

## HELHETLIG ÅRSPLAN FOR 2023- 2024

Kunst og håndverk i 6. klasse. Årsplanen er laget av Alexander Winsnes, som i tillegg underviser og veileder for de faglige prosjektene som skal gjennomføres. Fordelingen av kompetansemålene for de som gjelder for 6. klasse er gjort ut fra en helhetsvurdering av forventet progresjon/utvikling.

6,-trinn Uke	Kjerneelementer/ tverrfaglige temaer	Kompetansemål	Læringsmål	Lærestoff	Arbeidsmetoder	Vurderingsform
34-37	K20: Demokrati og medborgerskap: K20: Bærekraftig utvikling: K20 Folkehelse og livsmestring:	Utforske og reflektere over hvordan følelser og meninger vises i kunst, og bruke symbolikk og farge til å uttrykke følelser og meninger i egne arbeider  Design og lage en utstilling som viser framprosess og produkt  bruke ulike strategier for idéutvikling og problemløsning	Introduksjon av faglærer med designportefølje  Introduksjon av klasseregler  Lærer viser elevene PowerPoint om: kunst, design, arkitektur, illustrasjon og animasjon.  Lærer introduserer plakatoppgave	Digital portefølje fra faglærer  Nettressurser med innhold av arkitektur, kunstmalerier, designprosjekter og visuelle fagbegreper for elevene.  Visuell og skriftlig eksempler på SWOT-analyse, utformet av faglærer	-Samtale der lærer og elever blir enige om klasseregler sosialt, som faglig. -Åpen dialog der elevene deler med lærer og til hverandre, hva de assosierer med begrepene: kunst, design, arkitektur, illustrasjon og animasjon. -Ved gruppearbeid skriver, tegner og klipper elevene i fargepapir for hvilke hindringer, muligheter, utfordringer og løsninger som kan oppstå i kunst og håndverk faget. De har muntlig framlegg til de andre i klassen ved å lage 2 ulike plakater	Elevene skal dele egne tanker og ideer til hverandre. Der de tilegner forståelse for likheter og forskjeller i ulike kreative yrkesretninger  Skape bevisstgjørelse for et kreativt og godt klassemiljø i gruppearbeid. Her med bruk av tegning, skriving og muntlig samtale.
38-40	K20: Demokrati og medborgerskap: K20: Bærekraftig utvikling: K20 Folkehelse og livsmestring:	Utforske og reflektere over hvordan følelser og meninger vises i kunst, og bruke symbolikk og farge til å uttrykke følelser og meninger i egne arbeider	Videre samtale om klasseregler  Kort repetisjon av forrige time  Design egne navneskilt og lage bursdagskalender	Nettressurser med innhold av arkitektur, kunstmalerier, designprosjekter og visuelle fagbegreper for elevene.  Visuell og skriftlig eksempler på SWOT-analyse,	I grupper repeterer vi regler som gjelder i kunst og håndverksrommet.  Elevene deler egne refleksjoner og tanker fra tidligere arbeidsøkt  De lager navneskilt: med for eksempel tegning/ logo fra	Skape bevisstgjørelse for et kreativt og godt klassemiljø i gruppearbeid. Her med bruk av tegning, skriving og muntlig samtale.

