

## Årsplan 2023- 2024

Kunst og håndverk i 5. klasse. Periodeplanen er laget av Alexander Winsnes, som i tillegg underviser og veileder for de faglige prosjektene som skal gjennomføres. Fordelingen av kompetansemålene for de som gjelder for 5. klasse er gjort ut fra en helhetsvurdering av forventet progresjon/utvikling.

| 5,-trinn Uke | Kjerneelementer/ tverrfaglige temaer   | Kompetanse mål   | Læringsmål   | Lærestoff  | Arbeidsmåter   | Vurderingsform  |
|--------------|--|--|--|--|--|---|
| 34-36        | K20: Demokrati og medborger skap: K20 Folkehelse og livsmestrin g: K20: Bærekraftig utvikling: | Utforske og reflektere over hvordan følelser og meninger vises i kunst, og bruke symbolikk og farge til å uttrykke følelser og meninger i egne arbeider<br><br>Design og lage en utstilling som viser fram prosess og produkt<br><br>bruke ulike strategier for idéutvikling og problemløsning | Introduksjon av faglærer med design portefølje<br><br>Introduksjon av klasseregler<br><br>Lærer viser elevene PowerPoint om: kunst, design, arkitektur, illustrasjon og animasjon.<br><br>Introduksjon av plakat oppgave | Digital portefølje fra faglærer<br><br>Nettressurser med innhold av arkitektur, kunstmalerier, designprosjekter og visuelle fagbegreper for elevene.<br><br>Visuell og skriftlig eksempler på SWOT-analyse, utformet av faglærer | -Samtale der lærer og elever blir enige om klasseregler sosialt, som faglig.<br>-Åpen dialog der elevene deler med lærer og til hverandre, hva de assosierer med begrepene: kunst, design, arkitektur, illustrasjon og animasjon.<br>-Ved gruppearbeid skriver, tegner og klipper elevene i fargepapir for hvilke hindringer, muligheter, utfordringer og løsninger som kan oppstå i kunst og håndverk faget. De har muntlig fremlegg til de andre i klassen ved å lage 2 ulike plakater | Elevene skal dele egne tanker og ideer til hverandre. Der de tilegner forståelse for likheter og forskjeller i ulike kreative yrkesretninger<br><br>Skape bevisstgjørelse for et kreativt og godt klassemiljø i gruppearbeid. Her med bruk av tegning, skriving og muntlig samtale. |
| 37-40        | K20: Demokrati og medborger skap: K20 Folkehelse og livsmestrin g: K20: Bærekraftig utvikling: | Utforske og reflektere over hvordan følelser og meninger vises i kunst, og bruke symbolikk og farge til å uttrykke følelser og meninger i egne arbeider<br><br>Design og lage en utstilling som viser fram prosess og produkt  | Videre samtale om klasseregler<br><br>Kort repetisjon av forrige økt om gruppeplakaterne<br><br>Design egne navneskilt og lage bursdagskalender  | Nettressurser med innhold av arkitektur, kunstmalerier, designprosjekter og visuelle fagbegreper for elevene.<br><br>Visuell og skriftlig eksempler på SWOT-analyse, utformet av faglærer  | I grupper repeterer vi regler som gjelder i kunst og håndverksrommet.<br><br>Elevene deler egne refleksjoner og tanker fra tidligere arbeidsøkt<br><br>De lager navneskilt: med for eksempel tegning/ logo fra favoritt film, bøker, sport, musikk, kunst, sosialt.<br><br>Tegne hvem de ønsker å bli i fremtiden.   | Skape bevisstgjørelse for et kreativt og godt klassemiljø i gruppearbeid. Her med bruk av tegning, skriving og muntlig samtale.<br><br>Øve på øye og hånd koordinasjon og kombinere farger,   |

