

Mal for nye læreplaner K20

Fag: Kunst og håndverk

Klasse:3. klasse

Hovedområder / tverrfaglig temaer	Kompetansemål	Læringsmål	Lærestoff	Arbeidsmåter	Vurderingsform
<p>Kjerneelement Håndverksferdigheter</p> <p>Tverrfaglig tema Bærekraftig utvikling</p>	<p>Kunne bruke håndverktøy og sammenføringsteknikk i tre, leire og tekstil på en miljøbevisst og trygg måte.</p>	<p>Sammenføringsteknikk i tekstil Kunne lage skilpadde med filtkropp hvor skallet er vevet med garn på rundvev</p> <ul style="list-style-type: none"> - Veve jevnt - Ikke for hardt, så trådene strammer - Ikke så løst at det blir huller i teppet <p>Leire Kunne lage en bit av en kunstinstallasjon i den nye kirken eller lage fisk i leire.</p> <p>Tre Kunne lage krabbesnøret ved å bruke sag, pussepapir og bor.</p>	<p>Pintrest</p> <p>Diverse stensiler</p>	<p>Arbeid med hendene Og materialene vev, garn, vevenål, leire, tre, pussepapir, sag, bor</p>	<p>Veiledning underveis om hvordan eleven skal lage håndverket og dialog gjennom prosessen.</p> <p>Eleven kan ha vurdering av eget produkt og sette ord på hva de får til og hva de har blitt bedre til.</p>

<p>Håndverksferdigheter Visuell kommunikasjon Kunst- og designprosesser Kulturforståelse</p> <p>Bærekraftig utvikling Kritisk undersøkelse av forbrukskultur og erfaring med bruk og gjenbruk av materialer <i>-Naturfag, samfunnsfag - gjenbruk, gjenvinning, naturressurser</i></p>	<p>Prøve ut ulike ideer og muligheter i gjenbruksmaterialer og formidle til andre hvordan man i egen hverdag kan bidra til å ivareta natur og miljø</p>	<p>Kunne velge seg et materiale, f eks glass eller metall og lage noe nytt av dette.</p> <p>Lage kort med pynt fra naturen, f eks presse blader og blomster. Pappen skal være gjenbrukt, f eks posen til melken eller frokostblandingsesken.</p>	<p>Lærer presenterer gjenbruksmaterialer som glass, metall, plastkorker, klær Elevene drøfter hvilke materiale vi skal fokusere på og hva slags produkt vi skal lage.</p> <p>Pintrest</p> <p>Diverse stensiler</p>	<p>Samtale og drøfting Utforskning</p> <p>Arbeid med hender og saks, lim, blader, kartong, gjenbruksmaterialer</p>	
<p>Håndverksferdigheter Kunst- og designprosesser Kulturforståelse</p> <p>Folkehelse og livsmestring Verktøy til å utforske meninger, ideer og følelser og til uttrykke seg</p>	<p>gjennomføre kunst- og designprosesser ved å søke inspirasjon, Utforske muligheter, gjøre valg og lage egne produkter</p>	<p>Kunne lage kunst og designe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iskunst - Trykk på nett - Julepynt - Samepung - Gjenbrukskunst - Lage illustrasjoner til ulike typer tekster - Lage landart 	<p>Internett</p> <p>Modell av nett</p> <p>Se på bilder av iskunst på internett</p>		