		<p>Design og lage en utstilling som viser fram prosess og produkt</p> <p>bruke ulike strategier for idéutvikling og problemløsning</p> <p>undersøke hvordan kjønnsroller vises i kulturelle uttrykk før og nå, og lage visuelle uttrykk som utfordrer stereotyper</p>		utformet av faglærer	<p>favoritt film, bøker, sport, musikk, kunst, sosialt.</p> <p>Tegne hvem de ønsker å bli i fremtiden.</p> <p>Elevene blir tatt bilde av og lager enten selvportrett eller «kunst collage» fra eget bilde.</p>	<p>Øve på øye og hånd koordinasjon og kombinere farger, tekst og former for et kreativt identitetsuttrykk.</p>
41		Høstferie	Høstferie	Høstferie	Høstferie	
42	K20 Folkehelse og livsmestring:	<p>utforske og reflektere over hvordan følelser og meninger vises i kunst, og bruke symbolikk og farge til å uttrykke følelser og meninger i egne arbeider</p>	Elevene ferdigstiller bursdagskalender	Ressurser hentet fra (Pinterest) og (K&H- dele)	<p>Tegne hvem de ønsker å bli i fremtiden.</p> <p>Elevene blir tatt bilde av og lager enten selvportrett eller «kunst collage» fra eget bilde.</p>	<p>Skape bevisstgjørelse for et kreativt og godt klassemiljø i gruppearbeid. Her med bruk av tegning, skriving og muntlig samtale.</p> <p>Øve på øye og hånd koordinasjon og kombinere farger, tekst og former for et kreativt identitetsuttrykk.</p>
43	K20: Demokrati og medborgerskap:	bruke digitale verktøy til å planlegge og presentere prosesser og produkter	Elevene tegner ulike eksotiske dyr, vist på digitale tegnemaler fra lærer.	Ressurser hentet fra (Pinterest) og (K&H- dele)	Elevene tegner ferdige maler vist på "Smartboarden". Her med bilder av ulike dyr, fugler, havskapninger, biler, bygninger og naturformer.	Øve på øye og hånd koordinasjon og kombinere farger, tekst og former

44	K20 Folkehelse og livsmestring:	Utforske og reflektere over hvordan følelser og meninger vises i kunst, og bruke symbolikk og farge til å uttrykke følelser og meninger i egne arbeider	Elevene lager "Farsdagsgave" 13 november-gave til venn: vennskapsbånd	Ressurser hentet fra (Pinterest), (K&H- dele) og andre aktuelle kilder.	Elevene lager farsdagskort med bruk av bretteteknikker. Oppgave to er å lage brettefigurer, tegne far med klær han bruker mye og aktivitet/jobb han gjør. Skriv i kortet hva far betyr og kan også gjøre dette på ipad med utprint og tegning av far foran som en bildecollage.	Oppøve øye og hånd koordinasjon ved klipping, tegning og sette sammen ulike fargekombinasjoner. Her med fokus på egen kultur og bakgrunn.
45-46	K20: Demokrati og medborgerskap: K20: Bærekraftig utvikling:	Design og lage en utstilling som viser framprosess og produkt  bruke ulike strategier for idéutvikling og problemløsning undersøke hvordan kjønnsroller vises i kulturelle uttrykk før og nå, og lage visuelle uttrykk som utfordrer stereotyper	Elevene lager interiørdesign, ved bruk av skoer. Her viser lærer eksempel av gjenbruk på ulike materialer:	Ressurser hentet fra (Pinterest) og (K&H- dele)	Her skal elevene tegne hvert sitt drømme/ fantasirom. Hvor de ved egne tanker og ideer skal formgi et slikt rom ved bruk av skoer, papp, tekstiler, plastikk, akrylmaling og lime former sammen til et helhetlig uttrykk.	Tillegne forståelse for gjenbruk av materialer. Romfølelse, formgi i lite format, trening på finmotorikk. Lime, skjære og sammenføye
47-48	K20: Bærekraftig utvikling:	undersøke materialene i ulike gjenstander og vurdere funksjon, holdbarhet og muligheter for reparasjon og gjenbruk  bygge og eksperimentere med stabile konstruksjoner	Juleverksted: Elevene lager en pepperkake landsby. Tverrfaglig med Mat og Helsefaget	Ressurser hentet fra (Pinterest) og (K&H- dele)	<u>Fase 1:</u> Elevene skal tegne og utforme egne pepperkakefigurer. Disse skal de så skjære ut i papp. Her med hver overflate på og malt.  <u>Fase 2:</u> Elevene designer og lager maler for pepperkakehus som skal konstrueres i papp.	Elevene tegner sine egne forslag for pepperkakeform og lager disse på Mat & Helserommet. Elevene dekorerer og gjør ferdig sine pepperkakefigurer. Disse brukes til pepperkake landsbyen

