Lærer introduserer plakat oppgave</p>	<p>-Ved gruppearbeid skriver, tegner og klipper elevene i fargepapir for hvilke hindringer, muligheter, utfordringer og løsninger som kan oppstå i kunst og håndverk faget. De har muntlig framlegg til de andre i klassen ved å lage 2 ulike plakater</p>	<p>gruppearbeid. Her med bruk av tegning, skriving og muntlig samtale.</p>	
<p>37-38</p>	<p>K20: Bærekraftig utvikling:</p> <p>tolke former og symboler fra ulike</p>	<p>Videre samtale om klasseregler</p> <p>Kort repetisjon av forrige time</p>	<p>I grupper repeterer vi regler som gjelder i kunst og håndverksrommet.</p>	<p>Skape bevisstgjørelse for et kreativt og godt klassemiljø i gruppearbeid. Her med</p>	

	<p>kulturer og bruke disse i visuelle uttrykk</p> <p>tegne form og dybde ved bruk av virkemidler som overlapping og forminskning</p> <p>gjennomføre kunst- og designprosesser ved å søke inspirasjon, utforske muligheter, gjøre valg og lage egne produkter</p>	<p>Ferdigstille plakat</p> <p>Design egne navneskilt</p>	<p>Elevene deler egne refleksjoner og tanker fra tidligere arbeidsøkt</p> <p>Elevene gjør ferdig plakatene og presenterer disse foran klassen.</p> <p>De lager navneskilt: med for eksempel tegning/ logo fra favoritt film, bøker, sport, musikk, kunst, sosialt.</p> <p>Tegne hvem de ønsker å bli i fremtiden.</p>	<p>bruk av tegning, skriving og muntlig samtale.</p> <p>Øve på øye og hånd koordinasjon og kombinere farger, tekst og former for et kreativt uttrykk.</p>	
39	<p>K20: Bærekraftig utvikling:</p> <p>prøve ut ulike ideer og muligheter i gjenbruksmaterialer og formidle til andre hvordan man i egen hverdag kan bidra til å ivareta natur og miljø</p>	<p>Elevene plukker blader og lager bildecollage</p>	<p>Lærer har med ulike blader til elevene, der de skal lage en høstplakat ved å skravere frem blader på papir</p>	<p>Bruk av naturlige ressurser for å skape kunst.</p> <p>Sette sammen kreative former for en helhetlig collage.</p>	
41	Høstferie				
42-43	<p>K20 Folkehelse og livsmestring:</p>	<p>Vi går igjennom klasseregler og godt sosialt miljø</p>	<p>Lærer og elever jobber med hvordan få et bedre klassemiljø, der elevene</p>		

	<p>bruke enkle komposisjonsprinsipper i fotografi og digitale verktøy</p>	<p>Tegneoppgaver:</p>	<p>hjelper, inkluderer og vil hverandre godt.</p> <p>Elevene tegner ferdige maler vist på "Smartboarden". Her med bilder av ulike dyr, fugler, havskapninger, biler, bygninger og naturformer.</p>	<p>Det skal oppøves på repetitive tegneferdigheter, der elevene skal tilegne forståelse av ulike blyant-teknikker og formuttrykk.</p>	<p>? Spikke trepinne, pusse, male og dekorere i eget design</p>
44	<p>K20 Folkehelse og livsmestring:</p> <p>K20: Demokrati og medborgerskap:</p> <p>tolke former og symboler fra ulike kulturer og bruke disse i visuelle uttrykk</p> <p>tegne form og dybde ved bruk av virkemidler som overlapping og forminskning</p>	<p>Elevene lager Farsdagskort og vennskap tegninger</p>	<p>Elevene skriver navnet sitt på ipad (fylle hele arket). For elever som er ferdig, kan noen bokstaver få farger. Disse skal skrives ut. Elevene skal videre lage en tegning av hvordan fedrene deres ser ut, liker, ofte brukte klær, før tegningen videre fargelegges.</p> <p>Elevene lager vennskap tegninger med prikk til prikk, før de fargelegger og gir til hverandre</p>	<p>Her skal elevene benytte egne kulturelle uttrykk og samtidig som de skal oppøve øye,- og hånd koordinasjon.</p>	
45-46	<p>K20: Bærekraftig utvikling:</p> <p>bruke håndverktøy og sammenføyningstekni</p>	<p>Elevene lager vennskapsbånd</p>	<p>Elevene bruker en pappsirkel med 6 hakk i seg. De legger 5 tråder i og fletter sammen tråder</p>	<p>Her skal elevene forstå prinsippet om sammenføyning for et ferdig produkt. Øve på finmotorikk med</p>	

