

HELHETLIG ÅRSPLAN FOR 2022- 2023

Kunst og håndverk 7 klasse. Årsplanen/ periodeplanen er laget av Alexander Winsnes, som i tillegg underviser og veileder for de faglige prosjektene som skal gjennomføres sammen med Inger. Fordelingen av kompetansemålene for de som gjelder for 7 klassingene er gjort ut fra en helhetsvurdering av forventet progresjon/utvikling.

| 7,- trin n / uk e | Kjerneele menter/ tv errfaglig e temaer | Kompetansem ål | Læringsmål | Lærestoff | Arbeidsmetoder | Vurderingsform |
|----------------------------------|--|--|---|---|---|--|
| 34 - 35 | K20: Demokrati og medborger skap: K20 Folkehelse og livsmestri ng: K20: Bærekrafti g utvikling: | Utforske og reflektere over hvordan følelser og meninger vises i kunst, og bruke symb olikk og farge til å uttrykke følelser og meninger i egne arbeider Design og lage en utstilling som viser fram prosess og produkt bruke ulike strategier for idéutvikling og problemløsning | Introduksjo n av faglærer med design portefølje Introduksjo n av klasseregler Lærer viser elevene PowerPoint om: kunst, design, arkitektur, illustrasjon og animasjon. Lærer introducere r plakat oppgave | Digital portefølje fra faglærer Nettressurs er med innhold av arkitektur, kunstmaler ier, designprosj ekter og visuelle fagbegreper for elevene. Visuell og skriftlig eksempler på SWOT- analyse, utformet av faglærer | -Samtale der lærer og elever blir enige om klasseregler sosialt, som faglig. -Åpen dialog der elevene deler med lærer og til hverandre, hva de assosierer med begrepene: kunst, design, arkitektur, illustrasjon og animasjon. Elevene lager navneskilt: med for eksempel tegning/ logo fra favoritt film, bøker, sport, musikk, kunst, sosialt. -Ved gruppearbeid skriver, tegner og klipper elevene i fargepapir for hvilke hindringer, muligheter, utfordringer og løsninger som kan oppstå i kunst og håndverk faget. De har muntlig fremlegg til de andre i klassen ved å lage 2 ulike plakater | Elevene skal dele egne tanker og ideer til hverandre. Der de tilegner forståelse for likheter og forskjeller i ulike kreative yrkesretninger Skape bevissthet for et kreativt og godt klassemiljø i gruppearbeid. Her med bruk av tegning, skrivning og muntlig samtale. |
| 36 | K20: Demokrati og medborger skap: | Utforske og reflektere over hvordan følelser og meninger vises i kunst, og bruke symb | Videre samtale om klasseregler | Ressurser hentet fra (Pinterest) og (K&H- dele | I grupper repeterer vi regler som gjelder i kunst og håndverksrommet. | Skape bevissthet for et kreativt og godt klassemiljø i gruppearbeid. Her med bruk av tegning, skrivning og muntlig samtale. Øve |

