

## Mal for nye læreplaner K20

Fag: Kunst og håndverk

Klasse:3. klasse

Hovedområder / tverrfaglig temaer	Kompetansemål	Læringsmål	Lærestoff	Arbeidsmåter	Vurderingsform
<p><b>Kjerneelement</b> Håndverksferdigheter</p> <p><b>Tverrfaglig tema</b> Bærekraftig utvikling</p>	<p>Kunne bruke håndverktøy og sammenføringsteknikk i tre, leire og tekstil på en miljøbevisst og trygg måte.</p>	<p><b>Sammenføringsteknikk i tekstil</b> Kunne lage skilpadde med filtkropp hvor skallet er vevet med garn på rundvev</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Veve jevnt</li> <li>- Ikke for hardt, så trådene strammer</li> <li>- Ikke så løst at det blir huller i teppet</li> </ul> <p><b>Leire</b> Kunne lage en bit av en kunstinstallasjon i den nye kirken eller lage fisk i leire.</p> <p><b>Tre</b> Kunne lage krabbesnøret ved å bruke sag, pussepapir og bor.</p>	<p><b>Pintrest</b></p> <p><b>Diverse stensiler</b></p>	<p>Arbeid med hendene Og materialene vev, garn, vevenål, leire, tre, pussepapir, sag, bor</p>	<p>Veiledning underveis om hvordan eleven skal lage håndverket og dialog gjennom prosessen.</p> <p>Eleven kan ha vurdering av eget produkt og sette ord på hva de får til og hva de har blitt bedre til.</p>


<p>Håndverksferdigheter Visuell kommunikasjon Kunst- og designprosesser Kulturforståelse</p> <p><b>Bærekraftig utvikling</b> Kritisk undersøkelse av forbrukskultur og erfaring med bruk og gjenbruk av materialer <i>-Naturfag, samfunnsfag - gjenbruk, gjenvinning, naturressurser</i></p>	<p>Prøve ut ulike ideer og muligheter i gjenbruksmaterialer og formidle til andre hvordan man i egen hverdag kan bidra til å ivareta natur og miljø</p>	<p>Kunne velge seg et materiale, f eks glass eller metall og lage noe nytt av dette.</p> <p>Lage kort med pynt fra naturen, f eks presse blader og blomster. Pappen skal være gjenbrukt, f eks posen til melken eller frokostblandingsesken.</p>	<p>Lærer presenterer gjenbruksmaterialer som glass, metall, plastkorker, klær Elevene drøfter hvilke materiale vi skal fokusere på og hva slags produkt vi skal lage.</p> <p><b>Pintrest</b></p> <p><b>Diverse stensiler</b></p>	<p>Samtale og drøfting Utforskning</p> <p>Arbeid med hender og saks, lim, blader, kartong, gjenbruksmaterialer</p>	
<p>Håndverksferdigheter Kunst- og designprosesser Kulturforståelse</p> <p><b>Folkehelse og livsmestring</b> Verktøy til å utforske meninger, ideer og følelser og til uttrykke seg</p>	<p>gjennomføre kunst- og designprosesser ved å søke inspirasjon, Utforske muligheter, gjøre valg og lage egne produkter</p>	<p>Kunne lage kunst og designe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iskunst</li> <li>- Trykk på nett</li> <li>- Julepynt</li> <li>- Samepung</li> <li>- Gjenbrukskunst</li> <li>- Lage illustrasjoner til ulike typer tekster</li> <li>- Lage landart</li> </ul>	<p>Internett</p> <p>Modell av nett</p> <p>Se på bilder av iskunst på internett</p>		