	<p>kker i tre, leire og tekstil på en miljøbevisst og trygg måte</p>		<p>hvert 2 og hvert tredje hakk.</p>	<p>overlapping av flere ulike garntråder ved repeterende læring.</p>	
47-48	<p>K20: Bærekraftig utvikling:</p> <p>bruke håndverktøy og sammenføringsteknikker i tre, leire og tekstil på en miljøbevisst og trygg måte</p> <p>tolke former og symboler fra ulike kulturer og bruke disse i visuelle uttrykk</p> <p>K20: Bærekraftig utvikling:</p> <p>K20 Folkehelse og livsmestring:</p> <p>tegne form og dybde ved bruk av virkemidler som overlapping og forminskning</p>	<p>Oppgave: Utforming av kreativ muffins</p> <p>Elevene lager vennskapsbånd</p>	<p>Elevene klipper i fargepapir, tegner og lager collage på utklippet mal fra PowerPoint i A4 størrelse</p> <p>Elevene håndvever tråder sammen med hjelp av selvlaget pappsirkel.</p>	<p>Øve på øye og hånd koordinasjon og kombinere farger, tekst og former for et kreativt uttrykk.</p> <p>Elevene øver opp finmotorikk og setter sammen mønsterform ved repetitive teknikker.</p>	
48-51			<p>Elevene lager engler (med bruk av kongler,</p>		

	<p>K20 Folkehelse og livsmestring:</p> <p>K20: Demokrati og medborgerskap:</p> <p>gjennomføre kunst- og designprosesser ved å søke inspirasjon, utforske muligheter, gjøre valg og lage egne produkter</p> <p>tolke former og symboler fra ulike kulturer og bruke disse i visuelle uttrykk</p> <p>tegne form og dybde ved bruk av virkemidler som overlapping og forminskning</p>	<p>Innlevering av Muffins</p> <p>Juleverksted: Utforme engler, julehjerter, reinsdyr og annen juledekorasjon</p> <p>Tegneoppgave: Elevene lager egne kort med julemotiv</p>	<p>bomull og klippe i fargepapir) Elevene lager ferdig vennskapsbånd. elevene lager juledekorasjon i 3D</p> <p>Elevene lager julekort, ved bruk av fargepapir, fargeblyanter, saks og lim.</p> <p>Elevene benytter egne kulturelle uttrykk og henter inspirasjon fra Bibelfortellinger om Jesus' sin fødsel.</p>	<p>Elevene skal oppøve finmotorikk og utforme 3 dimensjonale modeller for juledekor. Hvor de skal tilegne forståelse av ulike former satt sammen.</p> <p>Evne å benytte symbolikk former for å uttrykke kristne verdier innen julefeiringen.</p>	
1-2	<p>K20: Demokrati og medborgerskap:</p> <p>K20 Folkehelse og livsmestring:</p>	<p>Innføring av klasseregler:</p> <p>Tegneoppgaver:</p>	<p>Elevene tegner ferdige maler vist på "Smartboarden". Her med bilder av ulike dyr, fugler, havskapninger,</p>	<p>Det skal oppøves på repetitive tegneferdigheter, der elevene skal tilegne</p>	

