

<p>Kristendomsdag: kristendom</p>		<p>Beherske noen norske danser og danser fra andre land.</p> <p>Framføre sanger og viser fra eldre og nyere tid.</p> <p>Øve inn skuespill/sanger til kristendomsdagen og andre opptredener på skolen.</p>	<p>Musikkisum 6 -Merenge -Reinlender -Vals</p> <p>Diverse sangbøker og salmebok.</p>	<p>Kjenne godt til strukturen i musikken, før de lærer seg danser. Ved innlæring kan man sette dansen inn i andre sammenhenger. Man kan ta utgangspunkt i for eksempel eventyr, fortellinger eller bilder. «Hermegåsa» og imitasjon er gode metoder for å lære seg bevegelser og dansetrinn.</p> <p>Opptre i grupper av ulike størrelser.</p>	
<p>K: Utøve musikk K: Opplive musikk K: Kulturforståelse</p>	<p>Utforske og drøfte hvordan musikk fra fortiden påvirker dagens musikk.</p>	<p>Gjenkjenne musikk fra barokken og wienerklassisismen i kunstmusikken.</p> <p>Gjenkjenne musikk fra pop- og rocksjangeren.</p> <p>Vite hvordan musikkens bruk og funksjon har endret seg gjennom tidene.</p>	<p>Internett: NRK Skole – musikkparken</p> <p>Musikkisum 6: -Every breath you take</p> <p>Musikkisum6:</p>	<p>Lage powerpointpresentasjon.</p> <p>Diskutere særtrekk, gjenkjenne klang og benevne de ulike instrumentgruppene ved pop- og rocksjangeren.</p> <p>Lytte</p>	<p>Skriftlig tilbakemeldinger på tester og presentasjoner av oppgaver.</p>

		<p>Bli kjent med hardingfela, bli kjent med folkemusikk og samtale om folkemusikkbegrepet. Hvordan har folkemusikken utviklet seg frem til i dag?</p> <p>Kunne få en forståelse av hvor musikken de opplever er forankret og hvilken betydning den har i kulturen den springer ut fra.</p>	<p>-Bli kjent med fiolin og fele</p>	<p>Skriftlig test</p>	
--	--	--	--------------------------------------	-----------------------	--

<p>K: Utøve musikk K: Oppleve musikk</p>	<p>Øve inn og framføre sang og musikk, i samspill eller individuelt, gehørbasert og ved bruk av enkle notasjonsteknikker.</p>	<p>Kunne øve inn enkle spillestemmer etter bokstaver og noter. Gjennomføre samspill med stavspill, piano og sang.</p> <p>Synge unisont og flerstemt i gruppe.</p> <p>Delta i framføring med sang og musikk, der egenkomponert musikk og dans inngår.</p> <p>Lære å spille etter enkle noter.</p> <p>Kunne noen enkle grep på gitar</p> <p>Komponere og spille enkle melodier ut fra gehør.</p> <p>Skrive det ned og bruke grafisk partitur og noter</p>	<p>Musikkisum6: -Tenke sjæl</p> <p>Salaby: Filmsnutter med innføring i å spille gitar</p> <p>«He`s got the whole world”</p>	<p>Planlegge og gjennomføre både sangnumre, dansenumre og skuespill.</p> <p>Synge alene og i grupper.</p> <p>Opptredener i grupper og plenum.</p> <p>Ta i bruk ulike notasjonsformer.</p> <p>Lære seg enkle grep på gitar parvis</p>	<p>Kontinuerlig vurdering av muntlig og skriftlig arbeid opp mot målene, som skal fremme læring og utvikle kompetansen i faget.</p> <p>Underveisvurdering for å stimulere til lærelyst, motivasjon og tro på egen mestring.</p> <p>Muntlige tilbakemeldinger på fremføringer.</p> <p>Selvevaluering.</p> <p>Hvordan samarbeider elevene ved innøving av gitar?</p>
--	---	---	---	--	--

