

Kunst & håndverk 8. klasse

2020/2021

2 timer pr. uke

Stian Vegelbo og Katrine Sletten Haraldsen

Hovedområder / tverrfaglige temaer	Kompetanse mål	Læringsmål	Lærestoff	Arbeidsmåter	Vurderingsform
Kjerneelementer: Håndverksferdigheter Kunst- og designprosesser Visuell kommunikasjon Tverrfaglige tema: Demokrati og medborgerskap	Reflektere kritisk over visuelle virkemidler og eksperimentere med ulike visuelle uttrykk i en skapende prosess visualisere form ved hjelp av frihåndstegninger, arbeidstegninger, modeller og digitale verktøy	Kunne enkle tegnetekniske ferdigheter, så en kan bruke disse til blant annet å lage arbeidstegninger Kunne jobbe pent og grundig.	Tegning og innføring i rapportskrivning, skissetegning	Lage forside til perm/bok. 1 uke	Refleksjon i samlet gruppe.

<p>Kjerneelementer: Håndverksferdigheter Kunst- og designprosesser Visuell kommunikasjon Kulturforståelse</p> <p>Tverrfaglige tema: Demokrati og medborgerskap Folkehelse og livsmestring</p>	<p>visualisere form ved hjelp av frihåndstegninger, arbeidstegninger, modeller og digitale verktøy</p> <p>undersøke hvordan kunst, inkludert samisk kunst, kan bidra i samfunnskritikk, og skape kunstuttrykk som belyser utfordringer i egen samtid</p> <p>Reflektere kritisk over visuelle virkemidler og eksperimentere med ulike visuelle uttrykk i en skapende prosess</p>	<p>Kjenne til hvordan fargesirkelen er bygd opp av primær- sekundær og tertiærfarger, og kjenne til hva som er kalde og varme farger og komplementærfarger.</p> <p>Bruke primærfargene til å blande egne farger, og bruke fargene i eget skapende arbeid.</p> <p>Kunne bruke pensler og maling og utføre arbeidet nøyaktig.</p> <p>Kunne male et bilde med inspirasjon fra en norsk, eller samisk kunstner, som Hariton</p>	<p>Kunst – Ittens fargesirkel og samtidskunst (Pushwagner og John Savio)</p>	<p>4 uker</p> <ul style="list-style-type: none"> -Blande maling (bruke primærfarger og blande sekundær- og tertiærfarger). -Lage skisser med utgangspunkt fra Hariton Pushwagner -Velge en skisse og male bilde etter skissen. -Vise arbeidsprosessen fra skisser til ferdig produkt og skrive, eller fremføre hvordan du har kommet frem til det ferdige produktet. - Skrive/ fremføre tanker om hvordan bildene/ bildet du har valgt til Puschwagner belyser 	<p>Egenvurdering.</p> <p>Skissene med kommentarer, eller fremført fra ide til ferdig produkt.</p> <p>Tankene, enten skrevet, eller fremført om hvordan bildene/bildet du har valgt belyser utfordringer i egen samtid.</p> <p>Det ferdige bildet.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------


		<p>Pushwagner, eller John Savio.</p> <p>Lage skisser som utgangspunkt for et bilde, fra ide til ferdig produkt.</p> <p>Reflektere over samfunnskritikk, analysere et bilde samfunnskritisk og bruke dette som inspirasjon til å male et samfunnskritisk bilde, inspirert av en kunstner.</p> <p>Kunne gi en reflektert egenvurdering.</p>		<p>utfordringer i egen samtid.</p>	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------	--