|       |  |  |  |   |   |   |
|-------|--|--|--|---|---|---|
|       |  | bruke ulike strategier for idéutvikling og problemløsning  |  |   | Elevene lager bursdagskalender med collage på tegnet omriss av egen hodeprofil i A4-A3  | tekst og former for et kreativt identitetsuttrykk.  |
| 41    |  | Høstferie  | Høstferie  | Høstferie                                       | Høstferie   |   |
| 42    | K20: Demokrati og medborger skap:<br>K20 Folkehelse og livsmestrin g:<br>K20: Bærekraftig utvikling: | utforske og reflektere over hvordan følelser og meninger vises i kunst, og bruke symbolikk og farge til å uttrykke følelser og meninger i egne arbeider<br><br>analysere visuelle virkemidler i ulike medier og belyse et aktuelt tema gjennom foto eller infografikk<br><br>tegne form, flate og rom ved hjelp av virkemidler som kontraster, skygge, proporsjoner og perspektiv. | Elevene ferdigstiller sin bursdagskalender                                 | Kunst og håndverk ressurser fra internett.      | Tegne hvem de ønsker å bli i fremtiden.<br>Elevene lager bursdagskalender med collage på tegnet omriss av egen hodeprofil i A4-A3   | Øve på øye og hånd koordinasjon og kombinere farger, tekst og former for et kreativt identitetsuttrykk.   |
| 42-43 | K20: Demokrati og medborger skap:<br>K20: Bærekraftig utvikling:                                     | Undersøke materialene i ulike gjenstander og vurdere funksjon, holdbarhet og muligheter for reparasjon og gjenbruk<br><br>Bruke ulike håndverktøy og elektriske verktøy for å  | Videre samtale om klasseregler<br><br>Oppgave: Elevene lager vennskapsbånd | Ressurser hentet fra (Pinterest) og (K&H- dele) | Elevene klipper ut en pappsirkel, lager hull i midten, 6 hakk rundt sidene og tegner en pil som markerer retningen.<br><br>De fester 6 tråder på pappsirkelen med en knute og lar et hakk være åpent. Elevene overlapper trådene til ferdig vennskapsbånd | . Tilegne forståelse av å tilegne ulike materialer for å skape en mønsterform.<br><br>Mestre å lage vennskapsbånd ved bruk av papp, blyant, saks og garn. |

|       |                                     |   |  |   |   |   |
|-------|-------------------------------------|---|--|---|---|---|
|       |                                     | bearbeide og sammenføyte harde, plastiske og myke materialer på en trygg og miljøbevisst måte   |  |   |   |   |
| 44    | K20<br>Folkehelse og livsmestrings: | Utforske og reflektere over hvordan følelser og meninger vises i kunst, og bruke symbolikk og farge til å uttrykke følelser og meninger i egne arbeider<br><br>tegne form, flate og rom ved hjelp av virkemidler som kontraster, skygge, proporsjoner og perspektiv         | Oppgave:<br>Elevene lager farsdagskort (13 november) | Ressurser hentet fra (Pinterest) og (K&H- dele) | Elevene lager farsdagskort med bruk av bretteteknikker. Oppgave to er å lage brettefigurer, tegne far med klær han bruker mye og aktivitet/jobb han gjør. Skriv i kortet hva far betyr og kan også gjøre dette på ipad med utprint og tegning av far foran som en bildecollage. | Oppøve øye og håndkoordinasjon ved klipping, tegning og sette sammen ulike fargekombinasjoner   |
| 45-47 | K20:<br>Bærekraftig utvikling:      | Undersøke materialene i ulike gjenstander og vurdere funksjon, holdbarhet og muligheter for reparasjon og gjenbruk<br><br>Bruke ulike håndverktøy og elektriske verktøy for å bearbeide og sammenføyte harde, plastiske og myke materialer på en trygg og miljøbevisst måte | Elevene lager rundvev                                | Ressurser hentet fra (Pinterest) og (K&H- dele) | Elevene klipper yttersiden av papptallerken, før de trer en hyssing mellom hver sprekk, helt til alle er blitt tredd inn. De velger så en farget tråd på vevenålen og begynne innerst på tallerkenen.   | Elevene trener på øye og hånd koordinasjon. Her med finmotorikk ved bruk av nål og tråd. Tilegne forståelse av å tilegne ulike materialer for å skape en mønsterform. |

