

HELHETLIG ÅRSPLAN FOR 2025- 2026

Kunst og håndverk 7 klasse. Årsplanen/ periodeplanen er laget av Alexander Winsnes, som i tillegg underviser og veileder for de faglige prosjektene, sammen Synnøve Minnesjord. Fordelingen av kompetansemålene for de som gjelder for 7 klassingene er gjort ut fra en helhetsvurdering av forventet progresjon/utvikling.

7,- trin n / uk e	Kjerneel ementer/ tverrfagli ge temaer	Kompetansemål	Læringsmål	Lærestoff	Arbeidsmetoder	Arbeidsmetoder Parallell gruppe Synnøve Minnesjord	Vurderingsform
34 - 35	K20: Demokrat i og medborger skap: K20 Folkehels e og livsmestri ng: K20: Bærekraft ig utvikling:	Utforske og reflektere over hvordan følelser og meninger vises i kunst, og bruke symboli kk og farge til å uttrykke følelser og meninger i egne arbeider Design og lage en utstilling som viser fram prosess og produkt bruke ulike strategier for idéutvikling og problemløsning	Kunne tilegne forståelse av ulike metoder og visuelle uttrykk for kunst, design, illustrasjon og arkitektur. Kunne bli bevisst på egen skapende utvikling, gjennom tegning og fargelegging. Kunne samarbeide i mindre grupper for å utforme fysiske visuelle plakater. Kunne reflektere muntlig om	Nettressurser med innhold av arkitektur, kunstmalerie r, designprosjek ter og visuelle fagbegreper for elevene. Visuell og skriftlig eksempler på SWOT- analyse, utformet av faglærer	Digital portefølje fra faglærer: -Samtale der lærer og elever blir enige om klasseregler sosialt, som faglig. -Åpen dialog der elevene deler med lærer og til hverandre, hva de assosierer med begrepene: kunst, design, arkitektur, illustrasjon og animasjon. Elevene lager en tegning om en eller flere fine opplevelser fra sommerferien Plakatoppgave: -Ved gruppearbeid skriver, tegner og klipper elevene i fargepapir for hvilke hindringer, muligheter, utfordringer og løsninger som kan oppstå i kunst og håndverk faget. De har muntlig fremlegg til de andre i klassen ved å lage 2 ulike plakater	Tema: Lage bruksgjenstand i tre. Del 1: Lage gryteunderlag i tre. Gruppen starter på sløydrommet. Vi går gjennom regler for rommet og blir kjent med verktøy. Elevene viser at de kan – lage skisse - Måle presist - Bruke vinkel - Følge instruksjon - Sage for hånd - Pusse og lage fin finish. - Skru for hånd - Ferdigstille et prosjekt der de er fornøyd med resultat Eleven øves opp i ryddighet og orden slik	Elevene skal dele egne tanker og ideer til hverandre. Der de tilegner forståelse for likheter og forskjeller i ulike kreative yrkesretninger Skape bevissthet for et kreativt og godt klasse miljø i gruppearbeid. Her med bruk av tegning, skriving og muntlig samtale.