<p>Kunst og designprosesser</p> <p>Visuell kommunikasjon</p> <p>Håndverksferdigheter</p>	<ul style="list-style-type: none"> visualisere form ved hjelp av frihåndstegninger, arbeidstegninger, modeller og digitale verktøy utvikle løsninger gjennom en stegvis designprosess og vurdere holdbarhet, funksjon og estetisk uttrykk utforske muligheter innenfor håndverksteknikker og egnet teknologi ved å bearbeide og sammenføye harde, plastiske og myke materialer. 	<p>Sløyd</p> <p>Kunne lage skisser som visualiserer en leke</p> <p>Kunne bruke digitale hjelpemidler til å utforme en arbeidstegning</p> <p>Kunne føre logg til arbeidet</p> <p>Kunne utarbeide en materiell liste som viser hva som trengs av materialer</p> <p>kunne bruke verktøy innen trearbeid</p> <p>lese/lage arbeidstegninger og lage gjenstand etter tegningen</p>	<p>Internett</p> <p>Teams: oppgaver</p> <p>Leken skal ha bevegelige deler</p> <p>Den skal ha glatte overflater</p> <p>Leken skal males/lakkes</p>	<p>Sløyd</p> <p>4 uker (8 timer)</p> <p>Lage en fungerende leke til et barn på ca. 4-6 år</p>	<p>Det ferdige produktet</p> <p>Loggen av arbeidet (levert på teams)</p> <p>Med utgangspunkt i kompetansen elevene viser, skal de få mulighet til å sette ord på hva de opplever at de får til, og reflektere over egen faglig utvikling når det gjelder både prosess og produkt</p>
------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		kunne vurdere kvaliteten på eget håndverk			
<p>Kjerneelementer: Håndverksferdigheter Kunst- og designprosesser Visuell kommunikasjon</p> <p>Tverrfaglige tema: Bærekraftig utvikling</p>	<p>Utforske muligheter innenfor håndverksteknikker og egnet teknologi ved å bearbeide og sammenføre harde, plastiske og myke materialer.</p> <p>visualisere form ved hjelp av frihåndstegninger, arbeidstegninger, modeller og digitale verktøy</p> <p>fordype seg i en visuell uttrykksform og/eller en</p>	<p>Kunne tegne skisser til produkt laget i leire, hvor en bruker ulike sammenføynings teknikker.</p> <p>Lage et produkt i leire med bruk av sammenføynings teknikker.</p>	Lære om plastiske materialer, som leire, og hvordan man kan sammenføre leire.	<p>4-5 uker Keramikk</p> <p>Tegne skisser fra ide til ferdig produkt. Produkt: Elevene kan velge mellom å lage en kopp, mugge med hank, eller vase.</p>	<p>Skissene og en kort rapport som inneholder refleksjon om kvaliteten på eget arbeid (holdbarhet, funksjon og estetisk uttrykk) og prosessen.</p> <p>Det ferdige produktet.</p>

Folkehelse og livsmestring	håndverksteknikk, utforske muligheter gjennom praktisk skapende arbeid og presentere valg fra idé til ferdig resultat	vurdere holdbarhet, funksjon og estetisk uttrykk			
<p>Sløyd</p> <p>folkehelse og livsmestring handler om at elevene utvikler evne til skapende tankeprosesser og praktisk problemløsning</p> <p>demokrati og medborgerskap handler om at elevene utfordres til å reflektere kritisk over kunst, design og materiell</p> <p>bærekraftig utvikling handler om at elevene gjennom praktisk skapende arbeid utvikler evne til å se forbedringer</p>	<p>utvikle løsninger gjennom en stegvis designprosess og vurdere holdbarhet, funksjon og estetisk uttrykk</p> <p>visualisere form ved hjelp av frihåndstegninger, arbeidstegninger, modeller og digitale verktøy</p>	<p>Kunne lage en VEDKURV</p> <p>Kunne lage skisser som visualiserer leken</p> <p>Kunne bruke digitale hjelpemidler til å utforme en arbeidstegning</p> <p>Kunne føre logg til arbeidet</p> <p>Eleven skal kunne vi kreativitet ved å forandre på tegninger som de finner</p> <p>Kunne utarbeide en materiell liste som vise hva de trenger av materialer</p> <p>kunne bruke verktøy innen trearbeid</p> <p>lese/lage arbeidstegninger og lage gjenstand etter tegningen</p>	<p>https://www.sloyd-deteljer.no/inspirasjon/snekring/vedkurv</p>		<p>kunne vurdere kvaliteten på eget håndverk</p>