| | | | | | | |
|---------|---|---|---|---|--|---|
| | K20 Folkehelse og livsmestring: K20: Bærekraftig utvikling: | olikk og farge til å uttrykke følelser og meninger i egne arbeider Design og lage en utstilling som viser fram prosess og produkt bruke ulike strategier for idéutvikling og problemløsning | Kort repetisjon av forrige time, med presentasjonen av 2 plakater Design egne navneskilt | | Elevene deler egne refleksjoner og tanker fra tidligere arbeidsøkt Elevene presenterer plakatene de har gjort i grupper om faglige og sosiale: hindringer, løsninger, utfordringer og muligheter | på øye og hånd koordinasjon og kombinere farger, tekst og former for et kreativt identitetsuttrykk. |
| 37 - 41 | K20: Demokrati og medborgerskap: K20 Folkehelse og livsmestring: K20: Bærekraftig utvikling: | Utforske og reflektere over hvordan følelser og meninger vises i kunst, og bruke symbolikk og farge til å uttrykke følelser og meninger i egne arbeider Design og lage en utstilling som viser fram prosess og produkt | Introdusere oppgave om å lage bursdagskalender | Ressurser hentet fra (Pinterest), (K&H- dele) og andre aktuelle kilder. | Tegne hvem de ønsker å bli i fremtiden. Elevene lager skisser og lager omriss av ønsket dyr på A3 ark, før de rentegner omriss til ønsket form på A4 ark. Denne skjærer elevene ut på sløydrommet med tapetkniv. Inne i omrisset skal elevene lage collage av interesser, verdier, steder, venner, familie og annet som preger deres identitet | Øve på øye og hånd koordinasjon og kombinere farger, tekst og former for et kreativt identitetsuttrykk. |
| 42 - 43 | K20: Demokrati og medborgerskap: K20 Folkehelse og livsmestring: K20: Bærekraftig utvikling: | utforske og reflektere over hvordan følelser og meninger vises i kunst, og bruke symbolikk og farge til å uttrykke følelser og meninger i egne arbeider tegne form, flate og rom ved hjelp av virkemidler | Elevene ferdigstiller sine bursdagskalendere. Innføring i "Manderla oppgave". Tegneoppgave: | Ressurser hentet fra (Pinterest), (K&H- dele) og andre aktuelle kilder. | Repetisjon av forrige økt. Elevene tegner blader i ulike farger. Her ved inspirasjon fra naturen og skap ulike blader med fargenyanser. Elevene tegner videre på maler | Elevene oppøver, trener, Øye og.- hånd koordinasjon. Tillegne forståelse på fargelære for å skape dybde i naturbildene. Trene på å repetere tegnestrek og håndteknikk |

| | | | | | | |
|---------|--|---|--|---|---|---|
| | | som kontraster, skygge, proporsjoner og perspektiv | | | | |
| 44 | K20 Folkehelse og livsmestring: K20: Bærekraftig utvikling: | utforske og reflektere over hvordan følelser og meninger vises i kunst, og bruke symbolikk og farge til å uttrykke følelser og meninger i egne arbeider | Elevene lager Farsdags gave (13 november), eller gave til venn: vennskapsbånd | Ressurser hentet fra (Pinterest), (K&H- dele) og andre aktuelle kilder. | Elevene lager farsdagskort med bruk av bretteteknikker. Oppgave to er å lage brettefigurer, tegne far med klær han bruker mye og aktivitet/jobb han gjør. Skriv i kortet hva far betyr og kan også gjøre dette på ipad med utprint og tegning av far foran som en bildecollage. | Oppøve øye og hånd koordinasjon ved klipping, tegning og sette sammen ulike fargekombinasjoner. Her med fokus på egen kultur og bakgrunn. |
| 45 - 48 | K20: Demokrati og medborgerskap: utvikling: K20: Bærekraftig | bruke ulike strategier for idéutvikling og problemløsning Bruke ulike håndverktøy og elektriske verktøy for å bearbeide og sammenføre harde, plastiske og myke materialer på en trygg og miljøbevisst måte bygge og eksperimentere med stabile konstruksjoner tegne form, flate og rom ved hjelp av virkemidler som kontraster, skygge, proporsjoner og perspektiv | Elevene lager hyller i tre, på sløydrommet Elevene lager perspektivmaleri/ Elevene tegner videre på tegnemaleri (tilleggsopp-gave på sløydrommet: lag julegave med hjelp av figur-utskjæring) | Ressurser hentet fra (Pinterest), (K&H- dele) og andre aktuelle kilder. | <u>1 gruppe:</u> Elevene lager egne hyller. Der de skal sage, pusse og sammenføre trematerialer sammen. Her tillegges til telefon, sminkesaker, nøkler og små pyntegjenstander. froskeperspektiv. Her med forsvinningspunkt i midten, før de fargelegger og maler. Oppgave 2: Elevene <u>2 gruppe:</u> Lager bybilde i lager perspektivmaleri. Her ved å ha et mindre printet bilde i midten på et A3 ark, der elevene skal tegne og male utvidelse av dette. | Mestre bruk av buesag på granmateriale. Erfare og tilnærme gode sageteknikker vertikalt og horisontalt. Sammenføre tredeler uten hjelp av spiker og skruer. Samtidig bruke ulike pusseteknikker Elevene skal oppøve tegne og maleevner ved å utvide videre på eksisterende bilde. De skal tilegne forståelse av komposisjon, dybde i bilde og fargesammensetning |