<p>Håndverksferdigheter Kunst- og designprosesser Kulturforståelse</p> <p>Bærekraftig utvikling</p> <p>Demokrati og medborgerskap <i>-musikk, norsk, samfunn om samene</i></p>	<p>Undersøke hvordan tradisjonshåndverk, inkludert samisk håndverk, utnytter naturmaterialers egenskaper og bruke erfaringer til å lage enkle bruksgjenstander</p>	<p>Kunne planlegge og lage øks og skinnpung</p> <p>Kunne lage steinalderboplass</p> <p>Kunne flette et bånd med fire tråder i samefarger</p> <p>Kunne bruke hulltang i arbeid med skinn</p>	<p><b>Pinterest</b></p> <p><b>Diverse stensiler</b></p> <p><b>Gaia samfunnsfag</b></p> <p><b>Salaby</b></p>	<p>Arbeid med hender, skinn, hulltang, stein, pinner og tau</p> <p>Samtale og undersøkelse av hva et håndverk er</p> <p>Stille ut steinalderboplassen og helleristninger</p>	
<p>Visuell kommunikasjon Kunst- og designprosesser Kulturforståelse</p> <p>Demokrati og medborgerskap Utvikle evne til å tolke symboler</p>	<p>Tolke former og symboler fra ulike kulturer og bruke disse i visuelle uttrykk</p>	<p>Kunne samtale om hva symboler betyr og hvilke kulturer de kommer fra</p> <p>Kunne lage helleristninger</p> <p>Kunne lage stofftrykk på stoffnett med følgende symboler:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hjerte</li> <li>- Evighetstegnet</li> <li>- Pluss/internasjonalt tegn for helse</li> </ul>	<p>Bilde av symboler hentet på nett</p> <p>Forklaring på hva symboler betyr</p>	<p>Arbeid med hender</p> <p>Tolke symboler gjennom samtale</p> <p>Se og undersøke</p> <p>Tegne tre symboler</p> <p>Lage trykk på nett</p>	
<p>Visuell kommunikasjon Kunst- og designprosesser</p>	<p>Tegne form og dybde ved bruk av virkemidler som overlapping og forminskning</p>	<p>Kunne tegne et landskap med bruk av overlapping og forminskning</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Et tre foran fjellet i forkant</li> <li>- Tre fjell foran og et fjell bak</li> <li>- Sol bak fjellene</li> </ul>	<p><b>Tegning hentet på nett</b></p>	<p>Lærer viser en modell og gjennomgår teknikkene for overlapping og forminskning</p> <p>Elevene lager skisse på formen.</p> <p>Pynter til slutt</p>	<p>Dialog om teknikker i prosess og resultat.</p> <p>Egenvurdering</p>

	Formidle og vise fram eget arbeid gjennom utstilling	<p>- Snø på toppene og en sky på himmelen</p> <p>Kunne fortelle om tegningen sin og hvilke teknikker de har brukt</p>		Tegningen henges opp til utstilling	
<p>Visuell kommunikasjon Kunst- og designprosesser</p> <p><b>Folkehelse og livsmestring</b> Uttrykke seg gjennom ulike formater og arenaer</p>	<p><i>Formidle og vise fram eget arbeid gjennom utstilling</i></p> <p><i>Dette målet nåes flere ganger gjennom oppgaver beskrevet over</i></p>	<p><i>Kunne fortelle om hva som er laget og hvordan de kom frem til produktet</i></p>	<p><b>Dybdetegning kan henges opp</b></p> <p><b>Stille ut skinnpung eller øks.</b></p> <p><b>Iskunst stilles ut</b></p>		

**Fremdriftsplan kunst og håndverk 2022/2023**  
**Åse Kristin Stusdal og Heidi Bråthen**

<b>uke</b>	<b>Kompetansemål</b>	<b>Læringsmål</b>	<b>Lærestoff</b>	<b>Arbeidsmåter</b>
Uke 34	Gjennomføre kunst- og designprosesser ved å søke inspirasjon, Utforske muligheter, gjøre valg og lage egne produkter	Kunne lage kunst og designe dørpynt.	Pinterest nett	

Uke 35-37	<p>-Gjennomføre kunst- og designprosesser ved å søke inspirasjon, Utforske muligheter, gjøre valg og lage egne produkter</p> <p>- Tolke former og symboler fra ulike kulturer og bruke disse i visuelle uttrykk</p>	<p>Kunne lage kunst og designe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trykk på handlenett</li> </ul> <p>Gjenbrukskunst</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lage illustrasjoner til ulike typer tekster</li> </ul>	<p>Internett</p> <p>Modell av nett</p>	 <p>Venteoppgave:</p> <p>«Sommerminner i selvportrett»</p>
Uke 38	<p>Gjennomføre kunst- og designprosesser ved å søke inspirasjon, Utforske muligheter, gjøre valg og lage egne produkter</p>	<p>Kunne lage kunst og designe ute: Landart</p>	<p>Bilder fra nett</p>	
		<p>Sammenføyningsteknikk i tekstil</p>		<p>Arbeid med hendene</p>