					Disse skal brukes i Mat og helserommet en senere anledning.	
49-51	K20: Bærekraftig utvikling:	Bygge og eksperimenter med stabile konstruksjoner  Design og lage en utstilling som viser fram prosess og produkt  Bruke ulike håndverktøy og elektriske verktøy for å bearbeide og sammenføre harde, plastiske og myke materialer på en trygg og miljøbevisst måte	Elevene fortsetter med interiørdesign- bruk av skoeshengsler:	Ressurser hentet fra (Pinterest) og (K&H- dele), (Boken: erik Lerdahl; Slagkraft).	Elevene skal først lage et moodboard, før de skisserer tegninger for ønskede rom. De skal utforme tankekart og finne ut hvor dører, vinduer, møbler og figurer skal være her med tanke på romløsning og helhetsuttrykk av miniatyr rommet.	Her skal elevene bruke varierte papp tykkelser og størrelser, som de skjærer ut med tapetkniv. Deretter benytter de limpistol, tekstilstoffer, akrylmaling og andre materialer for et helhetlig interiørrom i eget kulturelt uttrykk.
	K20 Folkehelse og livsmestring:	utforske og reflektere over hvordan følelser og meninger vises i kunst, og bruke symbolikk og farge til å uttrykke følelser og meninger i egne arbeider tegne form, flate og rom ved hjelp av virkemidler som kontraster, skygge, proporsjoner og perspektiv	Julekort og oppmuntringskort		Elevene, tegner, fargelegger, klipper og limer på ulike former og personlige uttrykk for egne julekort.	Mestre å utforme kort med ulike former, farger og symboler. Lage tydelige overlappinger og skape et tryggere klassemiljø.

1	K20 Folkehelse og livsmestring:	<p>tegne form, flate og rom ved hjelp av virkemidler som kontraster, skygge, proporsjoner og perspektiv</p> <p>utforske og reflektere over hvordan følelser og meninger vises i kunst, og bruke symbolikk og farge til å uttrykke følelser og meninger i egne arbeider</p>	Lag tegninger fra juleferien	Ressurser hentet fra (Pinterest) og (K&H- dele), (bok fra Liv Marie Nielsen, fagdidaktikk for kunst og håndverk)	Elevene skal tegne på A4 ark, med fargeblyanter om en fin opplevelse de hadde i juleferien. De skal også lage en tegning om hva de ønsker å oppleve i 2023.	. Elevene skal trene på finmotorikk og mønsterforståelse ved bruk av bretteing, liming og klipping
1-2	K20: Demokrati og medborgerskap:	<p>tegne form, flate og rom ved hjelp av virkemidler som kontraster, skygge, proporsjoner og perspektiv</p> <p>analysere visuelle virkemidler i ulike medier og belyse et aktuelt tema gjennom foto eller infografikk</p>	Utforming av manderlategninger	Ressurser hentet fra (Pinterest) og (K&H- dele), (bok fra Liv Marie Nielsen, fagdidaktikk for kunst og håndverk)	Elevene blir utgitt hver sin mal for "manderlategninger" og skal fargelegge disse, med tanke på å fargelegge tett, kombinere mørke og lyse farger og danne mønster av disse til en dyreskikkelse på A4 papir.	Kombinere form og fargemønster for et helhetlig visuelt bilde. Få oversikt og dele opp et motiv i mindre soner, for deretter utvide til et større bilde.

