

## Årsplan etter K20

Fag: Kunst og håndverk

Klasse: 5

| Tid   | Hovedområder / tverrfaglig temaer                     | Kompetansemål  | Læringsmål  | Lærestoff | Arbeidsmåter   | Vurderingsform   |
|-------|---|--|---|-----------|--|--|
| 33-44 | Kunst og designprosesser<br><br>Visuell kommunikasjon | Tegne form, flate og rom ved hjelp av virkemidler som kontraster, skygge, proporsjoner og perspektiv<br><br>Design og lage en utstilling som viser fram prosess og produkt | Bruke fargekontrast, sentralperspektiv, forminskning og skyggelegging i egne tegninger.<br><br>Lage en plakat der tekst og bilde kommuniserer (passer sammen, er kontraster, utfyller hverandre).<br>Vurdere hvordan teksten og bildene påvirker hverandre.<br><br>Lage en tegneserie der man bruker teknikkene man har lært, særlig fargekontrast og forminskning. |           | 2/3 av klassen:<br>Regler og rutiner<br>Skyggelegging<br>Sentralperspektiv<br>Forminskning<br>Bruk av form, lys og skygge i kunsten (nasjonalromantikk, Rembrandt)<br>Fargekontraster<br>Lage en plakat med bilde og tekst<br>Tegneserie i A3 format<br><br>Design logo/bilde til å stryke på forklærne på pc. | Underveisvurdering<br><br>Utstilling og kameratvurdering |

|       |   |   |   |  |  |               |
|-------|---|---|---|--|--|---------------|
| 33-44 | <p>Håndverksferdigheter</p> <p>Kunst og designprosesser</p> | <p>Bygge og eksperimentere med stabile konstruksjoner ulike strategier for idéutvikling og problemløsning</p> <p>Bruke ulike håndverktøy og elektriske verktøy for å bearbeide og sammenføye harde, plastiske og myke materialer på en trygg og miljøbevisst måte</p> | <p>Lage enkle bruksformer.</p> <p>Gjøre rede for sin egen idé, valg av materialer, håndverksteknikker, form, farge og funksjon.</p> <p>Bruke ulike teknikker til overflatebehandling av egne arbeider</p> <p>Bruke symaskin</p> |  | <p>1 gruppe på tekstil med Maria</p> <p>Opplæring i symaskin</p> <p>Sy evt. pannebånd</p> <p>Ta symaskinsertifikat</p> <p>Sy et eget valgt produkt</p> | Egenvurdering |
| 38-40 | <p>Håndverksferdigheter</p> <p>Kunst og designprosesser</p> | <p>Bygge og eksperimentere med stabile konstruksjoner ulike strategier for idéutvikling og problemløsning</p>   | <p>Lage bruksgjenstand i leire.</p> <p>Vite hvordan man setter sammen stoffer, materialer av tre eller keramikk og kunne gjøre det i praksis.</p>   |  | <p>Vi lager bruksgjenstand i leire.</p>  | Egenvurdering |

|       |   |   |   |  |  |               |
|-------|---|---|---|--|--|---------------|
| 42-51 | <p>Håndverksferdigheter</p> <p>Kunst og designprosesser</p> | <p>Bygge og eksperimentere med stabile konstruksjoner ulike strategier for idéutvikling og problemløsning</p> <p>Bruke ulike håndverktøy og elektriske verktøy for å bearbeide og sammenføye harde, plastiske og myke materialer på en trygg og miljøbevisst måte</p> | <p>Lage enkle bruksformer.</p> <p>Gjøre rede for sin egen idé, valg av materialer, håndverksteknikker, form, farge og funksjon.</p> <p>Bruke ulike teknikker til overflatebehandling av egne arbeider</p> <p>Bruke symaskin</p> <p>Vite hvordan man setter sammen stoffer, materialer av tre eller keramikk og kunne gjøre det i praksis.</p> |  | <p>42-45:</p> <p>Sy eller strikke et eget valgt produkt</p> <p>46-51:</p> <p>Vi tegner og lager skisse til nøkkelholder</p> <p>Sage ut og etterbehandle nøkkelholder</p> | Egenvurdering |
| 48-51 | Kunst og designprosesser                                    | Bygge og eksperimentere med stabile konstruksjoner ulike strategier for   | Julepynt  |  |  |               |

|      |  |  |   |  |  |               |
|------|--|--|---|--|--|---------------|
|      | Håndverks-ferdigheter  | idéutvikling og problemløsning   |   |  |  |               |
| 1-7  | Kunst og designprosesser<br><br>Visuell kommunikasjon                              | Tegne form, flate og rom ved hjelp av virkemidler som kontraster, skygge, proporsjoner og perspektiv<br><br>Design og lage en utstilling som viser fram prosess og produkt | Male  |  |  |               |
| 9-10 | Kunst og designprosesser<br><br>Håndverks-ferdigheter<br><br>Visuell kommunikasjon | Beskrive mangfoldet i klestradisjoner eller gjenstander, inkludert samiske, og lage et produkt med inspirasjon fra kulturarv   | Kunne tove<br>Kunne innlemme et kulturelt innslag som dekor på sitteunderlaget. |  | Lære om norsk og samisk kulturarv og velge ut elementer, farger, dekor, eller annet for å bruke som dekor til sitteunderlag. | Egenvurdering |

|       |   |   |  |  |  |                                |
|-------|---|---|--|--|--|--------------------------------|
|       | Kulturforståelse  |   |  |  |  |                                |
| 11-14 | Håndverksferdigheter<br><br>Kunst og designprosesser<br><br>Visuell kommunikasjon<br><br>Kulturforståelse | Utforske og reflektere over hvordan følelser og meninger vises i kunst, og bruke symbolikk og farge til å uttrykke følelser og meninger i egne arbeider<br><br>Design og lage en utstilling som viser fram prosess og produkt | fargesymbolikk + finne en kunstner som passer til dette<br><br>Lære om kunstneren<br><br>Kunne si noe om hvordan noen kunstnere bruker fargesymbolikk. |  | Tegne, male etc. etter bilder fra Marc Chagall, Paul Gauguin, Edvard Munch e.l.<br><br>Fokus på hva elevene ser. Trene opp øyne, tålmodighet og nøyaktighet.<br><br>Lage et bilde der man bruker fargesymbolikk. | Utstilling<br>Kameratvurdering |
| 16-20 | Kunst og designprosesser<br><br>Visuell kommunikasjon   | Bruke programmering til å skape interaktivitet og visuelle uttrykk  | Programmering  |  |  | Egenvurdering                  |
| 19-23 | Håndverksferdigheter  | Bygge og eksperimentere med stabile konstruksjoner  | Lage bruksprodukter i tre, tekstil e.l.  |  | Design ønsket produkt (f.eks. veske, skål e.l.)  | Kameratvurdering               |

|    |                          |  |                         |  |  |  |
|----|--------------------------|--|-------------------------|--|--|--|
|    | Kunst og designprosesser | <p>ulike strategier for idéutvikling og problemløsning</p> <p>Bruke ulike håndverktøy og elektriske verktøy for å bearbeide og sammenføre harde, plastiske og myke materialer på en trygg og miljøbevisst måte</p> | Benytte seg av gjenbruk |  | <p>Finne materialer, gjerne gjenbruk</p> <p>Bearbeide materialene til ønsket resultat</p> <p>Skrive logg og holde presentasjon for de andre etterpå.</p> |  |
| 24 | Siste skoleuke           |  |                         |  |  |  |