Uke 39-44	Kunne bruke håndverktøy og sammenføringsteknikk i tre, leire og tekstil på en miljøbevisst og trygg måte.	Kunne lage skilpadde med filt kropp hvor skallet er vevet med garn på rundvev <ul style="list-style-type: none"> <li>• Veve jevnt</li> <li>• Ikke for hardt, så trådene strammer</li> <li>• Ikke så løst at det blir huller i teppet</li> </ul>	Pintrest Diverse stensiler	Og materialene vev, garn og vevenål Ekstra:Kosebok	
45-46	Tegne form og dybde ved bruk av virkemidler som overlapping og forminskning  Formidle og vise fram eget arbeid gjennom utstilling	Kunne tegne et landskap med bruk av overlapping og forminskning <ul style="list-style-type: none"> <li>• Et tre foran fjellet i forkant</li> <li>• Tre fjell foran og et fjell bak</li> <li>• Sol bak fjellene</li> <li>• Snø på toppene og en sky på himmelen</li> </ul>	Tegning hentet på nett	Lærer viser en modell og gjennomgår teknikkene for overlapping og forminskning Elevene lager skisse på formen. Pynter til slutt  Tegningen henges opp til utstilling	

		Kunne fortelle om tegningen sin og hvilke teknikker de har brukt		
Uke 47-51	Gjennomføre kunst- og designprosesser ved å søke inspirasjon, Utforske muligheter, gjøre valg og lage egne produkter	Kunne lage kunst og designe: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Julepynt</li> </ul>	Internett	
Uke 3-4	Gjennomføre kunst- og designprosesser ved å søke inspirasjon, Utforske muligheter, gjøre valg og lage egne produkter  <i>Formidle og vise fram eget arbeid gjennom utstilling</i>	<i>Kunne fortelle om hva som er laget og hvordan de kom frem til produktet</i>	<i>Iskunst stilles ut</i>	Fryse farget vann/ male på snø
Uke 5-6	Undersøke hvordan tradisjonshåndverk, inkludert samisk		Pintrest Diverse stensiler	Arbeid med hender og garn

	håndverk, utnytter naturmaterialers egenskaper og bruke erfaringer til å lage enkle bruksgjenstander	Kunne flette et bånd med fire tråder i samefarger	Salaby	Samtale og undersøkelse av hva et håndverk er
Uke 7-9 (Uke 8 vinterferie)	Undersøke hvordan tradisjonshåndverk, inkludert samisk håndverk, utnytter naturmaterialers egenskaper og bruke erfaringer til å lage enkle bruksgjenstander	Kunne lage kunst og designe påskekylling og bolle/skål. Kunne bruke hulltang i arbeid med skinn		Arbeid med hender, skinn, hulltang, stein, og tau
Uke 10-13	Gjennomføre kunst- og designprosesser ved å søke inspirasjon, Utforske muligheter, gjøre valg og lage egne produkter	Påskepynt -Gjøre ferdig kyllingen Vinduspynt -Kors med silkepapir		
Uke 14-15 Påskeferie				
Uke 16-17	Prøve ut ulike ideer og muligheter i gjenbruksmaterialer og formidle til andre hvordan man i egen	Kunne velge seg et materiale, f eks glass eller metall og lage noe nytt av dette.	Lærer presenterer gjenbruksmateriale r som glass, metall, plastkorker, klær Elevene drøfter	



	hverdag kan bidra til å ivareta natur og miljø	Ramme som gjenbruk og dekor inni.	hvilke materiale vi skal fokusere på og hva slags produkt vi skal lage.  Pinterest  Diverse stensiler		
Uke 18 (1.mai-fri)					
Uke 19-23	Kunne bruke håndverktøy og sammenføringsteknikk i tre, leire og tekstil på en miljøbevisst og trygg måte.	Sløyd Seilbåt eller propellbåt		Bruke sag, hammer, bor og pussepapir.	