3- 7	K20 Folkehelse og livsmestring: K20: Bærekraftig utvikling:	<p>bruke digitale verktøy til å planlegge og presentere prosesser og produkter tegne form, flate og rom ved hjelp av virkemidler som kontraster, skygge, proporsjoner og perspektiv</p> <p>utforske og reflektere over hvordan følelser og meninger vises i kunst, og bruke symbolikk og farge til å uttrykke følelser og meninger i egne arbeider</p> <p>Bruke ulike håndverktøy og elektriske verktøy for å bearbeide og sammenføre harde, plastiske og myke materialer på en trygg og miljøbevisst måte</p>	<p>Perspektivtegning:</p> <p>Elevene lager Morsdagsgaver (12 februar), eller gave til venn</p> <p>Teater Logo</p> <p>Utforming av pinnespill:</p>	<p>Ressurser hentet fra (Pinterest) og (K&amp;H- dele), (bok fra Liv Marie Nielsen, fagdidaktikk for kunst og håndverk)</p>	<p>Klipp ut et bybilde i to og tegn halvparten inn på et A3 ark. Elevene skal tegne med tanke på forsvinningspunkt, trykk på blyant, skyggelegge tett og få frem detaljene i det utklippede bildet.</p> <p>Elevene lager hvert sitt morsdagskort, med personlig hilsen. De kan velge å klippe ut former og figurer på farget papir og lime disse på kortet.</p> <p>Elevene utformer sin egen teaterlogo, etter en utflukt til "Oslo Nye". Med inspirasjon av rekvisitter, kostymer, scenekulisser og effektmidler som høyttalere, lyskastere.</p> <p>Elevene tegner først egne mønsteruttrykk og former på A3 ark.</p>	<p>Tilegne forståelse av et sort hvitt bilde. Her gjennom observasjon, oppdeling og detaljer innhold.</p> <p>Elevene lærer om primærfargene, Ittens fargesirkel og fargevalører og formbruk og hvordan de benytter disse i egne arbeider.</p> <p>Utøve og mestre konkrete tegneteknikker innen dybde, skravering og overlapping.</p> <p>Gjennom testing og variasjoner skal elevene mestre forskjellige symbol og tekstbruk sammen.</p>
8		Vinterferie	Vinterferie	Vinterferie	Vinterferie	Vinterferie
9-12	K20: Bærekraftig utvikling: K20 Folkehelse og livsmestring:	bruke digitale verktøy til å planlegge og presentere prosesser og produkter tegne form, flate og rom ved hjelp av	HMS kurs i verkstedet: Vi lager pinnespill:	Ressurser hentet fra (Pinterest) og (K&H- dele), (bok fra Liv Marie Nielsen, fagdidaktikk	Elevene lager sitt eget pinnespill. Her med konkurranse om hvem som kan flippe pinnen lengst frem. Elevene tegner	Her skal elevene tilegne seg spikketeknikker på ulike grener og pinner. Der de skal opparbeide seg forståelse av trematerialer og

		<p>virkemidler som kontraster, skygge, proporsjoner og perspektiv</p> <p>Bruke ulike håndverktøy og elektriske verktøy for å bearbeide og sammenføye harde, plastiske og myke materialer på en trygg og miljøbevisst måte</p> <p>bruke ulike strategier for idéutvikling og problemløsning</p>		for kunst og håndverk)	<p>først 4 forskjellige forslag på mønsterform til egen pinne. Disse skal fargelegges nøye og settes sammen i et sammenhengende mønster. Elevene spikker greiner til riktig tykkelse, og renser disse for bark. Videre skal hver pinne pusses med grovt og fint sandpapir.</p> <p>Videre bruker elevene tremaling/akrylmaling for å dekorere hver pinne. For de som blir ferdig tidligere, kan elevene lage en ny pinne til, med samme prosess..</p>	<p>dekorere disse i eget kulturelt uttrykk.</p> <p>Her skal elevene få innsikt innen helse, miljø og sikkerhet inne på sløydrommet.</p>
13	<p>K20: Bærekraftig utvikling: K20 Folkehelse og livsmestring:</p>	<p>bygge og eksperimenter med stabile konstruksjoner</p> <p>Bruke ulike håndverktøy og elektriske verktøy for å bearbeide og sammenføye harde, plastiske og myke materialer på en trygg og miljøbevisst måte</p> <p>undersøke materialene i ulike gjenstander og vurdere funksjon, holdbarhet og muligheter for</p>	Utform egen rundvev:	Ressurser hentet fra (Pinterest) og (K&H- dele)	<p>Elevene vever egen rundvev ved å klippe yttersiden av papptallerken. Tre så en hyssing mellom hver sprekk, helt til alle er blitt tredd inn. Velg en farget tråd på vevenålen og begynne innerst på tallerkenen.</p>	<p>Tilegne forståelse av å tilegne ulike materialer for å skape en mønsterform.</p> <p>Mestre å lage vennskapsbånd ved bruk av papp, blyant, saks og garn.</p>

