

Mal for nye læreplaner K20

Fag: Kunst og håndverk

Klasse:3. klasse

Hovedområder / tverrfaglig temaer	Kompetansemål	Læringsmål	Lærestoff	Arbeidsmåter	Vurderingsform
<p>Kjerneelement Håndverksferdigheter</p> <p>Tverrfaglig tema Bærekraftig utvikling</p>	<p>Kunne bruke håndverktøy og sammenføringsteknikk i tre, leire og tekstil på en miljøbevisst og trygg måte.</p>	<p>Sammenføringsteknikk i tekstil Kunne lage skilpadde med filt kropp hvor skallet er vevet med garn på rundvev</p> <ul style="list-style-type: none"> - Veve jevnt - Ikke for hardt, så trådene strammer - Ikke så løst at det blir huller i teppet <p>Leire Lage en kopp skål i pølseteknikk Lage vikingsmykke</p> <p>Tre Kunne lage båt og rund «vev» til å flette bånd med</p>	<p>Pintrest</p> <p>Diverse stensiler</p>	<p>Arbeid med hendene Og materialene vev, garn, vevenål, leire, tre, pussepapir, sag, bor</p>	<p>Veiledning underveis om hvordan eleven skal lage håndverket og dialog gjennom prosessen.</p> <p>Eleven kan ha vurdering av eget produkt og sette ord på hva de får til og hva de har blitt bedre til.</p>
Håndverksferdigheter	Prøve ut ulike ideer og muligheter i	Bruke gjenbruksmaterialer til å lage et bilde	Lærer presenterer gjenbruksmaterialer	Samtale og drøfting Utforskning	

<p>Visuell kommunikasjon Kunst- og designprosesser Kulturforståelse</p> <p>Bærekraftig utvikling Kritisk undersøkelse av forbrukskultur og erfaring med bruk og gjenbruk av materialer -Naturfag, samfunnsfag - gjenbruk, gjenvinning, naturressurser</p>	<p>gjenbruksmaterialer og formidle til andre hvordan man i egen hverdag kan bidra til å ivareta natur og miljø</p>	<p>Lage kort med pynt fra naturen, f eks presse blader og blomster. Pappen skal være gjenbrukt, f eks posen til melken eller frokostblandingsesken.</p>	<p>som glass, metall, plastkorker, klær Elevene drøfter hvilke materiale vi skal fokusere på og hva slags produkt vi skal lage.</p> <p>Pintrest</p> <p>Diverse stensiler</p>	<p>Arbeid med hender og saks, lim, blader, kartong, gjenbruksmaterialer</p>	
<p>Håndverksferdigheter Kunst- og designprosesser Kulturforståelse</p> <p>Folkehelse og livsmestring Verktøy til å utforske meninger, ideer og følelser og til uttrykke seg</p>	<p>gjennomføre kunst- og designprosesser ved å søke inspirasjon, Utforske muligheter, gjøre valg og lage egne produkter</p>	<p>Kunne lage kunst og designe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kunst inspirert fra Van Gogh - Trykk på nett - Julepynt - Skål med skinnhåndtak - Gjenbrukskunst - Lage illustrasjoner til ulike typer tekster - Lage landart 	<p>Internett</p> <p>Modell av nett</p> <p>Se på bilder av iskunst på internett</p>		