	<p>tolke former og symboler fra ulike kulturer og bruke disse i visuelle uttrykk</p> <p>tegne form og dybde ved bruk av virkemidler som overlapping og forminskning</p>		<p>biler, bygninger og naturformer.</p> <p>Elevene skal tegne på A4 ark, med fargeblyanter om en fin opplevelse de hadde i juleferien.</p> <p>Den neste oppgaven er at elevene skal lage en oppmuntrende tegning og skrive noe fint om hverandre i klassen. Disse leveres til kontaktlærer på slutten av økten.</p>	<p>forståelse av ulike blyant-teknikker og formuttrykk.</p> <p>Videre skal de oppøve øye og hånd koordinasjon og kombinere farger, tekst og former for et kreativt uttrykk.</p>	
3-5	<p>K20: Demokrati og medborgerskap:</p> <p>K20 Folkehelse og livsmestring:</p> <p>tolke former og symboler fra ulike kulturer og bruke disse i visuelle uttrykk</p> <p>tegne form og dybde ved bruk av virkemidler som overlapping og forminskning</p>	<p>Manderlategninger og vennskapsmuffins</p> <p>Elevene tegner gave til venn: Morsdag 12 februar</p>	<p>Elevene fargelegger "manderla- tegninger". Der de fargelegger for å danne egne mønster uttrykk og utforske fargelære med primærfargene, sekundærfargene og tertiærfargene.</p> <p>Elevene lager vennskapsmuffins. Hvor de klipper ut i fargepapir, sine egne figurer og symboler som til slutt limes på en ferdig mal elevene har klippet ut.</p>	<p>Elevene skal oppøve finmotorikk og utforme 3 dimensjonale modeller for juledekor. Hvor de skal tilegne forståelse av ulike former satt sammen.</p>	<p>?</p> <p>Introduksjon av oppgave om å lage pinnevev: Elevene lager to pinner i kryss og vever med garn av ulike farger.</p> <p>Vurdering: Sette sammen mønster ved bruk av ulike garn.</p> <p>Sammenføye</p>

	utforske mangfold i motiver og visuelle uttrykk i kunst fra ulike verdensdeler og lage en digital presentasjon		Elevene lager hvert sitt morsdagskort, med personlig hilsen. De kan velge å klippe ut former og figurer på farget papir og lime disse på kortet.	Elevene lærer om primærfargene, Ittens fargesirkel og fargevalører og formbruk og hvordan de benytter disse i egne arbeider.	garnmønster på en funksjonell måte.
6-7	<p>K20: Demokrati og medborgerskap:</p> <p>K20 Folkehelse og livsmestring:</p> <p>tolke former og symboler fra ulike kulturer og bruke disse i visuelle uttrykk</p>	<p>Elevene lærer om fargelære og kombinasjon av ulike farger:</p> <p>Utforming av papirdukker:</p>	<p>Elevene fargelegger "mandala- tegninger". 2 økter elevene lager vennskapsmuffins.</p> <p>Elevene tegner dukke og papirdukkeklær + lage ulike figurer og klær som elevene kan kle på.</p>	<p>Hvor de skal tilegne forståelse av ulike former satt sammen med overlappende teknikker.</p> <p>Elevene lærer om primærfargene, Ittens fargesirkel og fargevalg i blått, rødt og gult. Hvor de maler fargevalør av disse på et hvitt A4- ark, ved bruk av maskeringsteip.</p>	<p>?</p> <p>Elevene fargelegger det samiske flagg</p>
8	Vinterferie				
9	<p>K20: Demokrati og medborgerskap:</p> <p>K20 Folkehelse og livsmestring:</p>	<p>Utforming av papirdukker:</p>	<p>Elevene tegner dukke og papirdukkeklær + lage ulike figurer og klær som elevene kan kle på.</p>	<p>Elevene skal øve videre på øye og koordinasjon. Her ved å klippe, brette, fargelegge mindre detaljer på figurene og</p>	

	<p>gjennomføre kunst- og designprosesser ved å søke inspirasjon, utforske muligheter, gjøre valg og lage egne produkter</p> <p>tegne form og dybde ved bruk av virkemidler som overlapping og forminskning</p>			<p>lime sammen deler for et helhetlig uttrykk.</p>	
10-11	<p>K20: Demokrati og medborgerskap:</p> <p>K20 Folkehelse og livsmestring:</p> <p>gjennomføre kunst- og designprosesser ved å søke inspirasjon, utforske muligheter, gjøre valg og lage egne produkter</p> <p>tegne form og dybde ved bruk av virkemidler som overlapping og forminskning</p>	<p>Utforming av egen tegneserie:</p>	<p>Elevene lager hver sin tegneseriefigur. Her enten ved egen fantasi eller inspirasjon fra populærkultur: eks Disney, Nintendo, Ghibli etc.</p> <p>Elevene skal tegne 10 forskjellige versjoner av samme figur. Der figuren for eksempel er: sint, glad, trist, begeistret, overrasket.</p>	<p>Elevene skal oppøve seg finmotorikk ved å tegne varierte detaljer av ansiktsuttrykk, kroppsstillinger og størrelse på figurene. Videre ligger fokuset på visuell historieformidling og tydelige fargesammensetninger.</p>	<p>?</p> <p>Lage dyr i papp i 3D-overlappingsteknikker, mulig sage ut hoveddeli sløyd.</p>

