

# Kunst & håndverk 8. klasse

2023/24

2 timer pr. uke

Ståle Tangset

Katrine Sletten Haraldsen

Hovedområder / tverrfaglige temaer	Kompetansemål	Læringsmål	Lærestoff	Arbeidsmåter	Vurderingsformer
<b>Kjerneelementer:</b> Håndverksferdigheter  Kunst- og designprosesser  Visuell kommunikasjon  <b>Tverrfaglige tema:</b> Demokrati og medborgerskap	Reflektere kritisk over visuelle virkemidler og eksperimentere med ulike visuelle uttrykk i en skapende prosess.  Visualisere form ved hjelp av frihåndstegninger, arbeidstegninger, modeller og digitale verktøy.	Kunne enkle tegnetekniske ferdigheter, så en kan bruke disse til blant annet å lage arbeidstegninger.  Kunne kombinere skrift og illustrasjon	Tegning og innføring i rapportskrivning, skissetegning	Prøve ut ulike skrifttyper.	Refleksjon i samlet gruppe.
<b>Kjerneelementer:</b> Håndverksferdigheter  Kunst- og designprosesser  Visuell kommunikasjon	Visualisere form ved hjelp av frihåndstegninger, arbeidstegninger, modeller og digitale verktøy.  Undersøke hvordan kunst, inkludert	Kjenne til hvordan fargesirkelen er bygd opp av primær- sekundær og tertiærfarger, og kjenne til hva som er kalde og varme	Kunst – Ittens fargesirkel og samtidskunst (Pushwagner og John Savio)	-Blande maling (bruke primærfarger og blande sekundær- og tertiærfarger). -Lage skisser med utgangspunkt fra Hariton Pushwagner	Egenvurdering.  Skissene med kommentarer, eller fremført fra ide til ferdig produkt.  Tankene, enten skrevet, eller fremført

<p>Kulturforståelse</p> <p><b>Tverrfaglige tema:</b> Demokrati og medborgerskap Folkehelse og livsmestring</p>	<p>samisk kunst, kan bidra i samfunnskritikk, og skape kunstuttrykk som belyser utfordringer i egen samtid.</p> <p>Reflektere kritisk over visuelle virkemidler og eksperimentere med ulike visuelle uttrykk i en skapende prosess.</p>	<p>farger og komplementærfarger.</p> <p>Bruke primærfargene til å blande egne farger, og bruke fargene i eget skapende arbeid.</p> <p>Kunne bruke pensler og maling og utføre arbeidet nøyaktig.</p> <p>Kunne male et bilde med inspirasjon fra en norsk, eller samisk kunstner, som Hariton Pushwagner, eller John Savio.</p> <p>Lage skisser som utgangspunkt for et bilde, fra ide til ferdig produkt.</p> <p>Reflektere over samfunnskritikk, analysere et bilde samfunnskritisk og bruke dette som inspirasjon til å male et samfunnskritisk bilde, inspirert av en kunstner.</p>		<p>-Velge en skisse og male bilde etter skissen. -Vise arbeidsprosessen fra skisser til ferdig produkt og skrive, eller fremføre hvordan du har kommet frem til det ferdige produktet. - Skrive/ fremføre tanker om hvordan bildene/ bildet du har valgt til Puschwagner belyser utfordringer i egen samtid.</p>	<p>om hvordan bildene/bildet du har valgt belyser utfordringer i egen samtid.</p> <p>Det ferdige bildet.</p>
--	---	--	--	--	--