			hindringer, muligheter og løsninger i kunst og håndverk.			at forlater plassen i tilfredsstillende orden.	
36	K20: Demokrat i og medborgerskap: K20 Folkehelse og livsmestring: K20: Bærekraftig utvikling:	Utforske og reflektere over hvordan følelser og meninger vises i kunst, og bruke symbolikk og farge til å uttrykke følelser og meninger i egne arbeider Design og lage en utstilling som viser fram prosess og produkt bruke ulike strategier for idéutvikling og problemløsning	Kunne samarbeide i mindre grupper for å utforme fysiske visuelle plakater. Kunne reflektere muntlig om hindringer, muligheter og løsninger i kunst og håndverk.	Ressurser hentet fra (Pinterest) og (K&H-dele	I grupper repeterer vi regler som gjelder i kunst og håndverksrommet. Elevene deler egne refleksjoner og tanker fra tidligere arbeidsøkt Elevene presenterer plakaten de har gjort i grupper om faglige og sosiale hindringer, løsninger, utfordringer og muligheter .	Del 2: Elevene planlegger og designer skjærefjøl. Elevene tegner og bruker inspirasjon fra nettet til å lage skisse til skjærefjøl. Målet er at elevene skal øve seg på selvstendighet i prosess fra ide til ferdig produkt. Elevene viser at de kan bruke hensiktsmessige håndverktøy. Del 3: Valgfri bruksgjenstand av materialer på sløydsalen. Eget design.	Skape bevissthet for et kreativt og godt klassemiljø i gruppearbeid. Her med bruk av tegning, skriving og muntlig samtale. Øve på øye og hånd koordinasjon og kombinere farger, tekst og former for et kreativt identitetsuttrykk.
38 - 41	K20: Demokrat i og medborgerskap: K20 Folkehelse og livsmestring: K20: Bærekraft	Utforske og reflektere over hvordan følelser og meninger vises i kunst, og bruke symbolikk og farge til å uttrykke følelser og meninger i egne arbeider	Kunne designe egne navneskilt og utforme egne bursdagskalenderer i et personlig uttrykk. Her med bruk av skriving, klipping, skjæring med	Ressurser hentet fra (Pinterest), (K&H- dele) og andre aktuelle kilder.	Introdusere oppgave om å lage bursdagskalender: Tegne hvem de ønsker å bli i fremtiden. Elevene lager skisser og lager omriss av ønsket dyr på A3 ark, før de rentegner omriss til ønsket form på A4 ark. Denne skjærer elevene ut på sløydrommet med tapetkniv. Inne i omrisset skal elevene lage collage av		Øve på øye og hånd koordinasjon og kombinere farger, tekst og former for et kreativt identitetsuttrykk.

	ig utvikling:	Design og lage en utstilling som viser fram prosess og produkt	tapetkniv, liming og fargelegging.		interesser, verdier, steder, venner, familie og annet som preger deres identitet		
42 - 43	K20: Demokrat i og medborgerskap: K20 Folkehelse og livsmestring: K20: Bærekraftig utvikling:	utforske og reflektere over hvordan følelser og meninger vises i kunst, og bruke symbolikk og farge til å uttrykke følelser og meninger i egne arbeider tegne form, flate og rom ved hjelp av virkemidler som kontraster, skygge, proporsjoner og perspektiv	Kunne utforme egne bursdagskalenderer i et personlig uttrykk. Her med bruk av skriving, klipping, skjæring med tapetkniv, liming og fargelegging Kunne oppøve repetitive tegneferdigheter, der elevene skal tilegne forståelse av ulike blyant-teknikker og formuttrykk.	Ressurser hentet fra (Pinterest), (K&H- dele) og andre aktuelle kilder.	Repetisjon av forrige økt. Elevene ferdigstiller sine bursdagskalenderer. Elevene tegner blader i ulike farger. Her ved inspirasjon fra naturen og skap ulike blader med fargenyanser. Elevene tegner videre på maler innen «manderlategning»		Elevene oppøver, trener, Øye og.- hånd koordinasjon. Tilegne forståelse på fargelære for å skape dybde i naturbildene. Trene på å repetere tegnestrek og håndteknikk
44	K20 Folkehelse og livsmestring: K20: Bærekraftig utvikling:	utforske og reflektere over hvordan følelser og meninger vises i kunst, og bruke symbolikk og farge til	Kunne utforme egne bursdagskalenderer i et personlig uttrykk. Her med bruk av skriving, klipping,	Ressurser hentet fra (Pinterest), (K&H- dele) og andre aktuelle kilder.	Elevene fortsetter med bursdagskalenderer. Repetisjon av øvrige arbeidsmetoder.		Oppøve øye og hånd koordinasjon ved klipping, tegning og sette sammen ulike fargekombinasjoner. Her med fokus på egen kultur og bakgrunn.

