

Kunst og håndverk 10.klasse

2021/2022

3 timer pr.uke

Faglærere: Kirsten Elisabeth Riis og Katrine Sletten Haraldsen

Kjerneelementer/ tverrfaglige temaer	Kompetansemål	Læringsmål	Lærestoff	Arbeidsmåter	Vurderings- form
Visuell kommunikasjon Demokrati og medborgerskap	Reflektere kritisk over visuelle virkemidler og eksperimentere med ulike visuelle uttrykk i en skapende prosess Visualisere form ved hjelp av digitale verktøy. Utforske hvordan digitale verktøy og ny teknologi kan gi muligheter for kommunikasjonsformer og opplevelser i skapende prosesser og produkter	Kunne bruke ulike funksjoner i bildebehandlings-program. Kunne stilisere motiv. Kunne dokumentere eget arbeid i en multimedie- presentasjon.	Vise billedredigerings- program og apper.	Fotografere. Jobbe med billedredigeringsprogram på pc/mobil. Dokumentere prosessen i en power-point.	Presentere power-pointen for gruppen og lærer. Reflektere i samlet gruppe.

Bærekraftig utvikling Folkehelse og livsmestring	Visualisere form ved hjelp av frihåndstegninger og arbeidstegninger. Vurdere materialers holdbarhet og muligheter for reparasjon og gjenbruk, og bruke ulike verktøy og materialer på en hensiktsmessig og miljøbevisst måte	Kunne finne inspirasjon fra en samtidskunstner. Kunne beskrive ulike løsningsalternativer ved hjelp av skisser. Kunne lage funksjonelle bruksgjenstander og vurdere kvaliteten på eget håndverk. Kunne mestre nødvendige redskap og teknikker.	Vise bilder laget av ulike samtids-kunstnere. Vise ulike nettsider med fokus på gjenbruk og redesign. Vise grunnleggende teknikker med symaskin.	Design/redesigne og sy et nett. Dekorere nettet med inspirasjon fra en samtidskunstner. Tegne skisser og arbeidstegninger.	Underveis individuelt. Skisser. Ferdig produkt.
Kunst- og designprosesser Visuell kommunikasjon Demokrati og medborgerskap	Visualisere form ved hjelp av frihåndstegninger og arbeidstegninger. Analysere hvordan identitet kommuniseres i kunst og integrere kulturelle referanser i eget skapende arbeid. Reflektere kritisk over visuelle virkemidler og eksperimentere med ulike visuelle uttrykk i en skapende prosess	Kunne tegne portrett etter et fotografi. Jobbe med form og skyggelegging som får frem dybde og en illusjon av tredimensjonalitet. Kjenne til kunstnere fra ulike tidsepoker, som har jobbet med portrett.	Se på hvordan kunstnere fra ulike tidsepoker har jobbet med portrett.	Jobbe med portrett. Skrive om ulike kunstnere og hva som karakteriserer deres måte å fremstille portrett på.	Underveis individuelt. Skisser. Ferdig produkt.

Håndverksferdigheter Kulturforståelse Demokrati og merdborgerskap	Kunne analysere hvordan identitet og stedstilhørighet kommuniseres i arkitektur, klestradisjoner, kunst eller gjenstander, og integrere kulturelle referanser i eget skapende arbeid	Kunne beskrive ulike løsningsalternativer ved hjelp av skisser. Kunne beherske relevante verktøy og arbeidsredskap, som er tilpasset materialet.	Vise bilder og eksempler på kulturuttrykk fra ulike steder i Norge og verden. Samtale om hva som gir oss stedsidentitet.	Lage en bruksgjenstand i valgfritt materiale som refererer til kulturen til et bestemt sted.	Underveis individuelt. Skisser. Ferdig produkt.
Håndverksferdigheter Bærekraftig utvikling	Kunne vurdere materialers holdbarhet og muligheter for reparasjon og gjenbruk, og bruke ulike verktøy og materialer på en hensiktsmessig og miljøbevisst måte. Kunne utvikle løsninger gjennom en stegvis designprosess og vurdere holdbarhet, funksjon og estetisk uttrykk.	Kunne beskrive ulike løsningsalternativer ved hjelp av skisser. Kunne mestre ulike verktøy.	Vise norsk møbeldesign. Se på nettsider med fokus på redesign.	Design/redesign og produsere en bruksgjenstand; krakk, pedestall, lite bord etc.	Underveis individuelt. Skisser. Ferdig produkt.

Kunst- og designprosesser Demokrati og medborgerskap	Kunne utforske muligheter innenfor håndverksteknikker og egnet teknologi ved å bearbeide og sammenføre harde, plastiske og myke materialer.	Kunne beskrive ulike løsningsalternativer ved hjelp av skisser. Kunne stilisere og forenkle motiv.	Se på ulike skulpturer som er inspirert av menneskekroppen, og eventuelt hva kunstnerne har ønsket å formidle. Vise filmer om å jobbe med plastiske materialer.	Forme en skulptur i leire. Reflektere over hva du ønsker å formidle. Montere på en tresokkel. Ta bilder underveis i prosessen.	Underveis individuelt. Skisser, og bilder fra prosessen. Ferdig produkt.
Håndverksferdigheter Kunst- og designprosesser Bærekraftig utvikling Folkehelse og livsmestring	Lage skisser til fornyelse av lokale omgivelser og modellere arkitektoniske løsninger som ivaretar ulike behov og interesser Visualisere form ved hjelp av frihåndstegninger, arbeidstegninger, modeller og digitale verktøy	- lage et interiør i en eske - kunne regne med målestokk - noe av interiøret skal være inspirert av en valgfri møbeldesigner	Se på trender og gjenbruk. Gjennomgå målestokk. Reflektere over sin første bolig.	Innrede et rom i en eske. Målestokk, interiørarkitektur, norsk design.	Underveis, gruppe og individuelt. Skisser. Ferdig produkt.