		Kunne gi en reflektert egenvurdering.			
<p><b>Kjerneelementer:</b> Håndverksferdigheter</p> <p>Kunst- og designprosesser</p> <p>Visuell kommunikasjon</p> <p><b>Tverrfaglige tema:</b> Bærekraftig utvikling</p> <p>Folkehelse og livsmestring</p>	<p>Utforske muligheter innenfor håndverksteknikker og egnet teknologi ved å bearbeide og sammenføye harde, plastiske og myke materialer.</p> <p>Visualisere form ved hjelp av frihåndstegninger, arbeidstegninger, modeller og digitale verktøy</p> <p>Fordype seg i en visuell uttrykksform og/eller en håndverksteknikk, utforske muligheter gjennom praktisk skapende arbeid og presentere valg fra idé til ferdig resultat</p>	<p>Kunne tegne skisser til produkt laget i leire, hvor en bruker ulike sammenføynings teknikker.</p> <p>Lage et produkt i leire med bruk av sammenføynings teknikker.</p> <p>Vurdere holdbarhet, funksjon og estetisk uttrykk</p>	<p>Lære om plastiske materialer, som leire, og hvordan man kan sammenføye leire.</p>	<p>Keramikk</p> <p>Tegne skisser fra ide til ferdig produkt. Produkt: Elevene kan velge mellom å lage en kopp, mugge med hank, eller vase.</p>	<p>Skissene og en kort rapport som inneholder refleksjon om kvaliteten på eget arbeid (holdbarhet, funksjon og estetisk uttrykk) og prosessen.</p> <p>Det ferdige produktet.</p>
<p><b>Kjerneelementer:</b> Kunst og designprosesser</p> <p>Visuell kommunikasjon</p>	<p>Visualisere form ved hjelp av frihåndstegninger, arbeidstegninger, modeller og digitale verktøy.</p>	<p>Kunne lage skisser som visualiserer en leke</p> <p>Kunne bruke materialer og</p>	<p>Søke etter inspirasjon på internett.</p> <p>Leken skal ha bevegelige deler.</p>	<p>Lage en fungerende leke til et barn på ca. 4-6 år</p>	<p>Loggen av arbeidsprosessen med evaluering.</p> <p>Med utgangspunkt i kompetansen</p>

<p>Håndverksferdigheter</p> <p><b>Tverrfaglige tema:</b> Bærekraftig utvikling</p> <p>Folkehelse og livsmestring</p>	<p>Utvikle løsninger gjennom en stegvis designprosess og vurdere holdbarhet, funksjon og estetisk uttrykk.</p> <p>Utforske muligheter innenfor håndverksteknikker og egnet teknologi ved å bearbeide og sammenføre harde, plastiske og myke materialer.</p>	<p>verktøy på en hensiktsmessig måte.</p> <p>Digitale hjelpemidler til å utforme en arbeidstegning</p> <p>Kunne føre logg til arbeidet</p> <p>Kunne utarbeide en materiell liste som viser hva som trengs av materialer</p> <p>kunne bruke verktøy innen trearbeid</p> <p>lese/lage arbeidstegninger og lage gjenstand etter tegningen</p> <p>kunne vurdere kvaliteten på eget håndverk.</p>	<p>Den skal ha glatte overflater.</p>		<p>elevne viser, skal de få mulighet til å sette ord på hva de opplever at de får til, og reflektere over egen faglig utvikling når det gjelder både prosess og produkt.</p> <p>Det ferdige produktet.</p>
<p><b>Kjerneelementer:</b> Håndverksferdigheter</p> <p>Kunst- og designprosesser</p> <p>Visuell kommunikasjon</p>	<p>Vurdere materialers holdbarhet og muligheter for reparasjon og gjenbruk.</p>	<p>Kunne vurdere materialers holdbarhet og muligheter for reparasjon og gjenbruk.</p> <p>Kunne bruke ulike verktøy og materialer</p>	<p>Se i bøker (bl.a. av Jenny Skavlan).</p> <p>Søke på internett etter redesignede produkter i tekstil.</p>	<p>Ta med, eller bruke ulike gjenstander i tekstil og videreutvikle produktet til noe man kan ha noe i.</p>	<p>Underveisvurdering, både individuelt og gjennom gruppesamtaler.</p> <p>Dokumentet og sluttproduktet.</p>