|       |  |  |  |  |   |   |
|-------|--|--|--|--|---|---|
| 48-51 | K20: Demokrati og medborger skap: K20: Bærekraftig utvikling: K20 Folkehelse og livsmestrin g: | <p>Bruke ulike håndverktøy og elektriske verktøy for å bearbeide og sammenføre harde, plastiske og myke materialer på en trygg og miljøbevisst måte</p> <p>tegne form, flate og rom ved hjelp av virkemidler som kontraster, skygge, proporsjoner og perspektiv</p> <p>utforske og reflektere over hvordan følelser og meninger vises i kunst, og bruke symbolikk og farge til å uttrykke følelser og meninger i egne arbeider</p> | <p>Elevene lager juledekorasjon :</p> <p>Elevene lager engler</p> <p>Elevene lager julehjerter i filt:</p> <p>Elevene lager kongle reinsdyr</p> <p>Elevene lager julekort: Vist med mal tegninger fra digital presentasjon</p> | Ressurser hentet fra (Pinterest) og (K&H- dele)  | <p>Elevene bruker fargepapir, sakser, gråblyant og limstifter. De klipper ut og lager snøkrystaller, juletrær og annen vinduspynt.</p> <p>Elevene klipper og limer til engler med bruk av kongler, bomull og fargepapir.</p> <p>Sy julehjerter i filt. Lage juledekorasjon (granbar, rødt- hjerte, reinsdyr).</p>   | <p>Elevene skal oppøve finmotorikk og utforme 3 dimensjonale modeller for juledekor. Hvor de skal tilegne forståelse av ulike former satt sammen.</p> <p>Lære og mestre overlappeteknikker ved bruk av filtstoff. Mestre å sy jevne og tette sting for å hindre hull og revner.</p> |
| 1- 2  | K20: Demokrati og medborger skap: K20 Folkehelse og livsmestrin g:                             | <p>tegne form, flate og rom ved hjelp av virkemidler som kontraster, skygge, proporsjoner og perspektiv</p> <p>utforske og reflektere over hvordan følelser og meninger vises i kunst, og bruke symbolikk</p>  | <p>Elevene får tegneoppgave utifra egne maler fra lærer.</p> <p>Tegning til hemmelig venn.</p> <p>Klipp ut snøkrystaller</p>   | Ressurser hentet fra (Pinterest) og (K&H- dele), (bok fra Liv Marie Nielsen, fagdidaktikk for kunst og håndverk) | <p>Elevene skal tegne på A4 ark, med fargeblyanter om en fin opplevelse de hadde i juleferien.</p> <p>Den neste oppgaven er at elevene skal lage en oppmuntrende tegning og skrive noe fint om de andre i klassen. Disse leveres til kontaktlærer etterpå.</p> <p>Elevene klipper ut snøkrystaller i ulike former og størrelser, ved hjelp av A4 ark, grå blyant og papir</p> | <p>Det skal oppøves på repetitive tegneferdigheter, der elevene skal tilegne forståelse av ulike blyantteknikker og formuttrykk.</p> <p>Her skal elevene benytte egne kulturelle uttrykk og samtidig som de skal oppøve øye,- og håndkoordinasjon.</p>                              |

|      |  |  |  |   |  |   |
|------|--|--|--|---|--|---|
|      |  | olikk og farge til å uttrykke følelser og meninger i egne arbeider   |  |   |  | Elevene skal oppøve finmotorikk og utforme 3 dimensjonale modeller for juledekor. Hvor de skal tilegne forståelse av ulike former satt sammen.  |
| 3- 4 | K20: Demokrati og medborgerskap: K20 Folkehelse og livsmestring: | tegne form, flate og rom ved hjelp av virkemidler som kontraster, skygge, proporsjoner og perspektiv<br><br>analysere visuelle virkemidler i ulike medier og belyse et aktuelt tema gjennom foto eller infografikk                               | Male nordiske dyr i skogen-tverrfaglig samarbeid med naturfag.   | Ressurser hentet fra (Pinterest) og (K&H- dele) | Elevene klipper ut malte dyr Elevene maler på nytt ark der primærfargene blandes til sekundærfarger: GUL+RØD=ORANSJE, RØD+BLÅ=LILLA, BLÅ+ GUL= GRØNN   | Elevene lærer om primærfargene, Ittens fargesirkel og fargevalører og hvordan de benytter disse i egne arbeider.  |
| 5- 7 | K20: Demokrati og medborgerskap: K20 Folkehelse og livsmestring: | tegne form, flate og rom ved hjelp av virkemidler som kontraster, skygge, proporsjoner og perspektiv<br><br>analysere visuelle virkemidler i ulike medier og belyse et aktuelt tema gjennom foto eller infografikk<br><br>utforske og reflektere | Male nordiske dyr i skogen-tverrfaglig samarbeid med naturfag.<br><br>Elevene tegner gave til venn: Morsdag 12 februar | Ressurser hentet fra (Pinterest) og (K&H- dele) | Elevene klipper ut malte dyr Elevene maler på nytt ark der primærfargene blandes til sekundærfarger: GUL+RØD=ORANSJE, RØD+BLÅ=LILLA, BLÅ+ GUL= GRØNN<br><br>Elevene lager hvert sitt morsdagskort, med personlig hilsen. De kan velge å klippe ut former og figurer på farget papir og lime disse på kortet. | Elevene lærer om primærfargene, Ittens fargesirkel og fargevalører og hvordan de benytter disse i egne arbeider.<br><br>Elevene lærer om primærfargene, Ittens fargesirkel og fargevalører og formbruk og hvordan de benytter disse i egne arbeider |