		å uttrykke følelser og meninger i egne arbeider	skjæring med tapetkniv, liming og fargelegging				
45	K20 Folkehelse og livsmestring: K20: Bærekraftig utvikling:	Repetisjon av øvrige kompetansemål.	Kunne klippe tegne, fargelegge og fysisk forme et eget personlig uttrykk. Her ut ifra egen kultur og bakgrunn.	Ressurser hentet fra (Pinterest), (K&H- dele) og andre aktuelle kilder.	Elevene lager farsdagskort (13 november), eller gave til en venn. Her med bruk av bretteteknikker. Oppgave to er å lage brettefigurer, tegne far med klær han bruker mye og aktivitet/jobb han gjør. Skriv i kortet hva far betyr og kan også gjøre dette på ipad med utprint og tegning av far foran som en bildecollage. Tilleggsoppgave: Elevene lager vennskapsbånd.		Oppøve øye og hånd koordinasjon ved klipping, tegning og sette sammen ulike fargekombinasjoner. Her med fokus på egen kultur og bakgrunn.
46 - 48	K20: Demokrati og medborgerskap: utvikling: K20: miljø og bærekraft	bruke ulike strategier for idéutvikling og problemløsning Bruke ulike håndverktøy og elektriske verktøy for å bearbeide og sammenføre harde, plastiske og myke materialer på en trygg og miljøbevisst måte bygge og eksperimentere	Kunne oppøve finmotorikk og utforme 3 dimensjonale modeller og tilegne perspektivtegning. Kunne mestre sammenføynin gsteknikker ved å måle, sage, skjære, lime og male.	Ressurser hentet fra (Pinterest), (K&H- dele) og andre aktuelle kilder.	Elevene lager hyller i tre, på sløydrommet Elevene lager perspektiv maleri/ Elevene tegner videre på tegnemaler 1 gruppe: Elevene lager egne hyller. Der de skal sage, pusse og sammenføre trematerialer sammen. Her til legge til telefon, sminkesaker, nøkler og små pyntegenstander. (tilleggsoppgave på sløydrommet: lag julegave med hjelp av figur-utskjæring)	Tema: Linotrykk Elevene planlegger og designer trykk de ønsker å lage. Målet er at elevene skal ramme inn noen trykk med paspatur/ annen ramme. Elevene skal følge instruksjon. Samtidig skal elevene være kreative i trykket de velger å lage. Elevene skal øve seg i bruk av ulikt håndverktøy. Elevene	Mestre bruk av buesag på granmateriale. Erfare og tilnærme gode sageteknikker vertikalt og horisontalt. Sammenføre tredeler uten hjelp av spiker og skruer. Samtidig bruke ulike pusseteknikker Elevene skal oppøve tegne og malevner ved å utvide videre på eksisterende bilde. De skal tilegne forståelse av komposisjon, dybde i bilde og fargesammensetning

		med stabile konstruksjoner				skal øve seg på å sette sammen farger. De skal trene seg på å se hva komposisjon gjør med uttrykket.	
49 - 51	K20: Demokrat i og medborgerskap: utvikling: K20: Bærekraft ig	tegne form, flate og rom ved hjelp av virkemidler som kontraster, skygge, proporsjoner og perspektiv	Kunne sy, tegne og sette sammen fysiske formuttrykk til egne juledekorasjoner.	Ressurser hentet fra (Pinterest), (K&H- dele) og andre aktuelle kilder.	Juleverksted: Elevene klipper ut maler og syr disse bit for bit på julestrømper i filt. Elevene syr og fyller inn med bomull ut fra maler som faglærer har gitt ut. Tilleggsoppgave: Elevene syr julefigurer. elevene syr egen julestrømpe, med valgfritt motiv ut fra maler fra faglærer Elevene lager julekort ved hjelp av tegnemaler fra lærer.	Tema Jul - Juleverksted - Julepynt - Julekort	Lære og mestre overlappende teknikker med filtstoff. Mestre å sy jevne og tette sting for å hindre hull og revner. Oppøve øye og håndkoordinasjon.
1	K20: Demokrat i og medborgerskap: K20: Bærekraft ig utvikling:	tegne form, flate og rom ved hjelp av virkemidler som kontraster, skygge, proporsjoner og perspektiv	Kunne oppøve repetitive tegneferdigheter, der elevene skal tilegne forståelse av ulike blyant-teknikker og formuttrykk.	Ressurser hentet fra (Pinterest), (K&H- dele) og andre aktuelle kilder.	Videre innføring av klasseregler: Miljøbyggende tiltak i klasserommet. Tegneoppgaver: Elevene skal tegne på A4 ark, med fargeblyanter om en fin opplevelse de hadde i juleferien.		Elevene skal oppøve øye og hånd koordinasjon og kombinere farger, tekst og former for et kreativt uttrykk.