| | | | | | | |
|---------------|---|---|--|---|--|--|
| 49 - 51 | K20: Demokrati og medborger- skap: utvikling: K20: Bærekraftig | tegne form, flate og rom ved hjelp av virkemidler som kontraster, skygge, proporsjoner og perspektiv | Juleverksted: elevene syr egen julestrømpe og med valgfritt motiv ut fra maler fra faglærer Tilleggsoppgave: Elevene syr julefigurer. Julekort oppgave: | | Elevene klipper ut maler og syr disse bit for bit på julestrømper i filt. Elevene syr og fyller inn med bomull ut fra maler som faglærer har gitt ut. Elevene lager julekort ved hjelp av tegnemaler fra lærer. | Lære og mestre overlappende teknikker med filtstoff. Mestre å sy jevne og tette sting for å hindre hull og revner. Oppøve øye og håndkoordinasjon. |
| 1 | K20: Demokrati og medborger- skap: K20: Bærekraftig utvikling: | tegne form, flate og rom ved hjelp av virkemidler som kontraster, skygge, proporsjoner og perspektiv utforske og reflektere over hvordan følelser og meninger vises i kunst, og bruke symbolikk og farge til å uttrykke følelser og meninger i egne arbeider | Innføring av klasseregler: Miljøbyggende tiltak i klasserommet. Med relasjonsbygging og lettere oppgaver. Tegneoppgaver: | Ressurser hentet fra (Pinterest), (K&H- dele) og andre aktuelle kilder. | Elevene skal tegne på A4 ark, med fargeblyanter om en fin opplevelse de hadde i juleferien. | Elevene skal oppøve øye og håndkoordinasjon og kombinere farger, tekst og former for et kreativt uttrykk. |
| 2- 5 | K20: Demokrati og medborger- skap: K20: Bærekraftig utvikling: | bruke ulike strategier for idéutvikling og problemløsning Bruke ulike håndverktøy og elektriske verktøy for å bearbeide og sammenføre harde, plastiske og myke | Elevgrupper lager hyller/mobilholdere i tre, på sløydrommet og lager perspektivmaleri. Elevene tegner | Ressurser hentet fra (Pinterest), (K&H- dele) og andre aktuelle kilder. | <u>1 gruppe:</u> Elevene lager egne hyller. Der de skal sage, pusse og sammenføre trematerialer sammen. Her til å legge telefon, sminkesaker, nøkler og små pyntegjenstander. <u>2 gruppe:</u> Lager perspektivmaleri. Her ved å ha et mindre printet bilde i midten på | Her skal elevene mestre bruk av stor og middels håndsag, buesag, høvling og pussing med grovt og fint sandpapir. Videre skal de utforsket 2, og 3 dimensjonale form. Her med maling av produktet og sette alle delene sammen til en mobilholder. |

| | | | | | | |
|-----|---|--|---|---|---|--|
| | | materialer på en trygg og miljøbevisst måte bygge og eksperimenter med stabile konstruksjoner tegne form, flate og rom ved hjelp av virkemidler som kontraster, skygge, proporsjoner og perspektiv | videre på tegnemaler | | et A3 ark, der elevene skal tegne og male utvidelse av dette. Elevene tegner videre på maler vist på tavlen | Tilegne forståelse av perspektivtegning med: horisontalelinje, et forsvinningspunkt, varierte blyant teknikke, lys og skyggekontraster. |
| 6 | K20 Folkehelse og livsmestring: | utforske og reflektere over hvordan følelser og meninger vises i kunst, og bruke symbolikk og farge til å uttrykke følelser og meninger i egne arbeider | Morsdagsgave- gave til venn. (12 februar) | Ressurser hentet fra (Pinterest), (K&H- dele) og andre aktuelle kilder. | Elevene lager hvert sitt morsdagskort, med personlig hilsen. De kan velge å klippe ut former og figurer på farget papir og lime disse på kortet. | Elevene lærer om primærfargene, Ittens fargesirkel og fargevalører og formbruk og hvordan de benytter disse i egne arbeider. |
| 7-9 | K20: Demokrati og medborgerskap: K20: Bærekraftig utvikling: | bruke ulike strategier for idéutvikling og problemløsning Bruke ulike håndverktøy og elektriske verktøy for å bearbeide og sammenføre harde, plastiske og myke materialer på en trygg og miljøbevisst måte bygge og eksperimenter med stabile konstruksjoner | Lag egne hyller/mobilholdere perspektivtegning Venteoppgave: Perspektivtegning 2 | Ressurser hentet fra (Pinterest), (K&H- dele) og andre aktuelle kilder. | <u>1 gruppe:</u> Elevene lager egne hyller. Der de skal sage, pusse og sammenføre trematerialer sammen. Her til å legge telefon, sminkesaker, nøkler og små pyntegjenstander. <u>2 gruppe:</u> Lager perspektiv maleri. Her ved å ha et mindre printet bilde i midten på et A3 ark, der elevene skal tegne og male utvidelse av dette. Elevene tegner videre på maler vist på tavlen | Repetisjon av av tidligere vurdering Repetisjon av av tidligere vurdering Elevene skal tilegne seg mestring ved å tegne og male sine egne egne bybilder, på A3 ark, bruk linjal, tegn over igjen og fargelegg- bruk av lys og skygge- fargekomposisjon |