<p>Håndverksferdigheter Kunst- og designprosesser Kulturforståelse</p> <p>Bærekraftig utvikling</p> <p>Demokrati og medborgerskap <i>-musikk, norsk, samfunn om samene</i></p>	<p>Undersøke hvordan tradisjonshåndverk, inkludert samisk håndverk, utnytter naturmaterialers egenskaper og bruke erfaringer til å lage enkle bruksgjenstander</p>	<p>Kunne planlegge og lage øks og skinnpung</p> <p>Kunne lage modell av vikingboplass</p> <p>Kunne flette et bånd med tråder i samefarger</p> <p>Kunne bruke hulltang i arbeid med skinn</p>	<p>Pintrest</p> <p>Diverse stensiler</p> <p>Gaia samfunnsfag</p> <p>Salaby</p>	<p>Arbeid med hender, skinn, hulltang, stein, pinner og tau</p> <p>Samtale og undersøkelse av hva et håndverk er</p> <p>Stille ut vikingboplass og vikingkunst som runer..</p>	
<p>Visuell kommunikasjon Kunst- og designprosesser Kulturforståelse</p> <p>Demokrati og medborgerskap Utvikle evne til å tolke symboler</p>	<p>Tolke former og symboler fra ulike kulturer og bruke disse i visuelle uttrykk</p>	<p>Kunne samtale om hva symboler betyr og hvilke kulturer de kommer fra</p> <p>Kunne lage helleristninger</p> <p>Kunne lage stofftrykk på stoffnett hvor en kan bruke følgende symboler:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hjerte - Evighetstegnet - Pluss/internasjonalt tegn for helse 	<p>Bilde av symboler hentet på nett</p> <p>Forklaring på hva symboler betyr</p>	<p>Arbeid med hender</p> <p>Tolke symboler gjennom samtale</p> <p>Se og undersøke</p> <p>Tegne tre symboler</p> <p>Lage trykk på nett</p>	
<p>Visuell kommunikasjon Kunst- og designprosesser</p>	<p>Tegne form og dybde ved bruk av virkemidler som overlapping og forminskning</p>	<p>Kunne tegne et landskap med bruk av overlapping og forminskning hvor man kan gjøre dette:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Et tre foran fjellet i forkant - Tre fjell foran og et fjell bak 	<p>Tegning hentet på nett</p>	<p>Lærer viser en modell og gjennomgår teknikkene for overlapping og forminskning</p> <p>Elevne lager skisse på formen.</p> <p>Pynter til slutt</p>	<p>Dialog om teknikker i prosess og resultat.</p> <p>Egenvurdering</p>



	Formidle og vise fram eget arbeid gjennom utstilling	<ul style="list-style-type: none"> - Sol bak fjellene - Snø på toppene og en sky på himmelen <p>Kunne fortelle om tegningen sin og hvilke teknikker de har brukt</p>		Tegningen henges opp til utstilling	
<p>Visuell kommunikasjon Kunst- og designprosesser</p> <p>Folkehelse og livsmestring Uttrykke seg gjennom ulike formater og arenaer</p>	<p><i>Formidle og vise fram eget arbeid gjennom utstilling</i></p> <p><i>Dette målet nåes flere ganger gjennom oppgaver beskrevet over</i></p>	<p><i>Kunne fortelle om hva som er laget og hvordan de kom frem til produktet</i></p>	<p><i>Dybde-tegning kan henges opp</i></p> <p><i>Stille ut skinnpung eller øks.</i></p> <p><i>Iskunst stilles ut</i></p>		

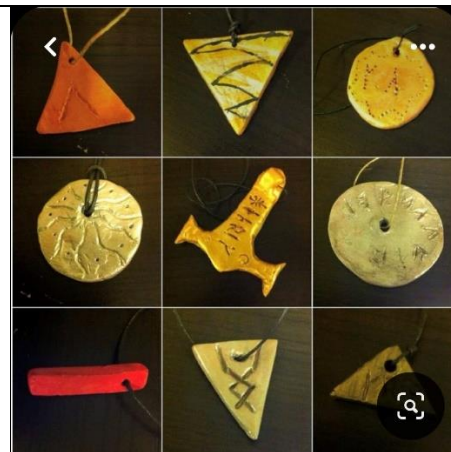
Fremdriftsplan kunst og håndverk 2023/2024