FREMDRIFTSPPLAN	
Uke 34	Hele klassen: Fotoppgave; jobbe med bilderedigering på mobil/pc. Sette sammen bilder og tekst i en PP.
Uke 36-40	Gruppe 1: Designe og produsere et bærekraftig bærenett. Ta utgangspunkt i et brukt plagg. Designe og tegne skisser. Dekorere med inspirasjon fra en samtidskunstner.
	Gruppe 2: Designe og produsere en bruksgjenstand i tre. Det skal være en krakk/pidestall/lite bord etc. Designe og tegne skisser. Skrivelogg. Levere en folder der designprosessen er dokumentert med tekst og bilder/skisser.

Uke 42-45	Gruppe 1: Portrett. Se på hvordan kunstnere fra ulike perioder har jobbet med portrett. Tegne portrett. Forenkle / stilisere selvportrett (fotografi) til kubistisk tegning. Levere en skriftlig del.
	Gruppe 2: Skulptur. Se på hvordan ulike kunstnere har fremstilt hele eller deler av menneskekroppen. Forme i leire. Montere skulpturen på en tresokkel. Jobbe med ulike sammenføyningsteknikker.
Uke 46-50	Gruppe 1: Designe og produsere en bruksgjenstand i tre. Det skal være en krakk/pidestall/lite bord etc. Designe og tegne skisser. Skrive logg. Levere en folder der designprosessen er dokumentert med tekst og bilder/skisser.
	Gruppe 2: Designe og produsere et bærekraftig bærenett. Ta utgangspunkt i et brukt plagg. Designe og tegne skisser. Dekorere med inspirasjon fra en samtidskunstner.
Uke 51-5	Gruppe 1: Skulptur. Se på hvordan ulike kunstnere har fremstilt hele eller deler av menneskekroppen. Forme i leire. Montere skulpturen på en tresokkel. Jobbe med ulike sammenføyningsteknikker.
	Gruppe 2: Portrett. Se på hvordan kunstnere fra ulike perioder har jobbet med portrett. Tegne portrett. Forenkle / stilisere selvportrett (fotografi) til kubistisk tegning. Levere en skriftlig del.
Uke 6-15	Hele klassen: Stedsidentitet. Sette seg inn i en landsdels identitet. Hva er særegent med arkitekturen, klestradisjonen, kunsten og enkelte gjenstander. Lage en bruksgjenstand som refererer til kulturen på dette stedet. Valgfritt materiale; tre, tekstil eller keramikk. Dokumenteres.
Uke 16-24-	Hele klassen: Innrede et rom i en eske. Jobbe med interiørarkitektur, møbeldesign og målestokk.

Tverrfaglige temaer:

Folkehelse og livsmestring

I kunst og håndverk handler det tverrfaglige temaet folkehelse og livsmestring om at elevene utvikler evne til skapende tankeprosesser og praktisk problemløsning. Elevene opparbeider praktiske ferdigheter og evne til å stille spørsmål, møte utfordringer i hverdagen og se muligheter i ukjente situasjoner. Elevene får verktøy til å utforske meninger, ideer og følelser og til å uttrykke seg gjennom ulike formater og arenaer. Arbeid med visuell og materiell kultur bidrar til å styrke elevenes selvbilde og identitetsutvikling, gir forståelse av mangfold og skaper mening i tilværelsen

Demokrati og medborgerskap

I kunst og håndverk handler det tverrfaglige temaet demokrati og medborgerskap om at elevene utfordres til å reflektere kritisk over kunst, design og materiell og immateriell kultur og til å gi uttrykk for egne opplevelser, tanker og meninger. Gjennom møter med kunst og kultur og arbeid med visuelle ytringer kan elevene utvikle evne til å tolke, medvirke i og endre samfunnet de lever i.

Bærekraftig utvikling

I kunst og håndverk handler det tverrfaglige temaet bærekraftig utvikling om at elevene gjennom praktisk skapende arbeid utvikler evne til å se forbedringer i produkter og til å utforske mer bærekraftige levesett for framtiden. Kritisk undersøkelse av forbrukskultur og erfaring med bruk og gjenbruk av materialer kan gi elevene grunnlag for å gjøre etiske valg. I arbeid med teknologi, materialer og produktutvikling kan elevene øke sin bevissthet om hvilken innvirkning naturen har på mennesker, og hvordan menneskets levesett påvirker naturen og klimaet

August 2021

Kirsten Elisabeth Riis og Katrine Sletten Haraldsen