		utforske og reflektere over hvordan følelser og meninger vises i kunst, og bruke symbolikk og farge til å uttrykke følelser og meninger i egne arbeider					
2-5	K20: Demokrat i og medborgerskap: K20: Bærekraft og utvikling:	bruke ulike strategier for idéutvikling og problemløsning Bruke ulike håndverktøy og elektriske verktøy for å bearbeide og sammenføre harde, plastiske og myke materialer på en trygg og miljøbevisst måte bygge og eksperimentere med stabile konstruksjoner tegne form, flate og rom ved hjelp av virkemidler som kontraster, skygge,	Kunne oppøve finmotorikk og utforme 3 dimensjonale modeller og tilegne perspektivtegning. Kunne mestre sammenføynin gsteknikker ved å måle, sage, skjære, lime og male.	Ressurser hentet fra (Pinterest), (K&H- dele) og andre aktuelle kilder.	<u>1 gruppe:</u> Elevene lager egne hyller. Der de skal sage, pusse og sammenføre trematerialer sammen. Her til å legge telefon, sminkesaker, nøkler og små pyntegenstander.	Tema: Linotrykk Elevene planlegger og designer trykk de ønsker å lage. Målet er at elevene skal ramme inn noen trykk med paspatur/ annen ramme. Elevene skal følge instruksjon. Samtidig skal elevene være kreative i trykket de velger å lage. Elevene skal øve seg i bruk av ulikt håndverktøy. Elevene skal øve seg på å sette sammen farger. De skal trene seg på å se hva komposisjon gjør med uttrykket.	Her skal elevene mestre bruk av stor og middels håndsag, buesag, høvling og pussing med grovt og fint sandpapir. Videre skal de ha utforsket 2, og 3 dimensjonale form. Her med maling av produktet og sette alle delene sammen til en mobilholder. Tilegne forståelse av perspektivtegning med: horisontalelinje, et forsvinningspunkt, varierte blyant teknikke, lys og skyggekontraster.