|          |   |  |   |  |  |  |
|----------|---|--|---|--|--|--|
|          |   | over hvordan følelser og meninger vises i kunst, og bruke symbolikk og farge til å uttrykke følelser og meninger i egne arbeider   |   |  |  |  |
| <b>8</b> |   | <b>Vinterferie</b>   | <b>Vinterferie</b>  | <b>Vinterferie</b>   | <b>Vinterferie</b>   |  |
| 9- 13    | K20: Demokrati og medborger skap: K20: Bærekraftig utvikling: | <p>bruke digitale verktøy til å planlegge og presentere prosesser og produkter</p> <p>tegne form, flate og rom ved hjelp av virkemidler som kontraster, skygge, proporsjoner og perspektiv</p> <p>Bruke ulike håndverktøy og elektriske verktøy for å bearbeide og sammenføre harde, plastiske og myke materialer på en trygg og miljøbevisst måte</p> <p>undersøke materialene i ulike gjenstander og vurdere funksjon, holdbarhet og muligheter for reparasjon og gjenbruk</p> <p>bygge og eksperimenter</p> | <p>Innføring av HMS i verkstedet.</p> <p>Introduksjon av oppgave å lage ugle på treplate:</p> <p>Sy egen fantasifigur:</p> <p>Gruppene skifter oppgave når de begge er ferdige.</p> | <p>Ressurser hentet fra (Pinterest) og (K&amp;H- dele), (sløydebok for håndverkere).</p> | <p>Gruppe 1:<br/>Elevene tegner egne ugler på A4 ark eller bruker ferdige maler. Elevene skal sage ut hver sin treplate i gran. Videre skal de høvle, file og pusse alle de 4 kantene og hjørnene for en fin overflate. De skal så lage prikker på treplaten og hamre forsiktig ned små spikere. Spikrene skal elevene ta ut igjen og male treplaten med solnedgangsmotiv. Elevene skal igjen hamre ned hver spiker i de tidligere hullene og tvinne tråder rundt hver spiker. Mønstrene skal totalt utgjøre en ugle i solnedgang. Snekre til slutt på en liten kvist som uglen hviler på.</p> <p>Gruppe 2:<br/>Elevene skal tegne, klippe og sy egen fantasifigur: Nintendo, Marvel, Disney etc. Her skal elevene først klippe ut ferdige maler og deretter tegne hver del på filtstoffer i ønsket farge. Sy så hver del sammen og legg bomull for en ferdig filtfigur.</p> <p>Elevene klipper og syr i filt egne påskekyllinger og tegner hendelser fra påskefortellingen i Bibelen.</p> | <p>Her skal elevene mestre bruk av stor og middels håndsag, buesag, hammer og småspiker, høvling og pussing med grovt og fint sandpapir. Videre skal de utforsket 2, og 3 dimensjonale form. Her med maling, små spikere og veving med farget tråd.</p> <p>Lære og mestre overlappeteknikker ved bruk av filtstoff. Mestre å sy jevne og tette sting for å hindre hull og revner.</p> <p>Lære og mestre overlappeteknikker ved bruk av filtstoff. Mestre å sy jevne og tette sting for</p> |