<p><b>Tverrfaglige tema:</b> Bærekraftig utvikling Demokrati og medborgerskap</p>	<p>Bruke ulike verktøy og materialer på en hensiktsmessig og miljøbevisst måte.</p> <p>Utvikle løsninger gjennom en stegvis designprosess og vurdere holdbarhet, funksjon og estetisk uttrykk.</p>	<p>på en hensiktsmessig og miljøbevisst måte.</p>		<p>Dokumentere med bilder underveis, som limes inn i dokumentet med kommentarer.</p>	
<p><b>Kjerneelementer:</b> Kunst og designprosesser Håndverksferdigheter Kulturforståelse</p> <p><b>Tverrfaglige tema:</b> Folkehelse og livsmestring Bærekraftig utvikling</p>	<p>Visualisere form ved hjelp av frihåndstegninger, arbeidstegninger, modeller og digitale verktøy.</p> <p>Fordype seg i en visuell uttrykksform og/eller en håndverksteknikk,</p>	<p>Elevene skal møte eksempler på og reflektere over hvordan kunst, håndverk og design speiler og er med på å forme kultur, samfunnsutvikling og folks identitet.</p> <p>Elevene skal utvikle forståelse for materialers egenskaper, funksjonalitet og uttrykk gjennom eget skapende arbeid.</p> <p>Kunne teknikker innen håndverk, slik som:</p> <p>Vannbeising</p>	<p>Gå inn på <i>Sløyddetaljer</i> for inspirasjon og fremgangsmåte til pizzahjul.</p> <p>Søke på nett for inspirasjon for utforming.</p>	<p>Utforske forskjellige typer treslag..</p> <p>Reflektere over hva som er et godt håndtak</p> <p>Føre logg</p> <p>Kunne egenskaper til forskjellige treslag</p>	<p>Underveisvurdering.</p> <p>Skisser, logg og ferdig produkt.</p>

		<p>(Vannbeising, etterbehandling av</p> <p>treverk for å få nedtrykte fibrer til å reise seg eller svelle før siste finsliping av overflaten, gjøres vanligvis med lett stryking med en fuktet svamp og varmt vann. Deretter må treverket tørke helt før det slipes med lett trykk på pusseklossen.)</p> <p>Vise kreative ferdigheter når det gjelder materialvalg.</p>			
<p><b>Kjerneelementer:</b> Kunst og designprosesser</p> <p>Visuell kommunikasjon</p> <p><b>Tverrfaglige tema:</b> Folkehelse og livsmestring</p>	<p>Utforske hvordan digitale verktøy og ny teknologi kan gi muligheter for kommunikasjonsformer og opplevelser i skapende prosesser og produkter.</p>	<p>Kunne programmere ulike mønster:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Border</li> <li>- Ornamenter</li> <li>- Flatemønster</li> </ul>	<p>Følge instruksjoner om programmering.</p>	<p>Jobbe i bl.a. Scratch og Tinkercad.</p> <p>Programmere og presentere det de har programmert.</p>	<p>Underveisvurdering.</p> <p>Reflektere i grupper.</p> <p>Ferdige produkter; en bord, et ornament og et flatemønster.</p>
<p><b>Kjerneelementer:</b> Visuell kommunikasjon</p> <p><b>Tverrfaglige tema:</b></p>	<p>Visualisere form ved hjelp av frihåndstegninger, arbeidstegninger, modeller og digitale verktøy.</p> <p>Reflektere kritisk over visuelle virkemidler og</p>	<p>Kunne tegne menneskekroppen etter ulike teknikker.</p> <p>Kunne jobbe med skyggelegging, både med kull og med blyant.</p>	<p>Se på nett, blant annet youtube-filmer om hvordan man tegner menneskekroppen.</p>	<p>Jobbe med blyant og kull.</p>	<p>Gruppeveiledning underveis.</p> <p>Det ferdige resultatet.</p>

Folkehelse og livsmestring Demokrati og medborgerskap	eksperimentere med ulike visuelle uttrykk i en skapende prosess	Kunne vise gjennom tegning forståelse for proporsjonene i menneskekroppen.			
<b>Fremdriftsplan:</b>					
Uke 34 – 35	Illustrasjon; hvem er jeg? Tegne noe som symboliserer deg og skrive navnet ditt.				
Uke 36 – 45 Gruppe C	Jobbe med ulike teknikker i tre. Lage en bevegelig leke. Skrive logg med egenvurdering.				
Gruppe D	Kunst (fargesirkel og samtidskunst). Tegne, male/fargelegge et bilde som er inspirert av Pushwagner. Skrive egenvurdering. Keramikk. Lage en kopp, mugge med hank, eller vase. Lage julepynt. Levere skisser og rapport.				
Uke 46 – 4 Gruppe D	Jobbe med ulike teknikker i tre. Lage en bevegelig leke. Skrive logg med egenvurdering.				
Gruppe C	Kunst (fargesirkel og samtidskunst). Tegne, male/fargelegge et bilde som er inspirert av Pushwagner. Skrive egenvurdering. Keramikk. Lage en kopp, mugge med hank, eller vase. Lage julepynt. Levere skisser og rapport.				
Uke 5 – 10 Gruppe D	Redesign av tekstil. Ta med noe hjemmefra som kan redesignes til nett, sekk, toalettmappe eller noe liknende. Levere skisser og beskrivelse av arbeidsprosessen.				
Gruppe C	Lage skaft til pizzahjul/ostehøvel (redesign av kjøkkenredskap).				
Uke 11 - 16 Gruppe C	Redesign av tekstil. Ta med noe hjemmefra som kan redesignes til nett, sekk, toalettmappe eller noe liknende. Levere skisser og beskrivelse av arbeidsprosessen.				
Gruppe D	Lage skaft til pizzahjul/ostehøvel (redesign av kjøkkenredskap).				
Uke 17 – 24 Begge gruppene	Digitale verktøy og teknologi. Programmering av ulike mønstre. Tegnstudier av mennesker.				
Uke 25	Rydde og vaske på sløyd og tekstil.				

