

Årsplan i kunst og håndverk 2. trinn

Lærer: Heidi Marlene A. Aas og Lillian H. Iversen.

Hovedområder / tverrfaglig temaer	Kompetansemål	Læringsmål	Lærestoff	Arbeidsmåter	Vurderingsform
Håndverksferdigheter Bærekraftig utvikling	bruke håndverksteknikker og håndverktøy i utforming av tre, leire og tekstil på en miljøbevisst og trygg måte	<p>Leire: Kunne lage en to-dimensjonalfigur i leire</p> <p>Tre: Kunne bruke kniv på en sikker måte.</p> <p>Tekstil: Kunne sy med nål og tråd. Kunne brodere.</p> <p>Bærekraft: -Kunne bruke materialer, slik at en ikke sløser og det fører til mye søppel. For eksempel kunne klippe ut av et stoff i kanten av stoffet og ikke midt i. -Ta vare på redskaper.</p>		<p>Leire: Todimensjonale figur som påskekylling, gryteunderlag, smykker..</p> <p>Tre: -Spikkekurs på turer. -Spikke en knagg, eller annet.</p> <p>Tekstil: -brodere i korssting en forside til fyrstikkeske</p> <p>Kan også: -Tove påskekylling og humle</p>	Underveisvurdering Utstilling og samtale rundt det som er laget.

		-Tenke gjennom valg av materialer, og lære elevene å ikke sløse.			
<p>Håndverksferdigheter Kunst- og designprosesser</p> <p>Bærekraftig utvikling Folkehelse og livsmestring</p> <p><i>Prosjekt ull-humler: Kan kombineres med naturfag å lære om mangfoldet i naturen, og norsk hvor en leser og skriver dikt om humlen, eller andre innsekter.</i></p>	undersøke egenskaper ved materialer og dele sanseerfaringer	<p>Leire: Kjenne hvordan leire opptrer i ulike former, fra slikk, til vanlig leire, tørket leire og brent leire. -Vite at vi kan gjenbruke leire som er tørr, ved å tilføre vann. -Kunne kna leire, så den blir fri for luft og gjenstandene ikke går i stykker ved brenning.</p> <p>Ull: Kjenne til hvordan ull føles ukardet, kardet, tørr, våt og tovet.</p>	Dikt: humlen.	<p>Leire tverrfaglig med matte: – Lage gryteunderlag hvor en lage egne mønster med trestempler</p> <p>Ull tove: - humler i gul og sort ull. Sy på tyllvinger. Lage følehorn i</p>	<p>Samtale i klassen.</p> <p>Underveisvurdering Utstilling og samtale rundt det som er laget.</p>

		<p>Kjenne til hvordan pappmasje kjennes ut både før og etter den stivner. Gjenbruk av gamle aviser. Lære praktiske ferdigheter.</p>		<p>ståltråd og gjerne bruke små perler. og påskekylling. -Påskekylling. Tove en gul ball. Lime på fjær, øyne, og tre ståltråd til føtter som henger ned, hvor en kan tre på perler.</p> <p>Pappmasje - Lage påskeegg utenpå en oppblåst vannballong.</p>	
<p>Håndverksferdigheter Kunst- og designprosesser Visuell kommunikasjon Kulturforståelse</p>	<p>Utforske ulike visuelle uttrykk og bygge videre på andres ideer i eget skapende arbeid</p>	<p>Kunne tegne bilder med inspirasjon fra andre.</p> <p>Kunne ta inspirasjon fra Lisa Aisato og lage eget bilde.</p>	<p>Bøker og bilder skrevet av Lisa Aisato, som boken « Fugl»</p>	<p>Kunst: Lage eget kunstverk inspirert av Lisa Aisato fra boken fugl. Elevene lager sin egen fugl i akvarellfarger og bruker sort tynn tusj til konturlinjene.</p> <p>Kunst: vannmaling, eller bruke</p>	<p>Underveisvurdering Utstilling og samtale rundt det som er laget.</p>

		Utvikle tegneferdigheter.	Filmer fra Øysteins blyant.	<p>pastellfarger til malerier inspirert av kunstnere som har malt geometriske bilder.</p> <p>Kunst: Nasjonale kunstverk. Male i vannfarger inspirert av nasjonale kunstverk, som Soria Morias slott,</p> <p>Øysteins blyant: tegne steg for steg.</p>	
Kunst- og designprosesser Visuell kommunikasjon	eksperimentere med form, farge, rytme og kontrast			<p>Leire: Gryteunderlag. Tegne hvordan det skal se først. Elevene bruker leirestempler for å lage mønstre. Tips: Man kan stanse ut gryteunderlaget med en stor kvadratisk stanse. Lime bomullsknotter under ferdig resultat.</p> <p>Kunst: Dørskilt</p>	Underveisvurdering Utstilling og samtale rundt det som er laget.

