

HELHETLIG ÅRSPLAN FOR 2025- 2026

Kunst og håndverk i 6. klasse. Årsplanen er laget av Alexander Winsnes, som i tillegg underviser og veileder for de faglige prosjektene som skal gjennomføres. Fordelingen av kompetansemålene for de som gjelder for 6. klasse er gjort ut fra en helhetsvurdering av forventet progresjon/utvikling.

6,-trinn Uke	Kjerneelementer/ tverrfaglige temaer	Kompetansemål	Læringsmål	Lærestoff	Arbeidsmetoder	Vurderingsform
34-37	K20: Demokrati og medborgerskap: K20: Bærekraftig utvikling: K20 Folkehelse og livsmestring:	Utforske og reflektere over hvordan følelser og meninger vises i kunst, og bruke symbolikk og farge til å uttrykke følelser og meninger i egne arbeider Design og lage en utstilling som viser fram prosess og produkt bruke ulike strategier for idéutvikling og problemløsning	Kunne få innblikk i begrepene: kunst, design og arkitektur, illustrasjon og animasjon. Kunne utforme i grupper egne plakater, med bruk av skrivning, klipping, fargelegging og liming. Kunne samarbeide for et godt klassemiljø.	Nettressurser med innhold av arkitektur, kunstmalerier, designprosjekter og visuelle fagbegreper for elevene. Visuell og skriftlig eksempler på SWOT-analyse, utformet av faglærer	Introduksjon av faglærer med design portefølje -Samtale der lærer og elever blir enige om klasseregler sosialt, som faglig. -Åpen dialog der elevene deler med lærer og til hverandre, hva de assosierer med begrepene: kunst, design, arkitektur, illustrasjon og animasjon. -Ved gruppearbeid skriver, tegner og klipper elevene i fargepapir for hvilke hindringer, muligheter, utfordringer og løsninger som kan oppstå i kunst og håndverk faget. De har muntlig framlegg til de andre i klassen ved å lage 2 ulike plakater	Elevene skal dele egne tanker og ideer til hverandre. Der de tilegner forståelse for likheter og forskjeller i ulike kreative yrkesretninger Skape bevisstgjørelse for et kreativt og godt klassemiljø i gruppearbeid. Her med bruk av tegning, skrivning og muntlig samtale.
38-40	K20: Demokrati og medborgerskap: K20: Bærekraftig utvikling:	Utforske og reflektere over hvordan følelser og meninger vises i kunst, og bruke symbolikk og farge til å uttrykke følelser	Kunne få innblikk i begrepene: kunst, design og arkitektur, illustrasjon	Nettressurser med innhold av arkitektur, kunstmalerier, designprosjekter og visuelle fagbegreper for elevene.	I grupper repeterer vi regler som gjelder i kunst og håndverksrommet. Elevene deler egne refleksjoner og	Skape bevisstgjørelse for et kreativt og godt klassemiljø i gruppearbeid. Her med bruk av tegning, skrivning