		proporsjoner og perspektiv					
6	K20 Folkehelse og livsmestring:	utforske og reflektere over hvordan følelser og meninger vises i kunst, og bruke symbolikk og farge til å uttrykke følelser og meninger i egne arbeider	Kunne klippe tegne, fargelegge og fysisk forme et eget personlig uttrykk. Her ut ifra egen kultur og bakgrunn.	Ressurser hentet fra (Pinterest), (K&H- dele) og andre aktuelle kilder.	Elevene lager hvert sitt morsdagskort (12 februar), med personlig hilsen. De kan velge å klippe ut former og figurer på farget papir og lime disse på kortet.	Tema: Lage bruksgjenstand i tekstil Del 1: Elevene lager putetrekk. Elevene former ide og fullfører prosess til ferdig produkt. Vi bruker tilgjengelig stoff og stoff vi har hjemme som vi redesigner.	Elevene lærer om primærfargene, Ittens fargesirkel og fargevalører og formbruk og hvordan de benytter disse i egne arbeider.
7-9	K20: Demokrati og medborgerskap: K20: Bærekraftig utvikling:	bruke ulike strategier for idéutvikling og problemløsning Bruke ulike håndverktøy og elektriske verktøy for å bearbeide og sammenføre harde, plastiske og myke materialer på en trygg og miljøbevisst måte bygge og eksperimentere med stabile konstruksjoner tegne form, flate og rom ved hjelp av virkemidler som kontraster,	Kunne oppøve finmotorikk og utforme 3 dimensjonale modeller og tilegne perspektivtegning. Kunne mestre sammenføynin gsteknikker ved å måle, sage, skjære, lime og male.	Ressurser hentet fra (Pinterest), (K&H- dele) og andre aktuelle kilder.	Elevene lager egne hyller. Der de skal sage, pusse og sammenføre trematerialer sammen. Her til å legge telefon, sminkesaker, nøkler og små pyntegjenstander.	Elevene lager skisse, moodboard og bestemmer seg for nøyaktige mål på produktet. Elevene følger bestemte trinn i oppskrift/instruksjon. Målet er at de ønsker å bruke dette putetrekket og at det blir funksjonelt. Del 2: Elevene lager et handlenett av selvvalgt stoff.	Repetisjon av av tidligere vurdering Repetisjon av av tidligere vurdering Elevene skal tilegne seg mestring ved å tegne og male sine egne egne bybilder, på A3 ark, bruk linjal, tegn over igjen og fargelegg- bruk av lys og skygge- fargekomposisjon

		skygge, proporsjoner og perspektiv					
8		Vinterferie	Vinterferie	Vinterferie	Vinterferie		
9	K20: Demokrat i og medborgerskap: K20: Bærekraft og utvikling:	bruke ulike strategier for idéutvikling og problemløsning Bruke ulike håndverktøy og elektriske verktøy for å bearbeide og sammenføye harde, plastiske og myke materialer på en trygg og miljøbevisst måte bruke digitale verktøy til	Kunne mestre sammenføynin gsteknikker ved å måle, sage, skjære, lime og male. Kunne oppøve finmotorikk og utforme 3 dimensjonale modeller og tilegne perspektivtegn ing.	Ressurser hentet fra (Pinterest), (K&H- dele) og andre aktuelle kilder.	Elevene lager egne hyller. Der de skal sage, pusse og sammenføye trematerialer sammen. Her til å legge telefon, sminkesaker, nøkler og små pyntegjenstander.		Mestre bruk av buesag på granmateriale. Erfare og tilnærme gode sageteknikker vertikalt og horisontalt. Sammenføye tredeler uten hjelp av spiker og skruer. Samtidig bruke ulike pusseteknikker Lære og mestre overlappe teknikker ved bruk av filtstoff. Mestre å sy jevne og tette sting for å hindre hull og revner.

		å planlegge og presentere prosesser og produkter bygge og eksperimentere med stabile konstruksjoner undersøke materialene i ulike gjenstander og vurdere funksjon, holdbarhet og muligheter for reparasjon og gjenbruk tegne form, flate og rom ved hjelp av virkemidler som kontraster, skygge, proporsjoner og perspektiv					
10 - 14	K20: Demokrat i og medborgerskap:	Bruke ulike strategier for idéutvikling og problemløsning Bruke digitale verktøy til å planlegge og presentere prosesser og produkter Utforske og reflektere over hvordan	Kunne visualisere mimikk og kroppsspråk ved hjelp av frihåndstegninger. Kunne formidle en historie gjennom visuell tegning.	Ressurser hentet fra illustrasjonskonsepter fra Disneys digitale bibliotek og Alexander Winsnes Itten's fargelære Fargevalører	<u>Elevene lager egen tegneserie:</u> Digital inspirasjons collage, 4 forskjellige figurer med 2 negative og 2 positive ansiktsuttrykk pr figur. De skal videre lage konsepttegninger for egne tegneseriefigurer. Raske tegninger (kroki) av ulike kroppstillinger (positurer). Tegn «emoji»-		Mestre Figurative formelementer: Mimikk/ ansiktsuttrykk, kroppstillinger/ positurer. Elevene skal oppøve individuell finmotorikk, ved å tegne varierte detaljer av ansiktsuttrykk, kroppstillinger og størrelse på figurene.