		reparasjon og gjenbruk				
14		Påskeferie	Påskeferie	Påskeferie	Påskeferie	Påskeferie
15	K20: Bærekraftig utvikling: K20 Folkehelse og livsmestring:	<p>bygge og eksperimentere med stabile konstruksjoner</p> <p>undersøke materialene i ulike gjenstander og vurdere funksjon, holdbarhet og muligheter for reparasjon og gjenbruk</p>	Utform egen rundvev:	Ressurser hentet fra (Pinterest) og (K&H- dele)	<p>Elevene vever egen rundvev ved å klippe yttersiden av papptallerken. Tre så en hyssing mellom hver sprekk, helt til alle er blitt tredd inn. Velg en farget tråd på vevenålen og begynne innerst på tallerkenen.</p>	<p>Elevene trener på øye og hånd koordinasjon. Her med finmotorikk ved bruk av nål og tråd. Tilegne forståelse av å bruke ulike materialer for å skape en mønsterform.</p>
16-22	K20: Bærekraftig utvikling: K20 Folkehelse og livsmestring:	<p>Bruke ulike håndverktøy og elektriske verktøy for å bearbeide og sammenføye harde, plastiske og myke materialer på en trygg og miljøbevisst måte</p> <p>analysere visuelle virkemidler i ulike medier og belyse et aktuelt tema gjennom foto eller infografikk beskrive mangfoldet i klestradisjoner eller gjenstander, inkludert samiske, og lage et produkt med inspirasjon fra kulturarv</p> <p>designe og lage en</p>	Design egen flaggborg:	Ressurser hentet fra (Pinterest) og (K&H- dele)	<p>Fase 1: Elevene tegner raske skisser på et A3 ark, før de nøye tegner 4 forskjellige flagg typer. Tegn svakt, før dere rentegner og bruker fargeblyanter.</p> <p>Fase 2: Sett sammen 2 filtstoffer og klipp ut til ferdige trekant maler. Elevene skal lage 3 forskjellige bannere sammen for å utgjøre en rad.</p> <p>Fase 3: Klipp ut de ferdige formene som skal limes på banneret og tegn disse på tilgjengelig filtstoff. Klipp ut filtstoff- formene og sy disse på selve banneret.</p>	<p>Elevene trener på øye og hånd koordinasjon. Her med finmotorikk ved bruk tegning av ulike former, fargeutprøvinger, klipping av filtstoff, bruk av nål og tråd og limstift. Tilegne forståelse av å bruke ulike materialer og overlappende teknikker, for å skape en mønsterform.</p>



		utstilling som viser fram prosess og produkt				
18	K20: Demokrati og medborgerskap: K20 Folkehelse og livsmestring:	utforske og reflektere over hvordan følelser og meninger vises i kunst, og bruke symbolikk og farge til å uttrykke følelser og meninger i egne arbeider	Vi lager 17 Mai pynt	Ressurser hentet fra (Pinterest) og (K&H- dele)	Elevene lager 17. mai pynt, sett fra ferdige maler som blir utgitt fra lærer.	Elevene øver videre på klipping, liming og bruk av varierte fargekombinasjoner i egen kulturell forståelse.
23-25	K20: Demokrati og medborgerskap: K20 Folkehelse og livsmestring:	<p>utforske og reflektere over hvordan følelser og meninger vises i kunst, og bruke symbolikk og farge til å uttrykke følelser og meninger i egne arbeider</p> <p>bruke ulike strategier for idéutvikling og problemløsning</p> <p>bruke digitale verktøy til å planlegge og presentere prosesser og produkter</p> <p>tegne form, flate og rom ved hjelp av virkemidler som kontraster, skygge, proporsjoner og perspektiv</p>	Tegneserieprosjekt,	Ressurser hentet fra (Pinterest) og (K&H- dele), (bok fra Liv Marie Nielsen, fagdidaktikk for kunst og håndverk)	<p>Elevene lager hver sin tegneseriefigur. Her enten ved egen fantasi eller inspirasjon fra populærkultur: eks Disney, Nintendo, Ghibli etc.</p> <p>Tegn flere positur tegninger og finne egen karakter og evt andre figurer.</p>	Elevene skal oppøve seg finmotorikk ved å tegne varierte detaljer av ansiktsuttrykk, kroppsstillinger og størrelse på figurene. Videre ligger fokuset på visuell historieformidling og tydelige fargesammensetninger.

