

## Læreplan i musikk for 2.klasse, 2023-24

Tid	Hovedområder / tverrfaglig temaer	Kompetansemål	Læringsmål	Lærestoff	Arbeidsmåter	Vurderingsform
34-36	<p><b>Utøve og oppleve musikk</b></p> <p>Kulturforståelse</p> <p><b>Folkehelse og livsmestring</b></p> <p><i>Engelsk navnesanger kan også brukes i engelskfaget.</i></p>	<p>Utøve et repertoar av sangleker, sanger og danser hentet fra elevenes nære musikkultur og fra kulturarven</p> <p>-Samtale om og beskrive hvordan ord og musikk vi bruker, kan påvirke andre.</p>	<p>-Kunne navnene til de andre i klassen.</p> <p>-Kunne synge og lage rytme med enkle rytmeinstrumenter.</p>	<p>Musikkisum, blå salmebok og Pris hans navn+ sanger fra ulike sangbøker.</p> <p>-Ukas sang</p> <p>-Ting vi gjør hver dag: sang til andakt og Velsignelsen</p> <p>- I am Peter, who are you?</p> <p>- Vi er venner, vi er venner alle sammen.</p>	<p>Muntlige ferdigheter</p> <p>Å kunne regne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bruke puls, takt, rytmer, tonehøyde, tekstur og form, å utforske og eksperimentere med mønstre og strukturer, og gjøre beregninger av tid og rom når musikk og dans utspilles.</li> <li>-Ta med noe som kan lage lyd.</li> <li>-Sanger i norsk boka brukes også i musikkfaget.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hver elev skal sette ord på hva de opplever at de får til, og hva de får til bedre enn tidligere.</li> <li>-Læreren skal gi veiledning om videre læring og tilpasse opplæringen slik at elevene kan bruke veiledningen for å utvikle ferdigheter i musikk.</li> <li>- Læreren og elevene skal være i dialog om</li> </ul>

Tid	Hovedområder / tverrfaglige temaer	Kompetansemål	Læringsmål	Lærestoff	Arbeidsmåter	Vurderingsform
37-40  Høstferie uke 41	<p><b>Folkehelse og livsmestring</b></p> <p><b>Utøve og oppleve musikk</b></p> <p><i>Samarbeid med norskfaget .</i></p>	<p>- Leke med musikkens grunnelementer gjennom lyd og stemme, lage mønstre og sette sammen mønstrene til enkle improvisasjoner og komposisjoner, også med digitale verktøy.</p>	<p>-Kunne rime og finne en rytme. - Kunne komponere egen sang.</p>	<p>Kråketegn, s.12, -Min sang, s.13, Humlens flukt, s.14-15, Sommerfuglsang, s.16, snegler s.17.</p>	<p>-Salamis elefant (sang om diftonger). <a href="https://binged.it/32pDC9r">https://binged.it/32pDC9r</a></p> <p>- Tankekart - Sette lyd/musikk til dikt og fortellinger elevene har laget i norskfaget.</p>	<p>elevenes utvikling i musikk.</p> <p>-Gi elevene tilbakemelding på hva de er gode på og hvordan de kan bli bedre.</p>
42-45	<p><b>Folkehelse og livsmestring</b></p> <p><b>Utøve og oppleve musikk</b></p>	<p>- Utforske og eksperimentere med puls, rytme, tempo, klang, melodi, dynamikk, harmoni og form i dans, med stemmen og i</p>	<p>-Kunne navn på ulike instrumenter: Trommer, fiolin, gitar, trompet, klarinett,</p>	<p>-Jeg er en glad og vill ballong, s.18, -En gravemaskin kan da ikke fly?, s.20.</p> <p>- Trommelek, s.70 I lærerens bok,</p>	<p>Dans og drama til sangene vi synger.</p> <p>-Elevene prøver/lytter til ulike instrumenter og</p>	<p>Læreren og elevene: dialog om elevenes utvikling i musikk. Elevene skal få mulighet til å prøve seg fram.</p>