Maria Grossmann

uke	Kompetansemål	Læringsmål	Lærestoff	Arbeidsmåter
Uke 34	<p>Gjennomføre kunst- og designprosesser ved å søke inspirasjon, Utforske muligheter, gjøre valg og lage egne produkter</p> <p>Tolke former og symboler fra ulike kulturer og bruke disse i visuelle uttrykk</p>	Elevene skal tegne et bilde av solsikker.	<p>Billedboka</p> 	<p>Lærer leser boka og viser bilder.</p> <p>Tegnekurs (vase med solsikker elevene skal tegne etter)- hva skal elevene se etter, vise hvordan elevene skal tegne vasen (buet bunn og topp) Se etter fargene i solsikkene</p> <p>Elevene skal velge seg en bakgrunn selv til bilde.</p>
Uke 35-36	<p>prøve ut ulike ideer og muligheter i gjenbruksmaterialer og formidle til andre hvordan man i egen hverdag kan bidra til å ivareta natur og miljø</p>	Lage kunst og designe dørpynt.	Pinterest nett	<p>Eks. kan lærer ta bilde av elevene. Elevene kan rive biter av farger fra ukeblader så vi får en bakgrunn (blått og grønt) Dette limes på for eksempel kraftpapir. Noen elever kan rive og lime grønt på maler av blader, for så å klippe ut bladene etterpå. Noen kan tvinne melkeposer til stammen av treet. Bakgrunnen lages først, så limes stammen på med limpistol. Bladene til treet limes så. Til slutt limes elevene inn på treet.</p>

				
Uke 37	Gjennomføre kunst- og designprosesser ved å søke inspirasjon, Utforske muligheter, gjøre valg og lage egne produkter	Tegne en tegning av et dyr, som kan henge som pynt i klasserommet. (Det er om Øysteins blyant i Salto lesebok omtrent på denne tiden.	En video av «Øysteins blyant»	Lærer viser video, elevene tegner etter steg for steg. Elevene står fritt til å velge farger, ta egne valg.. Lærer viser hvordan man med enkle grep kan gjøre endringer, som hvor dyret ser, hva som skjer om man korter ned eller utvider kroppsdeler...
Uke 38-41	undersøke hvordan tradisjonshåndverk, inkludert samisk håndverk, utnytter naturmaterialers egenskaper, og bruke	Leire: Lage vikingsmykke med navnet til eleven skrevet i runeskrift. Leire: Kunne lage designe bolle/skål i leire med		1.Tegne ulike forslag til smykke. 2.Kjevle ut leire og dekorere smykket. 3.Stanse ut/skjære ut ønsket smykkeform



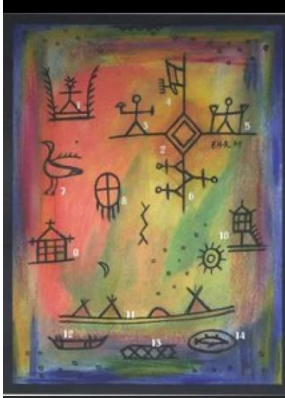
	<p>erfaringer til å lage enkle bruksgjenstander</p> <p>bruke håndverktøy og sammenføringsteknikker i tre, leire og tekstil på en miljøbevisst og trygg måte</p> <p>formidle og vise fram eget arbeid gjennom utstilling</p>	<p>pølseteknikk. Lage hank av skinn, som festes med snorer på hver side.</p> <p>Kunne bruke hulltang i arbeid med skinn</p>	<p>4. Gjøre smykket pent, ved å jevne ut ujevnheter</p>  <p>Viking Name Necklace</p> <p>Fun, easy Viking activity for kids</p> 
--	---	---	--

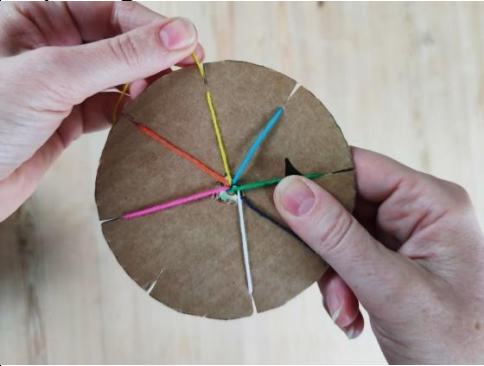


Arbeid med hender, skinn,
hulltang, leire

Uke 42 +43	<p>prøve ut ulike ideer og muligheter i gjenbruksmaterialer og formidle til andre hvordan man i egen hverdag kan bidra til å ivareta natur og miljø</p> <p>tegne form og dybde ved bruk av virkemidler som overlapping og forminskning</p>	Lage bilde/collage av gjenbruksmaterialer med overlapping som teknikk for å skape dybde		
44	<p>Gjennomføre kunst- og designprosesser ved å søke inspirasjon, Utforske muligheter, gjøre valg og lage egne produkter</p> <p>Bruke enkle komposisjonsprinsipper i fotografi og digitale verktøy</p>	Kunne lage kunst og designe ute: Landart ute på uteskole	Bilder fra nett	Ta bilder av landart med iPad. Lime inn bildet i bookcreator i «turboka», mens elevene skriver om hva de har gjort.
Uke 45-47	Gjennomføre	Kunne lage kunst og designe:	Internett	Her skal elevene øve på å jobbe nøyaktig. Tegne to enkle skisser om