|       |   |   |  |   |   |   |
|-------|---|---|--|---|---|---|
|       |   | e med stabile konstruksjoner<br>bruke ulike strategier for idéutvikling og problemløsning   | Felles tilleggsoppgaver:<br>Lag påskepynt:   |   |   | å hindre hull og revner.  |
|       |   | Påskeferie  | Påskeferie   | Påskeferie  | Påskeferie  |   |
| 15-17 | K20: Demokrati og medborgerskap:<br><br>K20: Bærekraftig utvikling: | bruke digitale verktøy til å planlegge og presentere prosesser og produkter<br><br>tegne form, flate og rom ved hjelp av virkemidler som kontraster, skygge, proporsjoner og perspektiv<br><br>Bruke ulike håndverktøy og elektriske verktøy for å bearbeide og sammenføre harde, plastiske og myke materialer på en trygg og miljøbevisst måte<br><br>undersøke materialene i ulike gjenstander og vurdere funksjon, holdbarhet og muligheter for reparasjon og gjenbruk | Innføring av HMS i verkstedet.<br><br>Elevene fortsetter å lage ugler<br><br>Sy egen fantasifigur: | Ressurser hentet fra (Pinterest) og (K&H- dele), (sløydebok for håndverkere). | Gruppe 2:<br>Elevene tegner egne ugler på A4 ark eller bruker ferdige maler. Elevene skal sage ut hver sin treplate i gran. Videre skal de høvle, file og pusse alle de 4 kantene og hjørnene for en fin overflate. De skal så lage prikker på treplaten og hamre forsiktig ned små spikere. Spikrene skal elevene ta ut igjen og male treplaten med solnedgangsmotiv. Elevene skal igjen hamre ned hver spiker i de tidligere hullene og tvinne tråder rundt hver spiker. Mønstrene skal totalt utgjøre en ugle i solnedgang. Snekre til slutt på en liten kvist som uglen hviler på.<br><br>Gruppe 1:<br>Elevene skal tegne, klippe og sy egen fantasifigur: Nintendo, Marvel, Disney etc. Her skal elevene først klippe ut ferdige maler og deretter tegne hver del på filtstoff i ønsket farge. Sy så hver del sammen og ilegg bomull for en ferdig filtfigur.<br><br>Gruppene skifter oppgave når de begge er ferdige. | Her skal elevene mestre bruk av stor og middels håndsag, buesag, hammer og småspiker, høvling og pussing med grovt og fint sandpapir. Videre skal de utforsket 2, og 3 dimensjonale form. Her med maling, små spikere og veving av farget tråd.<br><br>Lære og mestre overlappeteknikker ved bruk av filtstoff. Mestre å sy jevne og tette sting for å hindre hull og revner. |

|       |   |  |   |  |   |   |
|-------|---|--|---|--|---|---|
|       |   | <p>bygge og eksperimenter med stabile konstruksjoner</p> <p>bruke ulike strategier for idéutvikling og problemløsning</p>  |   |  |   |   |
| 18-19 | <p>K20 Folkehelse og livsmestrings:</p> <p>K20: Demokrati og medborger skap:</p>                                    | <p>utforske og reflektere over hvordan følelser og meninger vises i kunst, og bruke symbolikk og farge til å uttrykke følelser og meninger i egne arbeider</p>   | <p>Elevene lager 17 mai dekor</p>   | <p>Ressurser hentet fra (Pinterest) og (K&amp;H- dele).</p>                              | <p>Elevene tegner og lager 17. mai pynt. Her ved tegning, klipping og liming</p>  | <p>Elevene øver videre på klipping, liming og bruk av varierte fargekombinasjoner i egen kulturell forståelse.</p>  |
| 20-25 | <p>K20: Demokrati og medborger skap:</p> <p>K20: Bærekraftig utvikling:</p> <p>K20 Folkehelse og livsmestrings:</p> | <p>bruke digitale verktøy til å planlegge og presentere prosesser og produkter</p> <p>tegne form, flate og rom ved hjelp av virkemidler som kontraster, skygge, proporsjoner og perspektiv</p> <p>Bruke ulike håndverktøy og elektriske verktøy for å bearbeide og sammenføye harde, plastiske og myke materialer på en trygg og miljøbevisst måte</p> | <p>Innføring av HMS i verkstedet.</p> <p>Elevene ferdigstiller uglene</p> <p>Sy egen fantasifigur:</p> <p>Miljøbyggende tiltak i sløydrommet, kunst og håndverksrommet og klasserommet. Her i tett samarbeid med kontaktlærer</p> | <p>Ressurser hentet fra (Pinterest) og (K&amp;H- dele), (sløydebok for håndverkere).</p> | <p>Gruppe 2:<br/>Elevene tegner egne ugler på A4 ark eller bruker ferdige maler. Elevene skal sage ut hver sin treplate i gran. Videre skal de høvle, file og pusse alle de 4 kantene og hjørnene for en fin overflate. De skal så lage prikker på treplaten og hamre forsiktig ned små spikere. Spikrene skal elevene ta ut igjen og male treplaten med solnedgangsmotiv. Elevene skal igjen hamre ned hver spiker i de tidligere hullene og tvinne tråder rundt hver spiker. Mønstrene skal totalt utgjøre en ugle i solnedgang. Snekre til slutt på en liten kvist som uglen hviler på.</p> <p>Gruppe 1:<br/>Elevene skal tegne, klippe og sy egen fantasifigur: Nintendo, Marvel, Disney etc. Her skal elevene først klippe ut ferdige maler og</p> | <p>Her skal elevene mestre bruk av stor og middels handsag, buesag, hammer og småspiker, høvling og pussing med grovt og fint sandpapir. Videre skal de ha utforsket 2, og 3 dimensjonale form. Her med maling, små spikere og veving av farget tråd.</p> <p>Lære og mestre overlappeteknikker ved bruk av filtstoff. Mestre å sy jevne og tette sting for å hindre hull og revner. Elevene skal oppøve seg finmotorikk ved å</p> |