	K20 Folkehelse og livsmestring:	og meninger i egne arbeider Design og lage en utstilling som viser fram prosess og produkt bruke ulike strategier for idéutvikling og problemløsning undersøke hvordan kjønnsroller vises i kulturelle uttrykk før og nå, og lage visuelle uttrykk som utfordrer stereotyper	og animasjon. Kunne utforme i grupper egne plakater, med bruk av skrijving, klipping, fargelegging og liming. Kunne samarbeide for et godt klassemiljø.	Visuell og skriftlig eksempler på SWOT-analyse, utformet av faglærer	tanker fra tidligere arbeidsøkt Elevene lager nye plakater for hindringer og muligheter i eget klassemiljø. (venteoppgave) Tegne hvem de ønsker å bli i fremtiden. Elevene lager egne bursdagskalendere, der de blir tatt bilde av og lager enten selvportrett eller «kunst collage» fra eget bilde.	og muntlig samtale. Øve på øye og hånd koordinasjon og kombinere farger, tekst og former for et kreativt identitetsuttrykk.
41		Høstferie	Høstferie	Høstferie	Høstferie	
42	K20 Folkehelse og livsmestring:	utforske og reflektere over hvordan følelser og meninger vises i kunst, og bruke symbolikk og farge til å uttrykke følelser og meninger i egne arbeider	Kunne designe egne navneskilt og utforme egne bursdagskalendere i et personlig uttrykk. Her med bruk av skrijving, klipping, liming og fargelegging.	Ressurser hentet fra (Pinterest) og (K&H- dele)	Tegne hvem de ønsker å bli i fremtiden. Elevene blir tatt bilde av og lager enten selvportrett eller «kunst collage» fra eget bilde.	Skape bevisstgjørelse for et kreativt og godt klassemiljø i gruppearbeid. Her med bruk av tegning, skrijving og muntlig samtale. Øve på øye og hånd koordinasjon og kombinere farger, tekst og former for et kreativt identitetsuttrykk.
43	K20: Demokrati og medborgerskap:	bruke digitale verktøy til å planlegge og presentere prosesser og produkter	Kunne oppøve repetitive tegneferdigheter, der elevene skal tilegne forståelse av ulike	Ressurser hentet fra (Pinterest) og (K&H- dele)	Elevene tegner ferdige maler vist på "Smartboarden". Her med bilder av ulike dyr, fugler, havskapninger,	Øve på øye og hånd koordinasjon og kombinere farger, tekst og former.

			blyant- teknikker og formuttrykk .		biler, bygninger og naturformer.	
44	K20 Folkehelse og livsmestring:	Utforske og reflektere over hvordan følelser og meninger vises i kunst, og bruke symbol ikk og farge til å uttrykke følelser og meninger i egne arbeider	Kunne klippe tegne, fargelegge og fysisk forme et eget personlig uttrykk. Her ut ifra egen kultur og bakgrunn.	Ressurser hentet fra (Pinterest), (K&H- dele) og andre aktuelle kilder. (Manderla tegninger, bursdagskalen der, tegne hva de gjorde i høstferien) (Grunnet sykdom)	Elevene lager farsdagskort (13 november), med bruk av bretteteknikker. Oppgave to er å lage brettefigurer, tegne far med klær han bruker mye og aktivitet/jobb han gjør. Skriv i kortet hva far betyr og kan også gjøre dette på ipad med utprint og tegning av far foran som en bildecollage. Tilleggsoppgave: Elevene lager vennskapsbånd.	Oppøve øye og hånd koordinasjon ved klipping, tegning og sette sammen ulike fargekombinasjon er. Her med fokus på egen kultur og bakgrunn.
45- 46	K20: Demokrati og medborgerska p: K20: Bærekraftig utvikling:	Design og lage en utstilling som viser fram prosess og produkt bruke ulike strategier for idéutvikling og problemløsning undersøke hvordan kjønnsroller vises i kulturelle uttrykk før og nå, og lage visuelle uttrykk som utfordrer stereotyper	Kunne benytte gjenbrukte materialer for å lage en miniatyrmø dell av et interiørrom.	Ressurser hentet fra (Pinterest) og (K&H- dele)	Introduksjon av interiørrommet for elevene. Elevene skal perspektivtegninge r, laget collage av interessebilder på egen PC. Elevene skal tegne hvert sitt drømme/ fantasi- rom. De skal med egne tanker og ideer formgi et slikt rom ved gjenbruk av pc- esker, papp, tekstiler, plastikk, akrylmaling og lime former sammen til et helhetlig uttrykk.	Tilegne forståelse for gjenbruk av materialer. Romfølelse, formgi i lite format, trening på finmotorikk. Her med å lime, skjære og sammenføre materialer sammen.
47- 48	K20: Bærekraftig utvikling:	Undersøke materialene i ulike	Kunne konstruere	Ressurser hentet fra	Juleverksted: Elevene lager en pepperkakelandsby	Elevene tegner sine egne forslag for