		følelser og meninger vises i kunst, og bruke symbolikk og farge til å uttrykke følelser og meninger i egne arbeider Tegne form, flate og rom ved hjelp av virkemidler som kontraster, skygge, proporsjoner og perspektiv	Kunne kombinere karakteruttrykk til en større sammenheng. Kunne formidle en historie gjennom visuell tegning. Her med bruk av fargelegging, perspektivtegning, bygninger, natur, lys og skygge og reaksjonseffekter.		ansikter med positive og negative følelser. Elevene videreutvikler egne tegneseriefigurer med bruk av mimikk og positurstillinger. Story Board: Visuellhistoriefortelling Bruk «post- it lapper», Fra 5 – 10 billedruter, der det skjer en større forandring, enten i rute 3 eller 5 (avhengig av mengde ruter og innhold). Tegn inn omgivelser: bygninger, natur, himmel, hav, lys og mørke for tidspunkt i døgnet, årstid og situasjonseffekter. Benytt farger, for å skape stemning, lys og skyggeeffekter.		Videre ligger fokuset på visuell historieformidling og tydelige fargesammensetninger.
13		Påskeferie	Påskeferie	Påskeferie	Påskeferie		
15	K20: Demokrat i og medborgerskap: K20 Folkehelse og livsmestring:	Utforske og reflektere over hvordan følelser og meninger vises i kunst, og bruke symbolikk og farge til å uttrykke følelser og meninger i egne arbeider	Kunne oppøve finmotorikk og overlappende teknikker. Her med hjelp av liming, tegning, klipping og fargelegging.	Ressurser hentet fra (Pinterest), (K&H- dele) og andre aktuelle kilder.	<u>17 mai dekor:</u> Elevene lager 17. mai pynt, sett fra ferdige maler som blir utgitt fra lærer.	Tema: Bli kjent med maler og velge et maleri. Lage en presentasjon om en periode, en maler og et maleri. Elevene velger et maleri som de vil ta utgangspunkt i og gjøre til sitt eget.	Elevene øver videre på klipping, liming og bruk av varierte fargekombinasjoner i egen kulturell forståelse.

16 - 18	K20: Demokrat i og medborger- skap: K20 Folkehelse og livsmestring:	Utforske og reflektere over hvordan følelser og meninger vises i kunst, og bruke symbolikk og farge til å uttrykke følelser og meninger i egne arbeider bruke ulike strategier for idéutvikling og problemløsning Bruke ulike håndverktøy og elektriske verktøy for å bearbeide og sammenføre harde, plastiske og myke materialer på en trygg og miljøbevisst måte bruke digitale verktøy til å planlegge og presentere prosesser og produkter bygge og eksperimentere med stabile konstruksjoner	Kunne oppøve finmotorikk og utforme 3 dimensjonale modeller og tilegne perspektivtegning. Kunne mestre sammenføyningssteknikker ved å måle, sy tette sting, sage, skjære, lime og male.	Ressurser hentet fra (Pinterest), (K&H- dele) og andre aktuelle kilder.	Elevene lager bokstøttefigur i eget design. De skal bruke samme prinsipp som mobilholder- oppgaven, men figuren trenger en egen sokkel å stå på. Denne figuren skal de male etterpå.	- Det lages skisse med blyant og farger. - Det males et bilde på ark. - Maleriet blir overført til lerret. Elevene fremfører og deler presentasjon og produkt med klassen.	Mestre bruk av buesag på granmateriale. Erfare og tilnærme gode sageteknikker vertikalt og horisontalt. Sammenføre tredeler uten hjelp av spiker og skruer. Samtidig bruke ulike pusseteknikker Lære og mestre overlappe teknikker ved bruk av filtstoff. Mestre å sy jevne og tette sting for å hindre hull og revner.
---------------	---	--	---	---	--	---	---