|    |  |   |             |             |  |   |
|----|--|---|-------------|-------------|--|---|
|    |  | undersøke materialene i ulike gjenstander og vurdere funksjon, holdbarhet og muligheter for reparasjon og gjenbruk<br><br>bygge og eksperimentere med stabile konstruksjoner<br><br>bruke ulike strategier for idéutvikling og problemløsning |             |             | deretter tegne hver del på filtstoffer i ønsket farge. Sy så hver del sammen og legg bomull for en ferdig filtfigur. Gruppene skifter oppgave når de begge er ferdige. Elevene lager hver sin tegneseriefigur. Her enten ved egen fantasi eller inspirasjon fra populærkultur: eks Disney, Nintendo, Ghibli etc. | tegne varierte detaljer av ansiktsuttrykk, kroppsstillinger og størrelse på figurene. Videre ligger fokuset på visuell historieformidling og tydelige fargesammensetninger. |
| 26 |  | Sommerferie   | Sommerferie | Sommerferie | Sommerferie  |   |
|    |  |   |             |             | Tilleggsoppgaver:<br>Fuglekasser i eget design<br>Pablo picasso oppgave  |   |

### Folkehelse og livsmestring

I kunst og håndverk handler det tverrfaglige temaet folkehelse og livsmestring om at elevene utvikler evne til skapende tankeprosesser og praktisk problemløsning. Elevene opparbeider praktiske ferdigheter og evne til å stille spørsmål, møte utfordringer i hverdagen og se muligheter i ukjente situasjoner. Elevene får verktøy til å utforske meninger, ideer og følelser og til å uttrykke seg gjennom ulike formater og arenaer. Arbeid med visuell og materiell kultur bidrar til å styrke elevenes selvbylde og identitetsutvikling, gir forståelse av mangfold og skaper mening i tilværelsen

#### Folkehelse og livsmestring i overordnet del

##### Demokrati og medborgerskap

I kunst og håndverk handler det tverrfaglige temaet demokrati og medborgerskap om at elevene utfordres til å reflektere kritisk over kunst, design og materiell og immateriell kultur og til å gi uttrykk for egne opplevelser, tanker og meninger. Gjennom møter med kunst og kultur og arbeid med visuelle ytringer kan elevene utvikle evne til å tolke, medvirke i og endre samfunnet de lever i.