**6 klasse:**

<b>FREMDRIFTSPLAN</b>	
Uke 34-36	Hele klassen: åpen dialog om assosiasjoner til begrepene: kunst, design, arkitektur, illustrasjon og animasjon. Designe navneskilt og lage plakater om hindringer, utfordringer, muligheter og løsninger i faget kunst og håndverk
Uke 37-40	Hele klasse: repeterende dialog fra plakatoen. Tegne om fremtidige ønsker og introdusere bursdagskalenderoppgave på PP.
Uke 42	Hele klassen: Tegne hvem de ønsker å bli i fremtiden. Elevene ferdigstiller bursdagskalender med collage med eget selvportrett.
Uke 43-44	Hele klassen: Elevene oppøver øye og håndkoordinasjon ved tegning av eksotiske dyr. Elevene lager Farsdagskort, ved tegning, klipping av fargepapir og fargelegging.
Uke 45-46	Elevene skal designe sine egne fantasiminiatyrrom, ved bruk av pappesker, filtstoff, akrylmaling og tegning.
Uke 47-48	Hele klassen: Elevene skal utforme en egen pepperkakelandsby, med figurer, trær og togsett. Her med 3D modeller i papp, med nøyaktige mål og utseende. Disse skal brukes i Mat og helse timene for å bake og dekorere ferdig pepperkakelandsbyen.
Uke 49-51	Hele klassen: Elevene skal fortsette å utforme egne fantasiminiatyrrom, med tekstil, papp, maling, klipping og tegning. De lager julekort, med klipping, liming og tegning.
Uke 1	Elevene skal øve på øye og håndkoordinasjon ved å tegne hva de har gjort i juleferien.
Uke 1- 2	Elevene utformer egne «manderlategninger», ved å fargelegge i mønster på utgitte maler fra lærer.
Uke 3- 7	Hele klassen: eleven klipper ut et bybilde i to og tegner halvparten på et A3 ark, med fokus på dimensjon, perspektiv, skravering og proporsjoner.
Uke 9- 12	Her skal elevene tilegne seg spikketeknikker på ulike grener og pinner. Der de skal opparbeide seg forståelse av trematerialer og dekorere disse i eget kulturelt uttrykk.
Uke 13	Elevene lager egne rundvever, med farget garn, papp- tallerken og vevenål.
Uke 15	Elevene lager egne rundvever, med farget garn, papp- tallerken og vevenål.
Uke 16-22	Elevene tegner og utformer egne flaggborder, med ulike tekstilstoff, nål og tråd, for et eget personlig uttrykk.
Uke 18	Elevene lager 17. mai pynt, sett fra ferdige maler som blir utgitt fra lærer
23- 25	Elevene lager hver sin tegneseriefigur. Her enten ved egen fantasi eller inspirasjon fra populærkultur: eks Disney, Nintendo, Ghibli etc.

I kunst og håndverk handler det tverrfaglige temaet folkehelse og livsmestring om at elevene utvikler evne til skapende tankeprosesser og praktisk problemløsning. Elevene opparbeider praktiske ferdigheter og evne til å stille spørsmål, møte utfordringer i hverdagen og se muligheter i ukjente situasjoner. Elevene får verktøy til å utforske meninger, ideer og følelser og til å uttrykke seg gjennom ulike formater og arenaer. Arbeid med visuell og materiell kultur bidrar til å styrke elevenes selvbylde og identitetsutvikling, gir forståelse av mangfold og skaper mening i tilværelsen

#### Folkehelse og livsmestring i overordnet del

Demokrati og medborgerskap

I kunst og håndverk handler det tverrfaglige temaet demokrati og medborgerskap om at elevene utfordres til å reflektere kritisk over kunst, design og materiell og immateriell kultur og til å gi uttrykk for egne opplevelser, tanker og meninger. Gjennom møter med kunst og kultur og arbeid med visuelle ytringer kan elevene utvikle evne til å tolke, medvirke i og endre samfunnet de lever i.

#### Demokrati og medborgerskap i overordnet del

Bærekraftig utvikling

I kunst og håndverk handler det tverrfaglige temaet bærekraftig utvikling om at elevene gjennom praktisk skapende arbeid utvikler evne til å se forbedringer i produkter og til å utforske mer bærekraftige levesett for framtiden. Kritisk undersøkelse av forbrukskultur og erfaring med bruk og gjenbruk av materialer kan gi elevene grunnlag for å gjøre etiske valg. I arbeid med teknologi, materialer og produktutvikling kan elevene øke sin bevissthet om hvilken innvirkning naturen har på mennesker, og hvordan menneskets levesett påvirker naturen og klimaet.

#### Tverrfaglige temaer - Læreplan i kunst og håndverk (KHV01-02) (udir.no)