

## Årsplan i kunst og håndverk 2. trinn 2025-2026

Lærer: Maria Grossmann og Heidi Karete Kleven-Raundalen

| Hovedområder /<br>tverrfaglig temaer              | Kompetansemål                                                                                                                   | Læringsmål                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Lærestoff | Arbeidsmåter                                                                                                                                                                                                                                                                              | Vurderingsform                                                           |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| Håndverksferdigheter<br><br>Bærekraftig utvikling | Bruke<br>håndverksteknikker<br>og håndverktøy i<br>utforming av tre, leire<br>og tekstil på en<br>miljøbevisst og trygg<br>måte | <b>Leire:</b><br>Kunne lage en to-<br>dimensjonalfigur i<br>leire<br><b>Tre:</b><br>Kunne bruke kniv<br>på en sikker<br>måte.<br><b>Tekstil:</b><br>Kunne sy med nål<br>og tråd.<br>Kunne brodere.<br>Bærekraft:<br>-Kunne bruke<br>materialer, slik at<br>en ikke sløser og<br>det fører til mye<br>søppel. For<br>eksempel kunne<br>klippe ut av et<br>stoff i kanten av<br>stoffet og ikke<br>midt i.<br>-Ta vare på<br>redskaper. |           | Leire:<br>Todimensjonale figur<br>som påskekylling,<br>gryteunderlag,<br>smykker..<br><br>Tre:<br>-Spikkekurs på turer.<br>-Spikke en knagg,<br>eller annet.<br><br>Tekstil:<br>-brodere i korssting<br>en forside til<br>fyrstikkeske<br><br>Kan også:<br>-Tove påskekylling<br>og humle | Undervisvurdering<br>Utstilling og samtale<br>rundt det som er<br>laget. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                             | -Tenke gjennom valg av materialer, og lære elevene å ikke sløse.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                       |
| <p>Håndverksferdigheter<br/>Kunst- og designprosesser</p> <p>Bærekraftig utvikling<br/>Folkehelse og livsmestring</p> <p><i>Prosjekt ull-humler:<br/>Kan kombineres med naturfag å lære om mangfoldet i naturen, og norsk hvor en leser og skriver dikt om humlen, eller andre innsekter.</i></p> | undersøke egenskaper ved materialer og dele sanseerfaringer | <p><b>Leire:</b><br/>Kjenne hvordan leire opptrer i ulike former, fra slikk, til vanlig leire, tørket leire og brent leire.<br/>-Vite at vi kan gjenbruke leire som er tørr, ved å tilføre vann.<br/>-Kunne kna leire, så den blir fri for luft og gjenstandene ikke går i stykker ved brenning.</p> <p><b>Ull:</b><br/>Kjenne til hvordan ull føles ukardet, kardet, tørr, våt og tovet.</p> | Dikt: humlen. | <p>Leire tverrfaglig med matte:<br/>– Lage gryteunderlag hvor en lage egne mønster med trestempler</p> <p>Ull tove:<br/>- humler i gul og sort ull. Sy på tyllvinger. Lage følehorn i</p> | <p>Samtale i klassen.</p> <p>Underveisvurdering<br/>Utstilling og samtale rundt det som er laget.</p> |

|                                                                                                                   |                                                                                               |                                                                                                                                                   |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                   |                                                                                               | <p>Kjenne til hvordan pappmasje kjennes ut både før og etter den stivner.</p> <p>Gjenbruk av gamle aviser.</p> <p>Lære praktiske ferdigheter.</p> |                                                                  | <p>ståltråd og gjerne bruke små perler. og påskekylling.</p> <p>-Påskekylling. Tove en gul ball. Lime på fjær, øyne, og tre ståltråd til føtter som henger ned, hvor en kan tre på perler.</p> <p>Pappmasje</p> <p>- Lage påskeegg utenpå en oppblåst vannballong.</p> |                                                                                |
| <p>Håndverksferdigheter</p> <p>Kunst- og designprosesser</p> <p>Visuell kommunikasjon</p> <p>Kulturforståelse</p> | <p>Utforske ulike visuelle uttrykk og bygge videre på andres ideer i eget skapende arbeid</p> | <p>Kunne tegne bilder med inspirasjon fra andre.</p> <p>Kunne ta inspirasjon fra Lisa Aisato og lage eget bilde.</p>                              | <p>Bøker og bilder skrevet av Lisa Aisato, som boken « Fugl»</p> | <p>Kunst: Lage eget kunstverk inspirert av Lisa Aisato fra boken fugl. Elevene lager sin egen fugl i akvarellfarger og bruker sort tynn tusj til konturlinjene.</p> <p>Kunst: vannmaling, eller bruke</p>                                                              | <p>Underveisvurdering</p> <p>Utstilling og samtale rundt det som er laget.</p> |