<p>K: Utøve musikk K: Lage musikk K: Opplive musikk</p>	<p>Lytte, eksperimentere og skape nye uttrykk med instrumenter, kropp, stemme eller lyd fra andre kilder, og presentere resultatet.</p>	<p>Utforskning og improvisasjon med klanger og rytmer, og lage gruppekomposisjoner på gehør.</p> <p>Anvende puls, rytme, tempo og enkel harmonikk i lytting og musisering.</p> <p>Utforske og eksperimentere med rytme.</p> <p>Utforske og improvisere med stemme og instrumenter i enkle rytmiske og harmoniske mønstre.</p> <p>Akkompagnere sanger med hjelp av ulike rytmeinstrument</p> <p>Eksperimentere med klang og rytme, og bruke klangstaver og klokkespill til å akkompagnere sanger og melodier.</p> <p>Lage egne komposisjoner med utgangspunkt i enkle musikalske former.</p> <p>Lage enkle ostinat ved hjelp av pentaton skala.</p>	<p>Musikkisum 6: -Det rytmiske middagsbordet</p> <p>Diverse sangbøker og musikk fra internett.</p>	<p>Ulike rytmeøvelser/-leker</p> <p>Arbeide i grupper</p> <p>Arbeide med diverse rytmer, også selvkomponerte.</p> <p>Rytmeøvelser og -leker.</p> <p>Lage stemmekomposisjoner</p> <p>Planlegge og gjennomføre både sangnumre, dansenumre og skuespill.</p>	<p>Underveisvurdering for å stimulere til lærelyst, motivasjon og tro på egen mestring.</p> <p>Muntlige tilbakemeldinger på framføringer.</p> <p>Selvevaluering.</p> <p>Er elevene gode til å holde pulsen? God til å finne på nye rytmer? Hva var vanskelig? Hvordan gikk samarbeidet i gruppa? Hva synes de om resultatet av komposisjonen?</p>
---	---	--	--	---	---

		Bruke grafisk notasjon, «lydbilder», fargenotasjon og bokstavspill som ulike notasjonsformer.			
K: Utøve musikk K: Lage musikk K: Opplive musikk	Bruke teknologi og digitale verktøy til å skape, øve inn og bearbeide musikk.	Utforske og komponere egne låter elektronisk. Bygge opp rytmer med ulike instrumenter. Komponere og gjøre lydopptak ved hjelp av digitale verktøy.	Bruke Garageband på iPad og andre digitale verktøy.	Samtale. Lytte til musikk.	Kontinuerlig vurdering. Underveisvurdering for å stimulere til lærelyst, motivasjon og tro på egen mestring. Muntlige tilbakemeldinger på fremføringer. Selvevaluering.
K: Utøve musikk K: Lage musikk K: Opplive musikk K: Kulturforståelse	Bruke fagbegreper i beskrivelse av og refleksjon over arbeidsprosesser, resultater, musikalske uttrykk og virkemidler.	Gjenkjenne musikk fra pop- og rocksjangeren, diskutere særtrekk, gjenkjenne klangen til og benevne de ulike instrumentgruppene. Kunne bruke ulike uttrykksformer for å beskrive og reflektere over sine egne musikalske inntrykk.	Musikkisum 6: -Every breath you take	Lytte. Samtale. Arbeid med dikt, fortellinger, billedlige uttrykk, dramatisering, dans og bevegelse.	Klarer elevene å sette ord på sine egne musikkopplevelser?

<p>K: Utøve musikk K: Oppleve musikk K: Kulturforståelse</p> <p>T: Folkehelse og livsmestring T: Demokrati og medborgerskap</p>	<p>Utforske og formidle musikalske opplevelser og erfaringer.</p>	<p>Skal få en viss forståelse av hva musikk er, kunne noe om musikk som kunst, og få musikalske impulser og opplevelser.</p>	<p>Internett</p>	<p>Lytte til musikk.</p> <p>Se film.</p> <p>Samtale.</p> <p>Skrive og tegne egne inntrykk og opplevelser av musikken.</p> <p>Gruppearbeid om selvvalgt norsk artist/gruppe, powerpoint presentasjon.</p>	<p>Klarer elevene å utforske og formidle egne musikalske opplevelser?</p> <p>Kontinuerlig vurdering</p> <p>Underveisvurdering for å stimulere til lærelyst, motivasjon og tro på egen mestring.</p> <p>Muntlige tilbakemeldinger på fremføringer.</p> <p>Selvevaluering.</p>
---	---	--	------------------	--	--