<p>12-14</p>	<p>K20: Demokrati og medborgerskap:</p> <p>K20 Folkehelse og livsmestring:</p> <p>utforske mangfold i motiver og visuelle uttrykk i kunst fra ulike verdensdelar og lage en digital presentasjon</p>	<p>Utforming av egen tegneserie:</p> <p>Utforming av påskepynt:</p>	<p>Elevene fortsetter å lage 10 forskjellige versjoner av samme figur. Der figuren for eksempel er: sint, glad, trist, begeistret, overrasket.</p> <p>Elevene fargelegger hver sin Bibelfortelling og vi leser fra Bibelen hva lignelsene betyr. Her med presentasjonen på tavlen så elevene leser sammen.</p>	<p>Repetisjon av tidligere mål</p> <p>Knytte KRLE fag inn i K&H- faget. Der elevene leser høyt muntlig og det reflekteres på indre trosliv og medmenneskelig verdigrunnlag.</p>	<p>?</p> <p>Elevene klipper ut maler i papir og syr i filt egne påskekyllinger.</p>
<p>13</p>	<p>Påskeferie</p>	<p>Påskeferie</p>	<p>Påskeferie</p>	<p>Påskeferie</p>	
<p>15-16</p>	<p>K20: Demokrati og medborgerskap:</p> <p>K20 Folkehelse og livsmestring:</p> <p>tolke former og symboler fra ulike kulturer og bruke disse i visuelle uttrykk</p> <p>tegne form og dybde ved bruk av</p>	<p>Utforming av egen tegneserie:</p> <p>Elevene lager egen tegneserie:</p>	<p>Elevene ferdigstiller 10 forskjellige versjoner av samme figur. Der figuren for eksempel er: sint, glad, trist, begeistret, overrasket.</p> <p>Elevene lager tegneserie hvor de har tegnet egen figur med oppfunnet historie. Det skal utformes 5 ruter på et A3-ark, der egen karakter skal tegnes med</p>	<p>Elevene skal oppøve seg finmotorikk ved å tegne varierte detaljer av ansiktsuttrykk, kroppsstillinger og størrelse på figurene. Videre ligger fokuset på visuell historieformidling og tydelige fargesammensetninger.</p>	

	<p>virkemidler som overlapping og forminskning</p>		<p>omgivelser, andre figurer og fargelegge. Det skal skje et historisk skifte i rute 3 som enten er positiv eller negativ.</p>		
17	<p>K20: Demokrati og medborgerskap:</p> <p>K20 Folkehelse og livsmestring:</p> <p>tolke former og symboler fra ulike kulturer og bruke disse i visuelle uttrykk</p> <p>tegne form og dybde ved bruk av virkemidler som overlapping og forminskning</p>	<p>Fortsettelse med tegneserieprosjekt.</p>	<p>Grunnet forebyggende tiltak for et bedre klassemiljø, så fortsatte elevene med tegneserie denne uken også. Her med fokus på ansiktsuttrykk, historie og kroppsspråk på de tegnede figurene.</p>	<p>Elevene skal oppøve seg finmotorikk ved å tegne varierte detaljer av ansiktsuttrykk, kroppsstillinger og størrelse på figurene. Videre ligger fokuset på visuell historieformidling og tydelige fargesammensetninger.</p>	<p>?</p> <p>Elevene har sansekasse-øvelse: Sansekasse: Elevene tar på ulike ting (garnnøste, tre, skjell, fjær osv.) Deretter tegne hva de tror de tok på. (Tverrfaglig med norskfaget: Videre skrive om gjenstanden var hardt, mykt, seigt, stikkete osv..)</p>
18	<p>K20: Demokrati og medborgerskap:</p> <p>K20 Folkehelse og livsmestring:</p> <p>K20: Bærekraftig utvikling:</p> <p>tolke former og symboler fra ulike</p>	<p>Klippe ut klovn- ansikt og lage luftballong</p>	<p>Elevene klipper ut ferdige maler og tegner disse på nytt på fargepapir. Hver del skal limes sammen og utgjøre en 3D klovnefigur i ulike farger.</p>	<p>Elevene skal øve videre på øye og koordinasjon. Her ved å klippe, brette, fargelegge mindre detaljer på figurene og lime sammen deler for et helhetlig uttrykk.</p>	<p>?</p> <p>Lage kongeørn med "trappebrett-kropp".</p>