		undersøke materialene i ulike gjenstander og vurdere funksjon, holdbarhet og muligheter for reparasjon og gjenbruk					
19 - 25	K20: Demokrat i og medborgerskap: K20: Bærekraftig utvikling:	tegne form, flate og rom ved hjelp av virkemidler som kontraster, skygge, proporsjoner og perspektiv					
		Utforske og reflektere over hvordan følelser og meninger vises i kunst, og bruke symbolikk og farge til å uttrykke følelser og meninger i egne arbeider	Kunne oppøve finmotorikk og utforme 3 dimensjonale modeller og tilegne perspektivtegning.	Ressurser hentet fra (Pinterest), (K&H- dele) og andre aktuelle kilder.	<u>2 Gruppe:</u> Elevene lager bokstøttefigur i eget design. De skal bruke samme prinsipp som mobilholderoppgaven, men figuren trenger en egen sokkel å stå på. Denne figuren skal de male etterpå.		Mestre bruk av buesag på granmateriale. Erfare og tilnærme gode sageteknikker vertikalt og horisontalt. Sammenføye tredeler uten hjelp av spiker og skruer. Samtidig bruke ulike pusseteknikker
		bruke ulike strategier for idéutvikling og problemløsning	Kunne mestre sammenføyningsteknikker ved å måle, sy tette sting, sage, skjære, lime og male.		<u>1 Gruppe:</u> Sy egne pennal/mobilholdere, sy på egen logo som de kunne tenke seg. De kan enten designe egen, eller bruke mal fra lærer. De skal designe egne logoer uansett.		Lære og mestre overlappe teknikker ved bruk av filtstoff. Mestre å sy jevne og tette sting for å hindre hull og revner.
		Bruke ulike håndverktøy og elektriske verktøy for å bearbeide og sammenføye					

		harde, plastiske og myke materialer på en trygg og miljøbevisst måte bruke digitale verktøy til å planlegge og presentere prosesser og produkter bygge og eksperimentere med stabile konstruksjoner undersøke materialene i ulike gjenstander og vurdere funksjon, holdbarhet og muligheter for reparasjon og gjenbruk tegne form, flate og rom ved hjelp av virkemidler som kontraster, skygge, proporsjoner og perspektiv					
--	--	---	--	--	--	--	--

Folkehelse og livsmestring

I kunst og håndverk handler det tverrfaglige temaet folkehelse og livsmestring om at elevene utvikler evne til skapende tankeprosesser og praktisk problemløsning. Elevene opparbeider praktiske ferdigheter og evne til å stille spørsmål, møte utfordringer i hverdagen og se muligheter i ukjente situasjoner. Elevene får verktøy til å utforske meninger, ideer og følelser og til å uttrykke seg gjennom ulike formater og arenaer. Arbeid med visuell og materiell kultur bidrar til å styrke elevenes selvbylde og identitetsutvikling, gir forståelse av mangfold og skaper mening i tilværelsen

Folkehelse og livsmestring i overordnet del

Demokrati og medborgerskap

I kunst og håndverk handler det tverrfaglige temaet demokrati og medborgerskap om at elevene utfordres til å reflektere kritisk over kunst, design og materiell og immateriell kultur og til å gi uttrykk for egne opplevelser, tanker og meninger. Gjennom møter med kunst og kultur og arbeid med visuelle ytringer kan elevene utvikle evne til å tolke, medvirke i og endre samfunnet de lever i.