<p>Håndverksferdigheter Kunst- og designprosesser Kulturforståelse</p> <p>Bærekraftig utvikling</p> <p>Demokrati og medborgerskap <i>-musikk, norsk, samfunn om samene</i></p>	<p>Undersøke hvordan tradisjonshåndverk, inkludert samisk håndverk, utnytter naturmaterialers egenskaper og bruke erfaringer til å lage enkle bruksgjenstander</p>	<p>Kunne planlegge og lage øks og skinnpung</p> <p>Kunne lage steinalderboplass</p> <p>Kunne flette et bånd med fire tråder i samefarger</p> <p>Kunne bruke hulltang i arbeid med skinn</p>	<p>Pinterest</p> <p>Diverse stensiler</p> <p>Gaia samfunnsfag</p> <p>Salaby</p>	<p>Arbeid med hender, skinn, hulltang, stein, pinner og tau</p> <p>Samtale og undersøkelse av hva et håndverk er</p> <p>Stille ut steinladerboplassen og helleristninger</p>	
<p>Visuell kommunikasjon Kunst- og designprosesser Kulturforståelse</p> <p>Demokrati og medborgerskap Utvikle evne til å tolke symboler</p>	<p>Tolke former og symboler fra ulike kulturer og bruke disse i visuelle uttrykk</p>	<p>Kunne samtale om hva symboler betyr og hvilke kulturer de kommer fra</p> <p>Kunne lage helleristninger</p> <p>Kunne lage stofftrykk på stoffnett med følgende symboler:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hjerte - Evighetstegnet - Pluss/internasjonalt tegn for helse 	<p>Bilde av symboler hentet på nett</p> <p>Forklaring på hva symboler betyr</p>	<p>Arbeid med hender</p> <p>Tolke symboler gjennom samtale</p> <p>Se og undersøke</p> <p>Tegne tre symboler</p> <p>Lage trykk på nett</p>	
<p>Visuell kommunikasjon Kunst- og designprosesser</p>	<p>Tegne form og dybde ved bruk av virkemidler som overlapping og forminskning</p>	<p>Kunne tegne et landskap med bruk av overlapping og forminskning</p> <ul style="list-style-type: none"> - Et tre foran fjellet i forkant - Tre fjell foran og et fjell bak - Sol bak fjellene 	<p>Tegning hentet på nett</p>	<p>Lærer viser en modell og gjennomgår teknikkene for overlapping og forminskning</p> <p>Elevene lager skisse på formen.</p> <p>Pynter til slutt</p>	<p>Dialog om teknikker i prosess og resultat.</p> <p>Egenvurdering</p>

	Formidle og vise fram eget arbeid gjennom utstilling	<p>- Snø på toppene og en sky på himmelen</p> <p>Kunne fortelle om tegningen sin og hvilke teknikker de har brukt</p>		Tegningen henges opp til utstilling	
<p>Visuell kommunikasjon Kunst- og designprosesser</p> <p>Folkehelse og livsmestring Uttrykke seg gjennom ulike formater og arenaer</p>	<p><i>Formidle og vise fram eget arbeid gjennom utstilling</i></p> <p><i>Dette målet nåes flere ganger gjennom oppgaver beskrevet over</i></p>	<p><i>Kunne fortelle om hva som er laget og hvordan de kom frem til produktet</i></p>	<p><i>Dybde-tegning kan henges opp</i></p> <p><i>Stille ut skinnpung eller øks.</i></p> <p><i>Iskunst stilles ut</i></p>		

Uke	Læringsmål til ukeplaner	Opplegg
Uke 36 - 38	<p>Kunne tegne et landskap med bruk av overlapping og forminskning</p> <p>Kunne lage en presentasjon av hva de har laget og hvilke teknikker de har brukt.</p>	<p>Lærer viser teknikken ved å lage overlapping på papir. Se vedlegg i perm. «Landskap – overlapping». Elevene må ha</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sol, fjell, gress og vann - Kan ha: båt, vann, brygge - «limer» delene oppå hverandre med dobbeltsidig tape/pute - Henges opp til utstilling. <p>Lærer viser bilde av nytt landskap på skjerm- Se vedlegg «tegnet landskap».</p> <p>Lærer viser rekkefølge på tegningen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Et tre foran fjellet i forkant • Tre fjell foran og et fjell bak • Sol bak fjellene • Snø på toppene og en eller flere skyer på himmelen