		gjenstander og vurdere funksjon, holdbarhet og muligheter for reparasjon og gjenbruk bygge og eksperimentere med stabile konstruksjoner	maler for pepperkakeformer med tegning og skjæring i papp. Kunne dekorere former til ulike pepperkakefigurer.	(Pinterest) og (K&H- dele)	. Tverrfaglig med Mat og Helsefaget <u>Fase 1:</u> Elevene skal tegne og utforme egne pepperkakefigurer. Disse skal de så skjære ut i papp. Her med hver overflate på og malt. <u>Fase 2:</u> Elevene designer og lager maler for pepperkakehus som skal konstrueres i papp. Disse skal brukes i Mat og helserommet en senere anledning.	pepperkakeform og lager disse på Mat & Helserommet. Elevene dekorerer og gjør ferdig sine pepperkakefigurer. Disse brukes til pepperkakelandsbymen
49-51	K20: Bærekraftig utvikling: K20 Folkehelse og livsmestring:	Bygge og eksperimentere med stabile konstruksjoner Design og lage en utstilling som viser framprosess og produkt Bruke ulike håndverktøy og elektriske verktøy for å bearbeide og sammenføre harde, plastiske og myke materialer på en trygg og miljøbevisst måte utforske og reflektere over hvordan følelser og meninger vises i	Kunne benytte gjenbrukte materialer for å lage en miniatyrommodell av et interiørrom Kunne oppøve finmotorikk og utforme 3 dimensjonale modeller for juledekor.	Ressurser hentet fra (Pinterest) og (K&H- dele), (Boken: Erik Lerdahl; Slagkraft).	Elevene fortsetter med interiørdesign ved gjenbruk av papp og tilgjengelige materialer. Elevene skal først lage et moodboard, før de skisserer tegninger for ønskede rom. De skal utforme tankekart og finne ut hvor dører, vinduer, møbler og figurer skal være her med tanke på romløsning og helhetsuttrykk av miniatyrrommet. Julekort og oppmuntringskort:	Her skal elevene bruke varierte papp tykkelser og størrelser, som de skjærer ut med tapetkniv. Deretter benytter de limpistol, tekstilstoffer, akrylmaling og andre materialer for et helhetlig interiørrom i eget kulturelt uttrykk. Mestre å utforme kort med ulike

		kunst, og bruke symbol ikk og farge til å uttrykke følelser og meninger i egne arbeider tegne form, flate og rom ved hjelp av virkemidler som kontraster, skygge, proporsjoner og perspektiv			Elevene, tegner, fargelegger, klipper og limer på ulike former og personlige uttrykk for egne julekort.	former, farger og symboler. Lage tydelige overlappinger og skape et tryggere klassemiljø.
2	K20 Folkehelse og livsmestring:	tegne form, flate og rom ved hjelp av virkemidler som kontraster, skygge, proporsjoner og perspektiv utforske og reflektere over hvordan følelser og meninger vises i kunst, og bruke symbol ikk og farge til å uttrykke følelser og meninger i egne arbeider	Kunne tegne figurativt og kombinere former og farger for et personlig uttrykk.	Ressurser hentet fra (Pinterest) og (K&H- dele), (bok fra Liv Marie Nielsen, fagdidaktikk for kunst og håndverk)	Lag tegninger fra juleferien: Elevene skal tegne på A4 ark, med fargeblyanter om en fin opplevelse de hadde i juleferien. De skal også lage en tegning om hva de ønsker å oppleve i 2024.	Elevene skal trene på finmotorikk og mønsterforståelse ved bruk av bretteing, liming og klipping
3- 4	K20: Folkehelse og livsmestring og miljø og bærekraft	Design og lage en utstilling som viser fram prosess og produkt bruke ulike strategier for idéutvikling og problemløsning undersøke hvordan kjønnsroller vises i kulturelle uttrykk før og nå, og lage visuelle uttrykk som utfordrer stereotypier	Kunne benytte gjenbrukte materialer for å lage en miniatyrmodell av et interiørrom	Ressurser hentet fra (Pinterest) og (K&H- dele) Ressurser hentet fra	Elevene fortsetter med interiørdesign ved gjenbruk av ipadbokser. Elevene skal tegne hvert sitt drømme/ fantasi- rom. Hvor de ved egne tanker og ideer skal formgi et slikt rom ved bruk av skoer, papp, tekstiler, plastikk, akrylmaling og lime former sammen til et helhetlig uttrykk.	Tilegne forståelse for gjenbruk av materialer. Romfølelse, formgi i lite format, trening på finmotorikk. Her med å lime, skjære og sammenføre materialer sammen. Kombinere form og fargemønster