| | | | | | | |
|----------|---|--|---|---|---|--|
| | | tegne form, flate og rom ved hjelp av virkemidler som kontraster, skygge, proporsjoner og perspektiv | | | Elevene tegner et forsyningspunkt fra en tegnet horisontal linje De skal til slutt lage sitt eget bybilde med forsvinningspunkt midt på horisontallinjen. | |
| 8 | | Vinterferie | Vinterferie | Vinterferie | Vinterferie | |
| 9-13 | K20: Demokrati og medborgerskap: K20: Bærekraftig utvikling: | <p>bruke ulike strategier for idéutvikling og problemløsning</p> <p>Bruke ulike håndverktøy og elektriske verktøy for å bearbeide og sammenføre harde, plastiske og myke materialer på en trygg og miljøbevisst måte</p> <p>bruke digitale verktøy til å planlegge og presentere prosesser og produkter</p> <p>bygge og eksperimentere med stabile konstruksjoner undersøke materialene i ulike gjenstander og vurdere funksjon, holdbarhet og</p> | <p>Elevene lager sin egen bokstøtte</p> <p>Elevene håndsy hvert sitt penal:</p> | Ressurser hentet fra (Pinterest), (K&H- dele) og andre aktuelle kilder. | <p><u>1 Gruppe:</u> Elevene lager bokstøttefigur i eget design. De skal bruke samme prinsipp som mobilholder- oppgaven, men figuren trenger en egen sokkel å stå på. Denne figuren skal de male etterpå.</p> <p><u>2 Gruppe:</u> Sy eget penal, mobilholder, sy på egen logo som de kunne tenke seg. De kan enten designe egen, eller bruke mal fra lærer. De skal designe egne logoer uansett.</p> | <p>Mestre bruk av buesag på granmateriale. Erfare og tilnærme gode sageteknikker vertikalt og horisontalt. Sammenføre tredeler uten hjelp av spiker og skruer. Samtidig bruke ulike pusseteknikker</p> <p>Lære og mestre overlappeteknikker ved bruk av filtstoff. Mestre å sy jevne og tette sting for å hindre hull og revner.</p> |

| | | | | | | |
|---------------|--|--|---|--|--|---|
| | | <p>muligheter for reparasjon og gjenbruk</p> <p>tegne form, flate og rom ved hjelp av virkemidler som kontraster, skygge, proporsjoner og perspektiv</p> | | | | |
| 14 | | Påskeferie | Påskeferie | Påskeferie | Påskeferie | |
| 15 - 23 | <p>K20: Demokrati og medborgerskap:</p> <p>K20: Bærekraftig utvikling:</p> | <p>bruke ulike strategier for idéutvikling og problemløsning</p> <p>Bruke ulike håndverktøy og elektriske verktøy for å bearbeide og sammenføre harde, plastiske og myke materialer på en trygg og miljøbevisst måte</p> <p>bruke digitale verktøy til å planlegge og presentere prosesser og produkter</p> <p>bygge og eksperimentere med stabile konstruksjoner undersøke materialene i ulike gjenstander og vurdere funksjon, holdbarhet og muligheter for reparasjon og gjenbruk</p> | <p>Elevene lager sin egen bokstøtte</p> <p>Elevene håndsyrr hvert sitt penal:</p> | <p>Ressurser hentet fra (Pinterest), (K&H- dele) og andre aktuelle kilder.</p> | <p><u>2 Gruppe:</u> Elevene lager bokstøttefigur i eget design. De skal bruke samme prinsipp som mobilholder- oppgaven, men figuren trenger en egen sokkel å stå på. Denne figuren skal de male etterpå.</p> <p><u>1 Gruppe:</u> Sy ditt eget penal, mobilholder, sy på egen logo som de kunne tenke seg. De kan enten designe egen, eller bruke mal fra lærer. De skal designe egne logoer uansett.</p> | <p>Repetisjon av tidligere vurdering</p> <p>Repetisjon av tidligere vurdering</p> |