Demokrati og medborgerskap i overordnet del

Bærekraftig utvikling

I kunst og håndverk handler det tverrfaglige temaet bærekraftig utvikling om at elevene gjennom praktisk skapende arbeid utvikler evne til å se forbedringer i produkter og til å utforske mer bærekraftige levesett for framtiden. Kritisk undersøkelse av forbrukskultur og erfaring med bruk og gjenbruk av materialer kan gi elevene grunnlag for å gjøre etiske valg. I arbeid med teknologi, materialer og produktutvikling kan elevene øke sin bevissthet om hvilken innvirkning naturen har på mennesker, og hvordan menneskets levesett påvirker naturen og klimaet.

Tverrfaglige temaer - Læreplan i kunst og håndverk (KHV01-02) (udir.no)

7 klasse:

FREMDRIFTSPLAN	
Uke 34- 35	Hele klassen: åpen dialog om assosiasjoner til begrepene: kunst, design, arkitektur, illustrasjon og animasjon. Designe navneskilt og lage plakater om hindringer, utfordringer, muligheter og løsninger i faget kunst og håndverk
Uke 36	Hele klasse: repeterende dialog fra plakatooppgaven, der elevene presenterer hver sin til klassen i grupper.
Uke 37- 41	Hele klassen: Tegne hvem de ønsker å bli i fremtiden. Elevene tegner og lager collage inne et utskjær av favorittdyr i papp, som utgjør årets bursdagskalender.
Uke 42- 43	Elevene tegner blader i ulike farger. Her ved inspirasjon fra naturen og skap ulike blader med fargenyanser.
Uke 44	Elevene lager farsdagskort med bruk av bretteteknikker, tegning, klipping og liming.
Uke 45- 48	<u>1 gruppe:</u> Elevene lager egne hyller. Der de skal sage, pusse og sammenføre trematerialer sammen. <u>2 gruppe:</u> Lager bybilde i lager perspektiv maleri. Her ved å ha et mindre printet bilde i midten på et A3 ark, der elevene skal tegne og male utvidelse av dette.

Uke 49- 51	Elevene klipper ut maler og syr disse bit for bit på julestrømper i filt og lage julekort.
Uke 1	Elevene skal øve på øye og håndkoordinasjon ved å tegne hva de har gjort i juleferien.
Uke 2- 5	<u>1 gruppe:</u> Elevene lager egne hyller. Der de skal sage, pusse og sammenføre trematerialer sammen. <u>2 gruppe:</u> Lager bybilde i lager perspektiv maleri. Her ved å ha et mindre printet bilde i midten på et A3 ark, der elevene skal tegne og male utvidelse av dette.
Uke 6	Elevene lager hvert sitt morsdagskort, med personlig hilsen. De kan velge å klippe ut former og figurer på farget papir og lime disse på kortet.
Uke 7- 9	<u>1 gruppe:</u> Elevene lager egne hyller. Der de skal sage, pusse og sammenføre trematerialer sammen. <u>2 gruppe:</u> Lager bybilde i lager perspektiv maleri. Her ved å ha et mindre printet bilde i midten på et A3 ark, der elevene skal tegne og male utvidelse av dette.
Uke 10- 14	Hele klassen: elevene skal lage hver sin tegneserie, ved å kunne visualisere mimikk og kroppsspråk ved hjelp av frihåndstegninger og formidle en historie ved visuell tegning.
Uke 15	Elevene tegner 17. mai aktiviteter og lager dekor for eget klasserom.
Uke 16- 18	<u>1 Gruppe:</u> Elevene lager bokstøttefigur i eget design i tremateriale. <u>2 Gruppe:</u> Sy eget pennal, mobilholder, sy på egen logo som de kunne tenke seg. De kan enten designe egen, eller bruke mal fra lærer. De skal designe egne logoer uansett.
Uke 19- 25	<u>2 Gruppe:</u> Elevene lager bokstøttefigur i eget design i tremateriale. <u>1 Gruppe:</u> Sy eget pennal, mobilholder, sy på egen logo som de kunne tenke seg. De kan enten designe egen, eller bruke mal fra lærer. De skal designe egne logoer uansett.