	K20: Demokrati og medborgerskap:	Tegne form, flate og rom ved hjelp av virkemidler som kontraster, skygge, proporsjoner og perspektiv analysere visuelle virkemidler i ulike medier og belyse et aktuelt tema gjennom foto eller infografikk		(Pinterest) og (K&H- dele), (bok fra Liv Marie Nielsen, fagdidaktikk for kunst og håndverk)	Utforming av «manderlategninger»: Elevene blir utgitt hver sin mal for "manderlategninger" og skal fargelegge disse, med tanke på å fargelegge tett, kombinere mørke og lyse farger og danne mønster av disse til en dyreskikkelse på A4 papir.	for et helhetlig visuelt bilde. Få oversikt og dele opp et motiv i mindre soner, for deretter utvide til et større bilde.
5- 7	K20 Folkehelse og livsmestring: K20: Bærekraftig utvikling:	bruke digitale verktøy til å planlegge og presentere prosesser og produkter tegne form, flate og rom ved hjelp av virkemidler som kontraster, skygge, proporsjoner og perspektiv utforske og reflektere over hvordan følelser og meninger vises i kunst, og bruke symbolikk og farge til å uttrykke følelser og meninger i egne arbeider Bruke ulike håndverktøy og elektriske verktøy for å bearbeide og sammenføre harde, plastiske og myke materialer på en trygg og	Utøve og mestre konkrete tegneteknikker innen dybde, skravering og overlapping .	Ressurser hentet fra (Pinterest) og (K&H- dele), (bok fra Liv Marie Nielsen, fagdidaktikk for kunst og håndverk)	Perspektivtegning: Klipp ut et bybilde i to og tegn halvparten inn på et A3 ark. Elevene skal tegne med tanke på forsvinningspunkt, trykk på blyant, skyggelegge tett og få frem detaljene i det utklippede bildet. Elevene lager hvert sitt morsdagskort (12 februar), eller til en venn med personlig hilsen. De kan velge å klippe ut former og figurer på farget papir og lime disse på kortet. Teater Logo: Elevene utformer sin egen teaterlogo. Med inspirasjon av rekvisitter, kostymer, scenekulisser og effektmidler som høyttalere, lyskastere.	Tilegne forståelse av et sort hvitt bilde. Her gjennom observasjon, oppdeling og detaljer innhold. Elevene lærer om primærfargene, Ittens fargesirkel og fargevalører og formbruk og hvordan de benytter disse i egne arbeider. Gjennom testing og variasjoner skal elevene mestre forskjellige symbol og tekstbruk sammen.