#### Demokrati og medborgerskap i overordnet del

##### Bærekraftig utvikling

I kunst og håndverk handler det tverrfaglige temaet bærekraftig utvikling om at elevene gjennom praktisk skapende arbeid utvikler evne til å se forbedringer i produkter og til å utforske mer bærekraftige levesett for framtiden. Kritisk undersøkelse av forbrukskultur og erfaring med bruk og gjenbruk av materialer kan gi elevene grunnlag for å gjøre etiske valg. I arbeid med teknologi, materialer og produktutvikling kan elevene øke sin bevissthet om hvilken innvirkning naturen har på mennesker, og hvordan menneskets levesett påvirker naturen og klimaet.

Tverrfaglige temaer - Læreplan i kunst og håndverk (KHV01-02) (udir.no)

**5 klasse:**

| <b>FREMDRIFTSPLAN</b> |  |
|-----------------------|--|
| Uke 34-36             | Hele klassen: åpen dialog om assosiasjoner til begrepene: kunst, design, arkitektur, illustrasjon og animasjon. Designe navneskilt og lage plakater om hindringer, utfordringer, muligheter og løsninger i faget kunst og håndverk           |
| Uke 37-40             | Hele klasse: repeterende dialog fra plakatoen. Tegne om fremtidige ønsker og introdusere bursdagskalenderoppgave på PP.  |
| Uke 42                | Hele klassen: Tegne hvem de ønsker å bli i fremtiden. Elevene ferdigstiller bursdagskalender med collage på tegnet omriss av egen hodeprofil i A4- A3.   |
| Uke 42-44             | Hele klassen: Elevene lager vennskapsbånd ved å overlape tråder på en pappsirkel. Elevene lager Farsdagskort, ved tegning, klipping av fargepapir og fargelegging.   |
| Uke 45-47             | Hele klassen: Utforming av rundvev, med papptallerken, ulltråd, saks og blyant.  |
| Uke 48-51             | Hele klassen: Elevene klipper og limer til engler med bruk av kongler, bomull og fargepapir. Sy julehjerter i filt. Lage juledekorasjon (granbar, rødt- hjerte, reinsdyr).   |
| Uke 1- 2              | Tegning til hemmelig venn. Klipp ut snøkrystaller og tegn en fin opplevelse fra juleferien.  |
| Uke 3- 4              | Elevene klipper ut malte dyr Elevene maler på nytt ark der primærfargene blandes til sekundærfarger: GUL+RØD=ORANSJE, RØD+BLÅ=LILLA, BLÅ+ GUL= GRØNN   |
| Uke 5- 7              | Elevene klipper ut malte dyr Elevene maler på nytt ark der primærfargene blandes til sekundærfarger: GUL+RØD=ORANSJE, RØD+BLÅ=LILLA, BLÅ+ GUL= GRØNN. Utforming av Morsdagskort.   |
| Uke 9- 13             | Gruppe 1: Elevene lager 3D ugle på treplater, med bruk av håndsag, buesag, hammer, småspiker, høvling, pussing med sandpapir og til slutt veving med farget tråd.  |
|                       | Gruppe 2: Elevene skal tegne, klippe og sy egen fantasifigur: Nintendo, Marvel, Disney etc. Klippe ut ferdige maler og deretter tegne hver del på filtstoffer i ønsket farge. Sy så hver del sammen og ilegg bomull for en ferdig filtfigur. |
| Uke 15-17             | Gruppe 2: Elevene lager 3D ugle på treplater, med bruk av håndsag, buesag, hammer, småspiker, høvling, pussing med sandpapir og til slutt veving med farget tråd.  |
|                       | Gruppe 1: Elevene skal tegne, klippe og sy egen fantasifigur: Nintendo, Marvel, Disney etc. Klippe ut ferdige maler og deretter tegne hver del på filtstoffer i ønsket farge. Sy så hver del sammen og ilegg bomull for en ferdig filtfigur. |
| Uke 18-19             | Hele klassen: Elevene tegner og lager 17. mai pynt. Her ved tegning, klipping og liming  |
| Uke 20-25             | Gruppe 2: Elevene lager 3D ugle på treplater, med bruk av håndsag, buesag, hammer, småspiker, høvling, pussing med sandpapir og til slutt veving med farget tråd.  |
|                       | Gruppe 1: Elevene skal tegne, klippe og sy egen fantasifigur: Nintendo, Marvel, Disney etc. Klippe ut ferdige maler og deretter tegne hver del på filtstoffer i ønsket farge. Sy så hver del sammen og ilegg bomull for en ferdig filtfigur. |