Kjerneelementer i musikken:

Utøve musikk: Legger vekt på elevenes aktive deltakelse med stemme, kropp og instrumenter i samspill, framføring og lek og i ulike musikalske uttrykk og sjangre. Kjerneelementet skal gi elevene erfaring med å spille, synge og danse i ulike sammenhenger.

Lage musikk: Legger vekt på at elevene arbeider kreativt ved å organisere og sette sammen musikkens grunnelementer til noe nytt eller å omforme noe kjent. Kjerneelementet bidrar til å øve elevene i å uttrykke seg og å lytte bevisst i skapende prosesser. Elevene skal få erfaring med og opplæring i ulike måter å lage musikk på og bli i stand til å ta i bruk ulike improvisasjons- og komposisjonsteknikker, verktøy og metoder.

Oppleve musikk: elevene lytter aktivt og sansende og gir elevene øvelse i å gi uttrykk for musikalske erfaringer. Elevene skal få erfaring med og opplæring i ulike måter å lage musikk på og bli i stand til å ta i bruk ulike improvisasjons- og komposisjonsteknikker, verktøy og metoder.

Kulturforståelse: Handler om hvordan sangen og musikken elevene utøver, lager og opplever, er forankret og har betydning i kulturen den springer ut av.

Tverrfaglige tema:

Folkehelse og livsmestring: eleven utvikler evne til å uttrykke seg gjennom spill, sang, andre vokale uttrykk og dans. Musikk er en ressurs for å gjenkjenne, sette ord på og håndtere tanker og følelser, i medgang og motgang.

Demokrati og medborgerskap: Faget musikk skal bidra til bevissthet om hvordan musikk til alle tider har vært brukt til å uttrykke meninger og til å skape og kommunisere identiteter. Arbeid med temaet i faget gir elevene forståelse av hvordan de kan ta i bruk kunstneriske ytringsformer og estetiske uttrykk i demokratiske prosesser.

Forslag til framdriftsplan i musikk for 6. . klasse

Uke	Tema	Innhold:	Læreverk/ressurser:
33 -35	Talekor, sang og samspill.	Talekor: Laget av lærer Talekor: Lage av elevene. Side 9 - 12: «Down by the riverside”	Musikk i sum 6. Delks salmebøker
36	Sang, samspill, dramatisering og dans.	Side 23 - 25: «Samba do Brasil»	«Kor arti’»
37	Komponere i grupper	Side 40: «Det rytmiske middagsbordete»	Siverse sangbøker
38 - 39	Komponere i grupper	Side 41 - 43: «Vi lager egne tekster i bluesstil»	Youtube
41	Høstferie		
42 - 46	Gitarkurs		
47	Linjedans	Fra Youtube	
48 - 51	Advent og jul	Side 13: «Julebakevise» Salmer og sanger fra Delks salmebøker	
52	Juleferie		
2-7	Kristendomsdag	Avhengig av tema som blir valgt.	
5	Samisk musikk	Side 56 - 57: «Gula gula»	

8		Vinterferie	
9 - 10	Dans	Side 27: «Reinlender»	
11	Lytte	Side 30: «Bli kjent med trekkspillet»	
12	Lytte	Side 60: «Bli kjent med fiolin og fele»	
13 - 14	Påske	Synge påske-salmer og sanger	
15		Påskeferie	
16	Musisere	Side 18: «Tenke sjæl»	
17	Lytte	Side 53: «Every Breath You take»	
18	Dans	Side 34: «Vals»	
19 - 20	Nasjonalsanger	Norske og nordiske	
21 - 22	Pinse	Synge pinse sanger og -salmer	
22 - 24	Sommer		