		miljøbevisst måte			HMS kurs i verkstedet: Utforming av pinnespill: Elevene spikker greiner til riktig tykkelse, og renser disse for bark. Videre skal hver pinne pusses med grovt og fint sandpapir. Elevene tegner først egne mønsteruttrykk og former på A3 ark.	
8		Vinterferie	Vinterferie	Vinterferie	Vinterferie	Vinterferie
9-12	K20: Bærekraftig utvikling: K20 Folkehelse og livsmestring:	Bruke digitale verktøy til å planlegge og presentere prosesser og produkter tegne form, flate og rom ved hjelp av virkemidler som kontraster, skygge, proporsjoner og perspektiv Bruke ulike håndverktøy og elektriske verktøy for å bearbeide og sammenføye harde, plastiske og myke materialer på en trygg og miljøbevisst måte bruke ulike strategier for idéutvikling og problemløsning	Kunne tilnærme nye spikke, pusse og maleferdig heter for å lage og dekorere fløyter og pinnespill.	Ressurser hentet fra (Pinterest) og (K&H- dele), (bok fra Liv Marie Nielsen, fagdidaktikk for kunst og håndverk)	Utforming av pinnespill og fløyter: Elevene spikker greiner til riktig tykkelse, og renser disse for bark. Videre skal hver pinne pusses med grovt og fint sandpapir. Elevene tegner først 4 forskjellige forslag på mønsterform til egen pinne. Disse skal fargelegges nøye og settes sammen i et sammenhengende mønster. Videre bruker elevene tremaling/ akrylmaling for å dekorere hver pinne. For de som blir ferdig tidligere, kan elevene lage en ny pinne til, med samme prosess...	Her skal elevene tilegne seg spikketeknikker på ulike grener og pinner. Der de skal opparbeide seg forståelse av trematerialer og dekorere disse i eget kulturelt uttrykk. Her skal elevene få innsikt innen helse, miljø og sikkerhet inne på sløydrommet.

13	Påskeferie	Påskeferie	Påskeferie	Påskeferie	Påskeferie	Påskeferie
14-15	K20: Bærekraftig utvikling: K20 Folkehelse og livsmestring:	Bygge og eksperimentere med stabile konstruksjoner Bruke ulike håndverktøy og elektriske verktøy for å bearbeide og sammenføy harde, plastiske og myke materialer på en trygg og miljøbevisst måte undersøke materialene i ulike gjenstander og vurdere funksjon, holdbarhet og muligheter for reparasjon og gjenbruk	Kunne tilnærme nye spikke, pusse og maleferdigheter for å lage og dekorere fløyter og pinnespill.	Ressurser hentet fra (Pinterest) og (K&H- dele)	Utforming av pinnespill og fløyter: Elevene spikker greiner til riktig tykkelse, og renser disse for bark. Videre skal hver pinne pusses med grovt og fint sandpapir. Elevene tegner videre forskjellige mønsterformer til egen pinne og skal videre fargelegges. Venteoppgave: Utform egen rundvev: Elevene vever egen rundvev ved å klippe yttersiden av papptallerken. Tre så en hyssing mellom hver sprekk, helt til alle er blitt tredd inn. Velg en farget tråd på vevenålen og begynne innerst på tallerkenen.	Tilegne forståelse av å tilegne ulike materialer for å skape en mønsterform. Mestre å lage vennskapsbånd ved bruk av papp, blyant, saks og garn.
16-17	K20: Bærekraftig utvikling: K20 Folkehelse og livsmestring:	Bygge og eksperimentere med stabile konstruksjoner Undersøke materialene i ulike gjenstander og vurdere funksjon, holdbarhet og muligheter for reparasjon og gjenbruk	Kunne oppøve finmotorikk og mønsterforståelse, ved bruk av vevteknikker og kombinere ulike fargetråder.	Ressurser hentet fra (Pinterest) og (K&H- dele)	Utform egen rundvev: Elevene vever egen rundvev ved å klippe yttersiden av papptallerken. Tre så en hyssing mellom hver sprekk, helt til alle er blitt tredd inn. Velg en farget tråd på vevenålen og begynne innerst på tallerkenen.	Elevene trener på øye og håndkoordinasjon. Her med finmotorikk ved bruk av nål og tråd. Tilegne forståelse av å bruke ulike materialer for å skape en mønsterform.
18-25	K20: Bærekraftig utvikling:	Bruke ulike håndverktøy og elektriske verktøy for å bearbeide og	Kunne mestre sammenføringsteknikker ved å	Ressurser hentet fra (Pinterest) og (K&H- dele)	Design egen flaggborg: Fase 1: Elevene tegner raske skisser på et	Elevene trener på øye og håndkoordinasjon. Her med