| | | | | | | |
|---------|--|---|--|---|---|---|
| | | tegne form, flate og rom ved hjelp av virkemidler som kontraster, skygge, proporsjoner og perspektiv | | | | |
| 19 | K20: Demokrati og medborgerskap: K20: Bærekraftig utvikling: | tegne form, flate og rom ved hjelp av virkemidler som kontraster, skygge, proporsjoner og perspektiv utforske og reflektere over hvordan følelser og meninger vises i kunst, og bruke symbolikk og farge til å uttrykke følelser og meninger i egne arbeider | 17 mai pynt | Ressurser hentet fra (Pinterest), (K&H- dele) og andre aktuelle kilder. | Elevene tegner 17. mai aktiviteter og lager dekor for eget klasserom. | Elevene øver videre på klipping, liming og bruk av varierte fargekombinasjoner i egen kulturell forståelse. |
| 24 - 25 | K20: Demokrati og medborgerskap: K20: Bærekraftig utvikling: K20 Folkehelse og livsmestring: | tegne form, flate og rom ved hjelp av virkemidler som kontraster, skygge, proporsjoner og perspektiv utforske og reflektere over hvordan følelser og meninger vises i kunst, og bruke symbolikk | Elevene lager hver sin tegneserie: Konsept: "Konsept-tegning" og "storyboard" | Ressurser hentet fra (Pinterest), (K&H- dele) og andre aktuelle kilder. | Elevene skal lage hver sin tegneserie, med utgangspunkt i de norske folkeeventyrene. De skal lage utprøvnings-tegninger (skisser), før de lager 20 bilder for å sammenfatte hvert sitt eventyr. | Elevene skal oppøve seg finmotorikk ved å tegne varierte detaljer av ansiktsuttrykk, kroppsstillinger og størrelse på figurene. Videre ligger fokuset på visuell historiefremføring og tydelige fargesammensetninger. |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|
| | | olikk og farge til å uttrykke følelser og meninger i egne arbeider bruke ulike strategier for idéutvikling og problemløsning bruke digitale verktøy til å planlegge og presentere prosesser og produkter | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|

Folkehelse og livsmestring

I kunst og håndverk handler det tverrfaglige temaet folkehelse og livsmestring om at elevene utvikler evne til skapende tankeprosesser og praktisk problemløsning. Elevene opparbeider praktiske ferdigheter og evne til å stille spørsmål, møte utfordringer i hverdagen og se muligheter i ukjente situasjoner. Elevene får verktøy til å utforske meninger, ideer og følelser og til å uttrykke seg gjennom ulike formater og arenaer. Arbeid med visuell og materiell kultur bidrar til å styrke elevenes selvbilde og identitetsutvikling, gir forståelse av mangfold og skaper mening i tilværelsen

Folkehelse og livsmestring i overordnet del

Demokrati og medborgerskap

I kunst og håndverk handler det tverrfaglige temaet demokrati og medborgerskap om at elevene utfordres til å reflektere kritisk over kunst, design og materiell og immateriell kultur og til å gi uttrykk for egne opplevelser, tanker og meninger. Gjennom møter med kunst og kultur og arbeid med visuelle ytringer kan elevene utvikle evne til å tolke, medvirke i og endre samfunnet de lever i.