	<p>kunst- og designprosesser ved å søke inspirasjon, Utforske muligheter, gjøre valg og lage egne produkter</p> <p>Tolke former og symboler fra ulike kulturer og bruke disse i visuelle uttrykk</p> <p>formidle til andre hvordan man i egen hverdag kan bidra til å ivareta natur og miljø</p>	<p>Planlegge, velge ut og male et motiv og trykke på handlenett.</p>	<p>Modell av nett</p>	<p>hvordan de skal ha nettet. Tegne motivet på nettet og planlegge trykkene, før de begynner med maling. Det kan være lurt å legge noe i nettet, så ikke malingen smitter over på baksiden av nettet. Elevene må være forsiktige når de maler med tekstilmaling, da man ikke får vekk malingen hvis man maler feil.</p> <p>Ekstraoppgaver: perle, tegne etter youtube-videoer for eksempel tegne mennesker, hoder...</p>
46-51	<p>Kunne bruke håndverktøy og sammenføringsteknikk i tre, leire og tekstil på en miljøbevisst og trygg måte.</p>	<p>Sammenføringsteknikk i tekstil</p> <p>Kunne lage skilpadde med filtkropp hvor skallet er vevet med garn på rundvev</p> <ul style="list-style-type: none"> -Veve jevnt -Ikke for hardt, så trådene strammer -Ikke så løst at det blir huller i teppet 		<p>Arbeid med hendene</p> <p>Og materialene vev, garn og vevenål</p> <p>Venteoppgave: Kosebok</p> 

<p>1-3</p>	<p>utforske mangfold i motiver og visuelle uttrykk i kunst fra ulike verdensdeler og lage en digital presentasjon</p> <p>tolke former og symboler fra ulike kulturer og bruke disse i visuelle uttrykk</p>	<p>Lærer viser en pp-presentasjon med bilder av ulike kunst fra ulike land og verdensdeler og undrer og tolker disse symbolene sammen med elevene.</p> <p>Lage bilde med inspirasjon fra Aboriginsk kunst, og bilde inspirert av samisk kunst. Lage utstilling</p> <p>Lage bok i bookcreator om kunst fra ulike verdensdeler. Vise bøkene til klassen.</p>	<p>Til jul lærer klassen om Australsk jul. Tverrfaglig tema å skrive om ulike verdensdeler og kunsten derfra?</p>   
------------	--	--	---

<p>Uke 1-5</p>	<p>Undersøke hvordan tradisjonshåndverk, inkludert samisk håndverk, utnytter naturmaterialers egenskaper og bruke erfaringer til å lage enkle bruksgjenstander</p>	<p>Lage «vev» på sløyden. Pusse den fin.</p> <p>Kunne flette et bånd i samefarger</p>	<p>Diverse stensiler</p> <p>Salaby</p>	<p>Arbeid med tre. Øve på å jobbe nøyaktig.</p>  <p>Arbeid med hender og garn</p> <p>Samtale og undersøkelse av hva et håndverk er</p>
<p>Uke 6-10 + 14</p>	<p>Kunne bruke håndverktøy og sammenføringsteknikk i tre, leire og tekstil på en miljøbevisst og trygg måte.</p>	<p>Sløyd</p> <p>Seilbåt eller propellbåt</p>		<p>Bruke sag, hammer, bor og pussepapir.</p>

23-24	bruke enkle komposisjonsprinsipper i fotografi og digitale verktøy	Ta portrettbilder og landskapsbilder. Redigere bildene og presentere de i en bok i bookcreator.		Dette temaet jobber vi med i andre fag også, når elevene skriver bøker og tar bilder med iPadene.
-------	--	---	--	---