	K20 Folkehelse og livsmestring:	sammenføre harde, plastiske og myke materialer på en trygg og miljøbevisst måte Analysere visuelle virkemidler i ulike medier og belyse et aktuelt tema gjennom foto eller infografikk beskrive mangfoldet i klestradisjoner eller gjenstander, inkludert samiske, og lage et produkt med inspirasjon fra kulturarv Design og lage en utstilling som viser fram prosess og produkt	måle, tegne, skjære, sy og lime til egne små vimpelflagg .		A3 ark, før de nøye tegner 4 forskjellige flagg typer. Tegn svakt, før dere rentegner og bruker fargeblyanter. Fase 2: Sett sammen 2 filtstoffer og klipp ut til ferdige trekant maler. Elevene skal lage 3 forskjellige bannere sammen for å utgjøre en rad. Fase 3: Klipp ut de ferdige formene som skal limes på banneret og tegn disse på tilgjengelig filtstoff. Klipp ut filtstoff- formene og sy disse på selve banneret.	finmotorikk ved bruk tegning av ulike former, fargeutprøvinger, klipping av filtstoff, bruk av nål og tråd og limstift. Tilegne forståelse av å bruke ulike materialer og overlappende teknikker, for å skape en mønsterform.
18	K20: Demokrati og medborgerskap: K20 Folkehelse og livsmestring:	utforske og reflektere over hvordan følelser og meninger vises i kunst, og bruke symbolikk og farge til å uttrykke følelser og meninger i egne arbeider	Kunne klippe ut papirformer og legge til fargekombinasjoner for et dekorativt 17. mai uttrykk.	Ressurser hentet fra (Pinterest) og (K&H- dele)	Vi lager 17- Mai pynt: Elevene lager 17. mai pynt, sett fra ferdige maler som blir utgitt fra lærer.	Elevene øver videre på klipping, liming og bruk av varierte fargekombinasjoner i egen kulturell forståelse.
22-25	K20: Demokrati og medborgerskap: K20 Folkehelse og livsmestring:	Undersøke materialene i ulike gjenstander og vurdere funksjon, holdbarhet og muligheter for reparasjon og gjenbruk bygge og eksperimentere med stabile konstruksjoner	Kunne benytte sage og sammenføyingsteknikker for å ferdigstille et tre produkt.	Ressurser hentet fra (Pinterest) og (K&H- dele), (bok fra Liv Marie Nielsen, fagdidaktikk for kunst og håndverk)	Mulig sløyd oppgave: Sage ut flymaskiner, motorsykler i egne farger og form uttrykk. Der elevene sager, rasper, filer, pusser og hamrer delene sammen. Her før de maler i egne ønskede farger. Ekstra oppgaver:	Elevene skal erfare og mestre bruken av håndsag, løvsag, pussepapir i ulike grovversjoner og sammenføre ulike tre- former til å lage små flymaskiner eller motorsykler.

					(Gjøre ferdig tidligere oppgaver, rundvev, vennskapsbånd, sy ferdig flaggbannere,	
--	--	--	--	--	---	--

6 klasse:

FREMDRIFTSPLAN	
Uke 34-36	Hele klassen: åpen dialog om assosiasjoner til begrepene: kunst, design, arkitektur, illustrasjon og animasjon. Designe navneskilt og lage plakater om hindringer, utfordringer, muligheter og løsninger i faget kunst og håndverk
Uke 37-40	Hele klasse: repeterende dialog fra plakatoппgaven. Tegne om fremtidige ønsker og introdusere bursdagskalenderoppгave på PP.
Uke 42	Hele klassen: Tegne hvem de ønsker å bli i fremtiden. Elevene ferdigstiller bursdagskalender med collage med eget selvportrett.
Uke 43-44	Hele klassen: Elevene oppøver øye og håndkoordinasjon ved tegning av eksotiske dyr. Elevene lager Farsdagskort, ved tegning, klipping av fargepapir og fargelegging.
Uke 45-46	Elevene skal designe sine egne fantasiminiatyrrom, ved bruk av pappesker, filtstoff, akrylmaling og tegning.
Uke 47-48	Hele klassen: Elevene skal utforme en egen pepperkakelandsby, med figurer, trær og togsett. Her med 3D modeller i papp, med nøyaktige mål og utseende. Disse skal brukes i Mat og helse timene for å bake og dekorere ferdig pepperkakelandsbyen.
Uke 49-51	Hele klassen: Elevene skal fortsette å utforme egne fantasiminiatyrrom, med tekstil, papp, maling, klipping og tegning. De lager julekort, med klipping, liming og tegning.
Uke 1	Elevene skal øve på øye og håndkoordinasjon ved å tegne hva de har gjort i juleferien.
Uke 1- 2	Elevene utformer egne «manderlategninger», ved å fargelegge i mønster på utgitte maler fra lærer.
Uke 3- 4	Elevene ferdigstiller sine egne interiørrom i papp, ved bruk av tilgjengelige materialer.
Uke 5- 7	Hele klassen: eleven klipper ut et bybilde i to og tegner halvparten på et A3 ark, med fokus på dimensjon, perspektiv, skravering og proporsjoner.
Uke 9- 12	Her skal elevene tilegne seg spikketeknikker på ulike grener og pinner. Der de skal opparbeide seg forståelse av trematerialer og dekorere disse i eget kulturelt uttrykk.
Uke 13-14	Elevene lager egne rundvever, med farget garn, papp- tallerken og vevenål.
15- 17	Elevene tegner og utformer egne flaggborder, med ulike tekstilstoff, nål og tråd, for et eget personlig uttrykk.
Uke 18	Elevene lager 17. mai pynt, sett fra ferdige maler som blir utgitt fra lærer

22- 25	Elevene lager hver sin tre- modell av enten en flymaskin eller motorsykkkel.
--------	--

Folkehelse og livsmestring

I kunst og håndverk handler det tverrfaglige temaet folkehelse og livsmestring om at elevene utvikler evne til skapende tankeprosesser og praktisk problemløsning. Elevene opparbeider praktiske ferdigheter og evne til å stille spørsmål, møte utfordringer i hverdagen og se muligheter i ukjente situasjoner. Elevene får verktøy til å utforske meninger, ideer og følelser og til å uttrykke seg gjennom ulike formater og arenaer. Arbeid med visuell og materiell kultur bidrar til å styrke elevenes selvbylde og identitetsutvikling, gir forståelse av mangfold og skaper mening i tilværelsen

Folkehelse og livsmestring i overordnet del

Demokrati og medborgerskap

I kunst og håndverk handler det tverrfaglige temaet demokrati og medborgerskap om at elevene utfordres til å reflektere kritisk over kunst, design og materiell og immateriell kultur og til å gi uttrykk for egne opplevelser, tanker og meninger. Gjennom møter med kunst og kultur og arbeid med visuelle ytringer kan elevene utvikle evne til å tolke, medvirke i og endre samfunnet de lever i.

Demokrati og medborgerskap i overordnet del

Bærekraftig utvikling

I kunst og håndverk handler det tverrfaglige temaet bærekraftig utvikling om at elevene gjennom praktisk skapende arbeid utvikler evne til å se forbedringer i produkter og til å utforske mer bærekraftige levesett for framtiden. Kritisk undersøkelse av forbrukskultur og erfaring med bruk og gjenbruk av materialer kan gi elevene grunnlag for å gjøre etiske valg. I arbeid med teknologi, materialer og produktutvikling kan elevene øke sin bevissthet om hvilken innvirkning naturen har på mennesker, og hvordan menneskets levesett påvirker naturen og klimaet.

Tverrfaglige temaer - Læreplan i kunst og håndverk (KHV01-02) (udir.no)