<p>i produkter og til å utforske mer bærekraftige levesett for framtiden.</p>					
<p>Kjerneelementer: Håndverksferdigheter Kunst- og designprosesser Visuell kommunikasjon</p> <p>Tverrfaglige tema: Bærekraftig utvikling Demokrati og medborgerskap Folkehelse og livsmestring</p>	<p>Utforske muligheter innenfor håndverksteknikker og egnet teknologi ved å bearbeide og sammenføre harde, plastiske og myke materialer.</p> <p>Vurdere materialers holdbarhet og muligheter for reparasjon og gjenbruk, og bruke ulike verktøy og materialer på en hensiktsmessig og miljøbevisst måte</p> <p>Utvikle løsninger gjennom en stegvis designprosess og vurdere holdbarhet, funksjon og estetisk uttrykk</p> <p>visualisere form ved hjelp av frihåndstegninger, arbeidstegninger, modeller og digitale verktøy</p>	<p>Kunne arbeide engasjert med å designe et funksjonelt produkt i tekstil med kravspesifikasjon for form og funksjon.</p> <p>Kunne bruke enkelt håndverksverktøy i en formgivningsprosess i tekstil (symaskin, nål/tråd, saks, strykejern) på en nøyaktig måte.</p> <p>Kunne bruke ulike design- og sammenføynings teknikker av myke materialer</p>		<p>7 uker</p> <p>Tekstildesign og gjenbruk:</p> <p>Ha med, eller velge et gjenbruksprodukt, som skal brukes som utgangspunkt for et nytt produkt. Her kan man velge å bruke elementer i gjenbruksproduktet, eller større deler av dette.</p> <p>Lage et nett, sekk, toalettmappe eller annet tilsvarende produkt. Produktet skal ha en funksjonell</p>	<p>Refleksjoner rundt gjenbruk.</p> <p>Skissene til produktet.</p> <p>Beskrivelse av arbeidsprosessen i form av en rapport og vurdere eget arbeid (holdbarhet, funksjon og estetisk uttrykk) og prosessen.</p> <p>Det ferdige produktet.</p>

	<p>Analysere hvordan identitet og stedstilhørighet kommuniseres i arkitektur, klestradisjoner, kunst eller gjenstander, og integrere kulturelle referanser i eget skapende arbeid</p> <p>fordype seg i en visuell uttrykksform og/eller en håndverksteknikk, utforske muligheter gjennom praktisk skapende arbeid og presentere valg fra idé til ferdig resultat</p>	<p>(broderi, applikasjon, patchwork, strikk, hekling, stofftrykk.)</p> <p>Kunne arbeide med idéutvikling og visualisere ulike løsninger i skisser i forhold til form, farge og komposisjon.</p> <p>Kunne beskrive arbeidsprosessen i design av et tekstilt produkt i form av en rapport og vurdere kvalitet av eget arbeid.</p>		<p>lukkemekanisme, ett eller flere elementer fra et gjenbruksprodukt og gjerne inkludere kulturelle innslag, ved hjelp av farger, dekor, eller annet.</p> <p>Tegne skisser fra ide til ferdig produkt.</p>	
<p>Sløyd</p> <p>Elevene skal møte eksempler på og reflektere over hvordan kunst, håndverk og</p>	<ul style="list-style-type: none"> visualisere form ved hjelp av frihåndstegninger, arbeidstegninger, modeller og digitale verktøy fordype seg i en visuell uttrykksform og/eller en håndverksteknikk, 	<p>Kunne teknikker innen håndverk, slik som:</p> <p>Kunne vannbeising</p> <p>(Vannbeising, etterbehandling av</p>	<p>Sløyd-detalljer</p>  <p>https://www.sloyd-detalljer.no/sortiment/tre-metallsloyd/kniver-</p>	<p>Designe et pizzahjul som passer til elevens hender</p> <p>Tegne skisser</p>	<p>karakter i kunst og håndverk er basert på elevens håndverksferdigheter i ulike materialer, bruk av kreative strategier og</p>