<p>Uke 39-40 Høstferie uke 41</p>	<p>Kunne velge seg et materiale, f.eks glass eller metall og lage noe nytt av dette</p> <p>Kunne lage en presentasjon av hva de har laget og hva slags materialer de har brukt.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elevene har med seg tre ting hver hjemmefra som skal gjenvinnes. Viser frem. - Lærer viser bilder av ulike materialer, hvordan disse er gjenbrukt og laget til noe nytt. Bruk pinterest. (ideer er: vinterdekorasjon inni glass, knagg, drikkebeholder/flaske, «rote-kopper» osv... - Har en klasesamtale om hva vi kan lage av tingene. Fokus på kreativitet og funksjonell bruk. (det skal ikke «bare» være kunst, men faktisk kunne brukes/settes frem) - Det beste er å sitte på tekstilrommet, men dette fikk vi ikke gjort under korona. - Ting som elevene kan bruke: ståltråd, perler, tråd, bånd, lim, tapet, trådsnelle <p>Tverrfaglig tema: Bærekraftig utvikling : Samfunn (gjenvinning), naturfag (naturressurser)</p>
<p>42</p>	<p>Kunne bruke håndverktøy og sammenføyningsteknikk i tre, leire og tekstil på en miljøbevisst og trygg måte.</p>	<p>Arbeid med hendene Og materialene leire Lage en bit av en kunstinstallasjon i den nye kirken eller lage fisk i leire.</p>
<p>43-45</p>	<p>Kunne samtale om hva symboler betyr og hvilke kulturer de kommer fra</p> <p>Kunne planlegge og lage stofftrykk på stoffnett med følgende symboler:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hjerte - Evighetstegnet - Pluss/internasjonalt tegn for helse 	<p>Elevene får se ulike bilder av symboler hentet på nett Sammen reflektere over og få forklaring på hva symbolene betyr Tolke symboler gjennom samtale</p> <p>Tegne tre symboler Lage trykk på et bærenett. Elevene designer / skisserer hvert sitt nett på papir først. Ferdige stoffstempler kan brukes. (Ligger i en eske oppe på skapa i mellomlageret i en eske merket stoffnett). Materialer: stoffnett, stoffmaling, stoffstempel</p>
<p>46-2</p>	<p>Sammenføyningsteknikk i tekstil</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kunne: Veve jevnt - Ikke for hardt, så trådene strammer - Ikke så løst at det blir huller 	<p>Lage skilpadde med filt kropp hvor skallet er vevet med garn på rundvev. Sy rundt kanten på skilpadda og fyll med erter. Under den vevde lappen fyller vi med vann.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Arbeid med hendene Materialer: vev, garn, vevenål, erter, vatt, rundvev Tverrfaglig tema: Bærekraftig utvikling: Kunne bruke stoff på en bærekraftig måte. (klippe fra kanten av stoffet, ta vare på stoffrester med mer)
50-51	Kunne samtale om hva symboler betyr og hvilke kulturer de kommer fra Kunne bruke håndverktøy og sammenføringsteknikk i tre, leire og tekstil på en miljøbevisst og trygg måte.	Lage julepynt Julekrybbe av tre. Maria, Josef og Jesusbarnet
3-6	Kunne lage skinnpung Kunne bruke hulltang i arbeid med skinn. Kunne flette et bånd med fire tråder	Flette bånd til sampung. Lage samepung Materialer: imitert skinn, perler, bomullsgarn i samefarger Tverrfaglig tema: Demokrati og medborgerskap: Musikk, norsk, samfunn (samer)
7-9	Kunne lage en presentasjon av hva de har laget og hva slags materialer de har brukt. Kunne lage kunst av snø og is .	Lage is/snøkunst Islykter
10-11	Kunne lage illustrasjoner til en tekst	Illustrere den engelske historien om «The gigant potato story» på papir og digitalt
12-18	Kunne planlegge og lage øks, boplass, helleristninger mm	Lage helleristninger på Materialer: Tegnepapir, fettfarger eller maling Lage øks: Stein, hamp, pinne til skaft. Boplass: Imitert skinn, finerplate, maling, lim/ limpistol, Leire: Krukke/ pølseteknikk
19-20	Kunne lage krabbesnøret	Lage krabbesnøre på sløyden. Planlegge, tegne, sage ,pusse, Materialer Snøre, treklosser, klyper
21-24	Kunne lage kunst ute i naturen	Lage landart

Fag: Kunst og håndverk