|                                                    |                                                   |                           |                             |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                     |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
|                                                    |                                                   | Utvikle tegneferdigheter. | Filmer fra Øysteins blyant. | <p>pastellfarger til malerier inspirert av kunstnere som har malt geometriske bilder.</p> <p>Kunst: Nasjonale kunstverk. Male i vannfarger inspirert av nasjonale kunstverk, som Soria Morias slott,</p> <p>Øysteins blyant: tegne steg for steg.</p>   |                                                                     |
| Kunst- og designprosesser<br>Visuell kommunikasjon | eksperimentere med form, farge, rytme og kontrast |                           |                             | <p>Leire: Gryteunderlag. Tegne hvordan det skal se først. Elevene bruker leirestempler for å lage mønstre. Tips: Man kan stanse ut gryteunderlaget med en stor kvadratisk stanse. Lime bomullsknotter under ferdig resultat.</p> <p>Kunst: Dørskilt</p> | Underveisvurdering<br>Utstilling og samtale rundt det som er laget. |

|                                                                                                                                                                                    |                                                                                                             |                                                                                                             |                                                                                 |                                                                                                                                                                                         |                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>Matte: Kan kombineres med temaet geometri i matte.</i></p>                                                                                                                   |                                                                                                             | <p>Kunne utvikle nysgjerrighet, kreativitet, mot, skaperglede, utholdenhet og evne til å løse problemer</p> | <p>Vise geometriske bilder fra kjente kunstnere. For eksempel fra kubismen.</p> | <p>Kunst:<br/>Geometriske bilder.<br/>Lage bok i bookcreator om geometriske figurer elevene finner i nærmiljøet</p> <p>Tekstil:<br/><br/>Brodere korssting.</p>                         |                                                                             |
| <p>Kunst- og designprosesser<br/>Visuell kommunikasjon</p>                                                                                                                         | <p>studere form gjennom å tegne, male og fotografere</p>                                                    | <p>Gjenkjenne de geometriske grunnformene i bilder, på bygninger og i naturen</p>                           | <p>Øysteins blyant fra NRK-super, eller DVD</p>                                 | <p>-Øysteins blyant</p> <p>Kunst: geometriske bilder. (Se over)</p> <p>-Lage naturbilder ute av kvister, blader..<br/>-Ta bilder i naturen,</p>                                         | <p>Underveisvurdering<br/>Utstilling og samtale rundt det som er laget.</p> |
| <p>Kunst- og designprosesser<br/>Visuell kommunikasjon<br/>Kulturforståelse<br/>Demokrati og medborgerskap</p> <p><i>Tverrfaglig med norsk. Elevene skriver et opphavssagn</i></p> | <p>skape fortellinger ved hjelp av digitale verktøy etter inspirasjon fra lokale og nasjonale kunstverk</p> |                                                                                                             | <p>Salto lesebok<br/>Bilder fra Teodor Kittelsen</p>                            | <p>- Skrive sagn inspirert av et samisk kunstverk.<br/>Lage lavvo og kulisser.<br/>Lage film i stopmotion og redigere denne i imovie.</p> <p>-tegneserie laget i appen strip design</p> | <p>Underveisvurdering</p>                                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| <i>inspirert av et samisk kunstverk.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                               | inspirert av nasjonale kunstverk.                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                     |
| <p>Kunst- og designprosesser<br/>Visuell kommunikasjon<br/>Kulturforståelse</p> <p>Folkehelse og livsmestring</p> <p>Bærekraft.</p> <p><b>Tverrfaglig naturfag:</b> elevene skal presentere egne ideer til teknologiske oppfinnelser og lære om gjenbruk av materialer, materialegenskaper og søppel.</p> <p><b>Tverrfaglig norsk:</b> beskrive egenskaper roboten har og beskrive fremtiden i et skriftlig produkt.</p> | forestille seg og beskrive<br>framtiden gjennom tegning og modeller | <p>Kunne gjenbruke materialer til å lage en fremtidsrobot.</p> <p>Kunne stille spørsmål og møte utfordringer i hverdagen. Se muligheter i ulike situasjoner. Kunne utrykke seg gjennom ulike formater og arenaer.</p> <p>Gjenbruke materialer og snakke om gjenbruk og søppel.</p> | <p>Salto kap 6.</p> <p>Naturfag: gjenbruk</p> | <p>-tegne en skisse av en oppfinnelse, og forestille seg egenskapene denne har, med beskrivelse av enkeltdeler. Lage oppfinnelsen av gjenbruksmaterialer</p> <p>Bruke aluminiumsfolie, doruller, lim, ispinner, pappesker, piperensere..</p> <p>Lage karseboks av gamle melkekartonger, farget ark, fjær, eller annet.</p> | Underveisvurdering<br>Utstilling og samtale rundt det som er laget. |
| Håndverksferdigheter                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | planlegge                                                           | Kjenne til samisk byggeskikk.                                                                                                                                                                                                                                                      | Se oppgave over om å lage                     | Det er mulig å lage en stor lavo på ute                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Se på filmer og gi positive                                         |