<p>design speiler og er med på å forme kultur, samfunnsutvikling og folks identitet.</p> <p>Elevene skal utvikle forståelse for materialers egenskaper, funksjonalitet og uttrykk gjennom eget skapende arbeid.</p>	<p>utforske muligheter gjennom praktisk skapende arbeid og presentere valg fra idé til ferdig resultat</p>	<p>treverk for å få nedtrykte fibrer til å reise seg eller svulle før siste finsliping av overflaten, gjøres vanligvis med lett stryking med en fuktet svamp og varmt vann. Deretter må treverket tørke helt før det slipes med lett trykk på pusseklossen.)</p> <p>Vise kreative ferdigheter når det gjelder materialvalg.</p>	<p>bestikk/bestikk/pizzakniv-3596</p>	<p>Utforske forskjellige typer tretyper.</p> <p>Reflektere over hva som er et godt håndtak</p> <p>Føre logg</p> <p>Kunne egenskaper til forskjellige treslag</p>	<p>kompetanse i å visualisere ideer.</p>
<p>Kjerneelementer: Håndverksferdigheter Kunst- og designprosesser Visuell kommunikasjon</p> <p>Tverrfaglige tema: Bærekraftig utvikling Demokrati og medborgerskap</p>	<p>Vurdere materialers holdbarhet og muligheter for reparasjon og gjenbruk, og bruke ulike verktøy og materialer på en hensiktsmessig og miljøbevisst måte</p> <p>Utvikle løsninger gjennom en stegvis designprosess og vurdere holdbarhet, funksjon og estetisk uttrykk</p>	<p>Vurdere materialers holdbarhet og muligheter for reparasjon og gjenbruk Bruke ulike verktøy og materialer på en hensiktsmessig og miljøbevisst måte</p>		<p>2-4 uker Bærekraft: Ta med, eller bruke ulike gjenstander i tekstil, møbler, eller annet som kan repareres, og reparere dette, evt. videreutvikle produktet.</p> <p>Dokumentere med bilder underveis, som</p>	<p>Underveis, gjennom gruppesamtaler, permen og sluttprodukt.</p>

Kunst & håndverk 8. klasse 2021-2022

Folkehelse og livsmestring	fordype seg i en visuell uttryksform og/eller en håndverksteknikk, utforske muligheter gjennom praktisk skapende arbeid og presentere valg fra idé til ferdig resultat			limes inn i permen med kommentarer.	
	Utforske hvordan digitale verktøy og ny teknologi kan gi muligheter for kommunikasjonsformer og opplevelser i skapende prosesser og produkter			3 uker: Digitale verktøy og teknologi	

Fremdriftsplan:	
Uke 34-35:	Gruppe 1 og 2: Forside til perm/arbeidsbok. Skrive navnet sitt og illustrere med tegning.
Uke 36-40:	Gruppe 1: Keramikk
	Gruppe 2: Lage en leke i tre til barn på 4-5 år
Uke 42-46:	Gruppe 2: Keramikk
	Gruppe 1: Lage en leke i tre til barn på 4-5 år
Uke 47-50	Gruppe 1: Kunst (Fargesirkel og samtidskunst)
	Gruppe 2: Lage en vedkurv i trematerialer
Uke 1-4:	Gruppe 2: Kunst (Fargesirkel og samtidskunst)
	Gruppe 1: Lage en vedkurv i trematerialer
Uke 5- 7:	Gruppe 1-2: Bærekraft. Reparere møbler, eller tekstiler, eller gjenbruke disse.
Uke 9-12+14	Gruppe 1: Tekstildesign og gjenbruk.
	Gruppe 2: Vi lager en liten stol laget av tre/brukte materialer.
Uke 15-19:	Gruppe 2: Tekstildesign og gjenbruk.
	Gruppe 1: Vi lager en liten stol laget av tre/brukte materialer.
20-22:	Gruppe 1-2: Digitale verktøy og teknologi
23:	Gruppe 1-2: Rydde og vaske på sløyd og tekstil

Evaluering / karaktersetting:

Målene for faget er utgangspunktet for vurderingen. Følgende hovedkriterier danner grunnlaget for karakteren:

- A Gjennomføring - holde tidsskjema - samarbeid
- levere ferdig produkt - initiativ
- ta selvstendige valg - kreativitet, være nytenkende
- opptreden (innstilling / holdning til faget) - respekt for regler og utstyr

- B Ferdighet - evne til problemløsning; mestre prosessen fra idé til produkt
- skapende evne og innsikt i faget; personlig utforming, estetisk sans, beherskelse

- C Kunnskap om - materialer og teknikker som er gjennomgått
- bruk av utstyr

D Kunst og håndverkpermen

E Produktene

Skauen skole, august 2021

Stian Vegelbo og Katrine Sletten Haraldsen