**Kjennetegn på måloppnåelse:**

<b>Lav kompetanse i faget, karakter 2</b>	<b>Middels kompetanse i faget, karakter 4</b>	<b>Høy kompetanse i faget, karakter 6</b>
Eleven utfører deler av teknikker hensiktsmessig og bruker enkelte verktøy og materialer på en miljøbevisst måte.	Eleven utfører teknikker hensiktsmessig og bruker verktøy og materialer på en miljøbevisst måte.	Eleven utfører mange og varierte teknikker hensiktsmessig og med høy grad av presisjon. Eleven tilpasser bruk av verktøy og materialer på en funksjonell og miljøbevisst måte.
Eleven bruker visuelle virkemidler fra kulturelle referanser i skapende prosesser.	Eleven bruker og utforsker visuelle virkemidler fra ulike kulturelle referanser i skapende prosesser.	Eleven tolker, utforsker og kombinerer visuelle virkemidler fra et bredt utvalg kulturelle referanser i skapende prosesser.
Eleven prøver seg frem i teknikker og visuelle uttrykk.	Eleven bruker kreative strategier for å utforske muligheter i teknikker og visuelle uttrykk. Eleven kan tilpasse valg av teknikker og visuelle uttrykk til ønske : formål.	Eleven bruker ulike kreative strategier for å utforske en bredde av muligheter i teknikker og visuelle uttrykk. Eleven kan tilpasse valg av teknikker og visuelle uttrykk til ulike formål og kontekster.
Eleven utformer skisser eller arbeidstegninger som synliggjør noe av formen og tekniske løsninger.	Eleven bruker skisseteknikker for å synliggjøre ideer. Eleven utformer arbeidstegninger som forklarer form og tekniske løsninger.	Eleven bruker varierte skisseteknikker for å utforske og synliggjøre ideer. Eleven utformer arbeidstegninger som forklarer form og tekniske løsninger på en detaljert måte.
Eleven beskriver funksjon, holdbarhet og estetisk uttrykk, kulturelle referanser og grad av miljøvennlighet i egne og andres arbeide med enkle karakteristikk.	Eleven forklarer funksjon, holdbarhet, estetisk uttrykk, kulturelle referanser og grad av miljøvennlighet i egne og andres arbeider.	Eleven reflekterer kritisk over funksjon, holdbarhet, estetisk uttrykk, kulturelle referanser og grad av miljøvennlighet i egne og andres arbeider.



## **Evaluering / karaktersetting:**

Målene for faget er utgangspunktet for vurderingen. Følgende hovedkriterier danner grunnlaget for karakteren:

### **A Gjennomføring - holde tidsskjema**

- levere ferdig produkt
- ta selvstendige valg
- opptreden (innstilling / holdning til faget)
- samarbeid
- initiativ
- kreativitet, være nytenkende
- respekt for regler og utstyr

### **B Ferdighet - evne til problemløsning; mestre prosessen fra idé til produkt**

- skapende evne og innsikt i faget; personlig utforming, estetisk sans, beherskelse

### **C Kunnskap om - materialer og teknikker som er gjennomgått**

- bruk av utstyr

### **D Kunst og håndverkpermen**

### **E Produktene**