|                                                                                                                               |                                                                                  |                                                         |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| Kunst- og designprosesser<br>Kulturforståelse<br>Bærekraftig utvikling<br>Demokrati og medborgerskap<br>Visuell kommunikasjon | og konstruere i naturmaterialer etter inspirasjon fra samisk og lokal byggeskikk | Kunne konstruere eget byggverk av pinner, tau og annet. | film i stop motion og imovie. | på tur, med pinner og presenning.<br><br>Lage kulisser, som passer til filmen, som en mini-lavo Bruke pinner og tau, eller hyssing. Gjerne bruke playmobilmennesker, eller legomennesker, som de lager samiske klær til.<br><br>Bygge med lafteklosser for å bygge i naturmaterialer etter gammel byggeskikk<br><br>Bygge i naturmaterialer på turer i skogen | tilbakemeldinger il hverandre.<br><br>Underveisvurdering |
| Kunst- og designprosesser<br>Visuell kommunikasjon<br>Folkehelse og livsmestring                                              | vise fram og presentere objekter gjennom utstilling eller samling                |                                                         |                               | Dette gjøres til flere oppgaver gjennom året.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                          |
| <b>Fremdriftsplan:</b>                                                                                                        |                                                                                  |                                                         |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                          |
| Uke 34                                                                                                                        | Dørskilt til klasserommet og dekorere en collage med decoupage                   |                                                         |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                          |

|           |                                                                                                                                                                                                     |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           |                                                                                                                                                                                                     |
| Uke 35    | Øysteins blyan                                                                                                                                                                                      |
| Uke 36-37 | Leire: gryteunderlag.                                                                                                                                                                               |
| 38-40     | Tove humle / veve perlehev i samiske farger, el. andre farger. Over flere uker.                                                                                                                     |
| 41        | Høstferie                                                                                                                                                                                           |
| 42-45     | Kunst i akvarellfarger inspirert av Lisa Aisato                                                                                                                                                     |
| Uke 46-50 | Julegave:<br>Brodere forside til fyrstikkeske. (Ikke korssting, da dette oppleves som for vanskelig)<br>Lage forside til melkepose, som elevene kan ha julegaver i.                                 |
| Uke??     | Juleverksted                                                                                                                                                                                        |
| Uke 1-2   | Lage bilde med akvarellfarger: geometrisk figurer.                                                                                                                                                  |
| Uke 3-4   | Tverrfaglig oppgave i norsk, naturfag og kunst og håndverk: Lage robot med blikkboks og gjenbruk av søppel.                                                                                         |
| Uke 5-7   | Tverrfaglig prosjekt med norsk, naturfag og kunst og håndverk: Film i stop motion og iMovie. Skrive opphavssagn inspirert av samisk kunstverk. Lage en modell av en lavvo. Lage kulisser til filmen |
| Uke 8     | Vinterferie                                                                                                                                                                                         |
| Uke 9-12  | Ull- tove: Lage påskekylling.<br>Pappmasje: Lage pappmasje-påskeegg utenpå vannballonger.<br>Lage karseboks av gamle melkekartonger, pyntet med farget ark.                                         |
| Uke 14    | Påskeferie                                                                                                                                                                                          |
| Uke 15-17 | -Male i vannfarger inspirert av nasjonale kunstverk.<br>-Lage tegneserie i POW inspirert av nasjonale kunstverk.                                                                                    |
| Uke 18-19 | Lage 17. mai-pynt                                                                                                                                                                                   |
| 20-24     | Sløyd: spikke ute.<br>Lage knagg.                                                                                                                                                                   |
|           |                                                                                                                                                                                                     |