	<p>kulturer og bruke disse i visuelle uttrykk</p> <p>tegne form og dybde ved bruk av virkemidler som overlapping og forminskning</p>				
18-19	<p>K20: Demokrati og medborgerskap:</p> <p>utforske mangfold i motiver og visuelle uttrykk i kunst fra ulike verdensdeler og lage en digital presentasjon</p>	<p>Elevene lager 17 mai dekor</p>	<p>Propeller, tegning av 17 mai feiring, fargelegge bunad og samisk drakt</p>	<p>Elevene øver videre på klipping, liming og bruk av varierte fargekombinasjoner i egen kulturell forståelse.</p>	<p>Elevene gjennomførte prosjektene til venstre.</p>
20	<p>Inneklemt dag grunnet Kristi Himmelfart.</p>	<p>Inneklemt dag grunnet Kristi Himmelfart.</p>	<p>Inneklemt dag grunnet Kristi Himmelfart.</p>	<p>Inneklemt dag grunnet Kristi Himmelfart.</p>	<p>Inneklemt dag grunnet Kristi Himmelfart.</p>
21-22	<p>K20 Folkehelse og livsmestring:</p> <p>tolke former og symboler fra ulike kulturer og bruke disse i visuelle uttrykk</p> <p>tegne form og dybde ved bruk av virkemidler som</p>	<p>Vi lager vårbilder</p>	<p>Elevene lager tegninger til hvert sitt vårbilde. Her ved hjelp av Elevene følger maler som er gitt av lærer, der de skal male hvert sitt vårbilde. De skal blande akrylfarger ut fra ittens fargesirkel.</p>	<p>Her skal elevene tilegne fargelære, fargevalører og kombinere disse med tegnede formuttrykk. Her først med fargeblyant, for så benytte akrylmaling og blende farger sammen.</p>	<p>Flere elever kom i gang med prosjektet, men det var nødvendig med ekstra oppfølging knyttet til et trygt klassemiljø og indre motivasjon. Det var første gang elevene klarte å være på kunst- og håndverksrommet dette vårsemesteret.</p>

	overlapping og forminskning				
23	<p>K20 Folkehelse og livsmestring:</p> <p>tolke former og symboler fra ulike kulturer og bruke disse i visuelle uttrykk</p>	<p>Vennsapsprosjekt: prikk til prikk tegninger</p>	<p>Det var nytt behov for å bygge et godt klassemiljø. Derfor fikk elevene utlevert ulike motiver som har med vennskap å gjøre, samt visuelle bilder for hvordan ta vare på hverandre. Elevene tegner hver sin tegning fra prikk til prikk og bruker fargelære for fargelegging i ulike uttrykksformer.</p>	<p>Her skal elevene benytte egne kulturelle uttrykk og samtidig som de skal oppøve øye,- og hånd koordinasjon.</p>	
Alternativt	<p>K20 Folkehelse og livsmestring:</p> <p>K20: Demokrati og medborgerskap:</p>	<p>Vi lager vårbilder</p>	<p>Elevene ferdigstiller hvert sitt vårbilde. De skal blande akrylfarger utifra ittensfargesirkel og bruke fargevalører i eget maleri.</p>	<p>Her skal elevene tilegne fargelære, fargevalører og kombinere disse med tegnede formuttrykk. Her først med fargeblyant, for</p>	<p>Elevene gjennomførte prosjektet og det ble en fin avslutning med klassen.</p>

	<p>formidle og vise fram eget arbeid gjennom utstilling</p>			<p>så benytte akrylmaling og blende farger sammen.</p>	
				<p>Her skal elevene bruke spikkekniv og forsiktig fjerne bark og kvister. De skal videre male hver sin trepinne i varierte farger for å benytte til et pinnespill.</p> <p>Her skal elevene tegne og male egne papifjær i eget design.</p> <p>Elevene lager et stort vårbilde med "papirbretting"-stilk (=pop-up/3D-effekt). Her med insekter, marihøne og fugler.</p>	

Med forbehold om at det kan forekomme endringer underveis.