<p><i>Matte: Kan kombineres med temaet geometri i matte.</i></p>		<p>Kunne utvikle nysgjerrighet, kreativitet, mot, skaperglede, utholdenhet og evne til å løse problemer</p>	<p>Vise geometriske bilder fra kjente kunstnere. For eksempel fra kubismen.</p>	<p>Kunst: Geometriske bilder. Lage bok i bookcreator om geometriske figurer elevene finner i nærmiljøet</p> <p>Tekstil: Brodere korssting.</p>	
<p>Kunst- og designprosesser Visuell kommunikasjon</p>	<p>studere form gjennom å tegne, male og fotografere</p>	<p>Gjenkjenne de geometriske grunnformene i bilder, på bygninger og i naturen</p>	<p>Øysteins blyant fra NRK-super, eller DVD</p>	<p>-Øysteins blyant</p> <p>Kunst: geometriske bilder. (Se over)</p> <p>-Lage naturbilder ute av kvister, blader..</p> <p>-Ta bilder i naturen,</p>	<p>Underveisvurdering Utstilling og samtale rundt det som er laget.</p>
<p>Kunst- og designprosesser Visuell kommunikasjon Kulturforståelse Demokrati og medborgerskap</p> <p><i>Tverrfaglig med norsk. Elevene skriver et opphavssagn</i></p>	<p>skape fortellinger ved hjelp av digitale verktøy etter inspirasjon fra lokale og nasjonale kunstverk</p>		<p>Salto lesebok Bilder fra Teodor Kittelsen</p> <p>22/23: Vi har jobbet med videolaging etter bibelhistorier om Jesus liv og</p>	<p>- Skrive sagn inspirert av et samisk kunstverk. Lage lavvo og kulisser. Lage film i stopmotion og redigere denne i imovie.</p> <p>-tegneserie laget i appen strip design</p>	<p>Underveisvurdering</p>

<p><i>inspirert av et samisk kunstverk.</i></p>			<p>lignelser. Her har vi brukt bildene fra kristboka som utgangspunkt for å jobbe med fortellingen.</p>	<p>inspirert av nasjonale kunstverk.</p>	
<p>Kunst- og designprosesser Visuell kommunikasjon Kulturforståelse</p> <p>Folkehelse og livsmestring</p> <p>Bærekraft.</p> <p>Tverrfaglig naturfag: elevene skal presentere egne ideer til teknologiske oppfinnelser og lære om gjenbruk av materialer,</p>	<p>forestille seg og beskrive framtiden gjennom tegning og modeller</p>	<p>Kunne gjenbruke materialer til å lage en fremtidsrobot.</p> <p>Kunne stille spørsmål og møte utfordringer i hverdagen. Se muligheter i ulike situasjoner. Kunne utrykke seg gjennom ulike formater og arenaer.</p> <p>Gjenbruke materialer og snakke om</p>	<p>Salto kap 6. Naturfag: gjenbruk</p>	<p>-tegne en skisse av en oppfinnelse, og forestille seg egenskapene denne har, med beskrivelse av enkeltdeler. Lage oppfinnelsen av gjenbruksmaterialer Bruke aluminiumsfolie, doruller, lim, ispinner, pappesker, piperensere..</p> <p>Lage karseboks av gamle melkekartonger,</p>	<p>Underveisvurdering Utstilling og samtale rundt det som er laget.</p>

<p><i>materialegenskaper og søppel.</i> Tverrfaglig norsk: <i>beskrive egenskaper roboten har og beskrive fremtiden i et skriftlig produkt.</i></p>		<p>gjenbruk og søppel.</p>		<p>farget ark, fjær, eller annet.</p>	
<p>Håndverksferdigheter Kunst- og designprosesser Kulturforståelse Bærekraftig utvikling Demokrati og medborgerskap Visuell kommunikasjon</p>	<p>planlegge og konstruere i naturmaterialer etter inspirasjon fra samisk og lokal byggeskikk</p>	<p>Kjenne til samisk byggeskikk. Kunne konstruere eget byggverk av pinner, tau og annet.</p>	<p>Se oppgave over om å lage film i stop motion og imovie.</p>	<p>Det er mulig å lage en stor lavo på ute på tur, med pinner og presenning.</p> <p>Lage kulisser, som passer til filmen, som en mini-lavo Bruke pinner og tau, eller hyssing. Gjerne bruke playmobilmennesker, eller legomennesker, som de lager samiske klær til.</p> <p>Bygge med lafteklosser for å bygge i naturmaterialer etter gammel byggeskikk</p> <p>Bygge i naturmaterialer på turer i skogen</p>	<p>Se på filmer og gi positive tilbakemeldinger il hverandre.</p> <p>Underveisvurdering</p>

Kunst- og designprosesser Visuell kommunikasjon Folkehelse og livsmestring	vise fram og presentere objekter gjennom utstilling eller samling			Dette gjøres til flere oppgaver gjennom året.	
Fremdriftsplan:					
Uke 34	Dørskilt til klasserommet.				
Uke 35	Øysteins blyant				
Uke 36-37	Leire: gryteunderlag.				
38-40	Tove humle / vevd perlevev i samiske farger, el. andre farger. Over flere uker.				
41	Høstferie				
42-45	Kunst i akvarellfarger inspirert av Lisa Aisato				
Uke 46-50	Julegave: Brodere forside til fyrstikkeske. (Ikke korssting, da dette oppleves som for vanskelig) Lage forside til melkepose, som elevene kan ha julegaver i.				
Uke??	Juleverksted				
Uke 1-2	Lage bilde med akvarellfarger: geometrisk figurer.				
Uke 3-4	Tverrfaglig oppgave i norsk, naturfag og kunst og håndverk: Lage robot med blikkboks og gjenbruk av søppel.				
Uke 5-7	Tverrfaglig prosjekt med norsk, naturfag og kunst og håndverk: Film i stop motion og iMovie. Skrive opphavssagn inspirert av samisk kunstverk. Lage en modell av en lavvo. Lage kulisser til filmen				
Uke 8	Vinterferie				
Uke 9-12	Ull- tove: Lage påskekylling. Pappmasje: Lage pappmasje-påskeegg utenpå vannballonger. Lage karseboks av gamle melkekartonger, pyntet med farget ark.				
Uke 13	Påskeferie				
Uke 15-17	-Male i vannfarger inspirert av nasjonale kunstverk.				

	-Lage tegneserie i POW inspirert av nasjonale kunstverk.
Uke 18-19	Lage 17. mai-pynt
20-24	Sløyd: spikke ute. Lage knagg.
Evt: Uke 22-23 tegne og male en vikinggård.	