Demokrati og medborgerskap i overordnet del

Bærekraftig utvikling

I kunst og håndverk handler det tverrfaglige temaet bærekraftig utvikling om at elevene gjennom praktisk skapende arbeid utvikler evne til å se forbedringer i produkter og til å utforske mer bærekraftige levesett for fremtiden. Kritisk undersøkelse av forbrukskultur og erfaring med bruk og gjenbruk av materialer kan gi elevene grunnlag for å gjøre etiske valg. I arbeid med teknologi, materialer og produktutvikling kan elevene øke sin bevissthet om hvilken innvirkning naturen har på mennesker, og hvordan menneskets levesett påvirker naturen og klimaet.

Tverrfaglige temaer - Læreplan i kunst og håndverk (KHV01-02) (udir.no)

7 klasse:

| FREMDRIFTSPLAN | |
|-----------------------|---|
| Uke 34-35 | Hele klassen: åpen dialog om assosiasjoner til begrepene: kunst, design, arkitektur, illustrasjon og animasjon. Designe navneskilt og lage plakater om hindringer, utfordringer, muligheter og løsninger i faget kunst og håndverk |
| Uke 36 | Hele klasse: repeterende dialog fra plakatooppgaven, der elevene presenterer hver sin til klassen i grupper. |
| Uke 37-41 | Hele klassen: Tegne hvem de ønsker å bli i fremtiden. Elevene tegner og lager collage inne et utskjær av favorittdyr i papp, som utgjør årets bursdagskalender. |
| Uke 42-43 | Elevene tegner blader i ulike farger. Her ved inspirasjon fra naturen og skap ulike blader med fargenyanser. |
| Uke 44 | Elevene lager farsdagskort med bruk av bretteteknikker, tegning, klipping og liming. |
| Uke 45-48 | <u>1 gruppe:</u> Elevene lager egne hyller. Der de skal sage, pusse og sammenføre trematerialer sammen. <u>2 gruppe:</u> Lager bybilde i lager perspektiv maleri. Her ved å ha et mindre printet bilde i midten på et A3 ark, der elevene skal tegne og male utvidelse av dette. |
| Uke 49-51 | Elevene klipper ut maler og syr disse bit for bit på julestrømper i filt og lage julekort. |
| Uke 1 | Elevene skal øve på øye og håndkoordinasjon ved å tegne hva de har gjort i juleferien. |
| Uke 2- 5 | <u>1 gruppe:</u> Elevene lager egne hyller. Der de skal sage, pusse og sammenføre trematerialer sammen. <u>2 gruppe:</u> Lager bybilde i lager perspektiv maleri. Her ved å ha et mindre printet bilde i midten på et A3 ark, der elevene skal tegne og male utvidelse av dette. |
| Uke 6 | Elevene lager hvert sitt morsdagskort, med personlig hilsen. De kan velge å klippe ut former og figurer på farget papir og lime disse på kortet. |
| Uke 7- 9 | <u>1 gruppe:</u> Elevene lager egne hyller. Der de skal sage, pusse og sammenføre trematerialer sammen. <u>2 gruppe:</u> Lager bybilde i lager perspektiv maleri. Her ved å ha et mindre printet bilde i midten på et A3 ark, der elevene skal tegne og male utvidelse av dette. |
| Uke 9- 13 | <u>1 Gruppe:</u> Elevene lager bokstøttefigur i eget design i tremateriale. <u>2 Gruppe:</u> Sy eget penal,mobilholder, sy på egen logo som de kunne tenke seg. De kan enten designe egen, eller bruke mal fra lærer. De skal designe egne logoer uansett. |
| Uke 15-23 | <u>1 Gruppe:</u> Elevene lager bokstøttefigur i eget design i tremateriale. <u>2 Gruppe:</u> Sy eget penal,mobilholder, sy på egen logo som de kunne tenke seg. De kan enten designe egen, eller bruke mal fra lærer. De skal designe egne logoer uansett. |
| Uke 19 | Elevene tegner 17. mai aktiviteter og lager dekor for eget klasserom. |
| Uke 24-25 | |

| | |
|--------|---|
| 23- 25 | Elevene skal lage hver sin tegneserie, med utgangspunkt i de norske folkeeventyrene. De skal lage utprøvings- tegninger (skisser), før de lager 20 bilder for å sammenfatte hvert sitt eventyr. |
|--------|---|