Tid	Hovedområder / tverrfaglige temaer	Kompetansemål	Læringsmål	Lærestoff	Arbeidsmåter	Vurderingsform
46-50	<p><b>Folkehelse og livsmestring</b>  <b>Bærekraftig utvikling</b>  Lage musikk, <i>kan gjøres tverrfaglig med kunst og håndverk</i></p> <p><b>Opplære musikk</b></p>	<p>spill på instrumenter.</p> <p>Leke med musikkens grunnelementer gjennom lyd og stemme, lage mønstre og sette sammen mønstrene til enkle improvisasjoner og komposisjoner, også med digitale verktøy</p>	<p>-Kunne lage instrumenter og spille på disse.</p> <p>-Kunne lage musikk til tegninger/bilder.</p> <p>-Kunne utforske ulike musikalske uttrykk gjennom improvisasjon med lyd.</p>	<p>Instrumentkryssord, s.25, Lydtur i naturen, s.26,</p> <p>Vi lager instrumenter, s.28, og spiller på disse. (mye gode ideer på nrksuper).</p> <p>-Kyllingen s.36-37, lærerens bok s.97, Amandus Dokkemann 38-39, lærerens bok s.98-99.</p>	<p>finner ut hvordan de høres ut.</p> <p>Digitale ferdigheter</p> <p>Vi lager instrumenter</p>	<p>Med utgangspunkt i kompetansen elevene viser, skal de få mulighet til å sette ord på hva de opplever at de får til, og hva de får til bedre enn tidligere. Læreren skal gi veiledning om videre læring og tilpasse opplæringen slik at elevene kan bruke veiledningen for å utvikle kompetansen sin i faget.</p>

<b>Tid</b>	<b>Hovedområder / tverrfaglige temaer</b>	<b>Kompetansemål</b>	<b>Læringsmål</b>	<b>Lærestoff</b>	<b>Arbeidsmåter</b>	<b>Vurderingsform</b>
50-51	<p><b>Folkehelse og livsmestring</b></p> <p><b>Demokrati og medborgerskap</b></p> <p><b>Utøve musikk</b></p> <p><b>Oppleve musikk</b></p> <p><b>Kultur - forståelse</b>  <i>Sanger til julen og juleavslutning synges også i kristendom (de som</i></p>	Formidle opplevelser av ulike musikalske uttrykk gjennom samtale og kunstneriske uttrykksformer	-Kunne være med å synge sanger som hører til julehøytiden.	<p>Sanger fra salmebok og Pris hans navn.</p> <p>Glade jul, Et barn er født i Betlehem, Tenn et lite lys i mørket, Julestjerne stor og fin, Deilig er jorden, Her kommer dine arme små, Luciasangen, Tenn lys, Vi hyller Jesus, kongenes konge</p>	<p>Synge og lage komposisjoner til julesanger og julemusikk.</p> <p>Delta i og /eller bidra i en skolegudstjeneste / skoleavslutning.</p>	- Læreren skal legge til rette for elevmedvirkning og stimulere til lærelyst ved at elevene får lytte, leke, undre seg og bruke sansene sine på måter som utvikler elevenes fagforståelse, gir dem mulighet til å uttrykke seg og bidrar til mestringsfølelse.

Tid	Hovedområder / tverrfaglige temaer	Kompetansemål	Læringsmål	Lærestoff	Arbeidsmåter	Vurderingsform
1-5	<p><i>står under lærestoffet fra den kristplanen).</i></p> <p><b>Folkehelse og livsmestring</b>  <i>Temaet kan gjøres parallelt med norsk.</i>  <b>Dur og moll</b></p>	<p>Formidle opplevelser av ulike musikalske uttrykk gjennom samtale og kunstneriske uttrykksformer</p>	<p>Lære sanger som passer til psykologisk førstehjelp og ulike følelser; trist, glad, sinna</p>	<p>Forslag til sanger: Baluba (Gla`Vox), Tante Sofies sinte vise, For siste gang (Portveien 2), Blåsemefian, Ha det bra.</p>	<p>Vi synger sangene mens vi dramatiserer de ulike sinnsstemningene. Noen sanger bruker vi til rollelek, eks: Baluba.</p>	<p>Vi tar opp og lytter til hverandre og gir respons (to stjerner og to ønsker) til hverandre.</p>
6-7	<p><b>Folkehelse og livsmestring</b></p>	<p>-Utøve et repertoar av sangleker, sanger og danser hentet fra elevenes nære</p>	<p>Kunne finne klassisk musikk som passer til ulike eventyr.</p>	<p>Lytte til Grieg og Vivaldi og høre at melodiene passer til enkelte eventyr.</p>	<p>Legge til musikk og lyd (lese eventyr) på ipaden for å underbygge teksten.</p>	<p>Vi leker / framfører spillet når det nærmer seg påske.</p>

Tid	Hovedområder / tverrfaglige temaer	Kompetansemål	Læringsmål	Lærestoff	Arbeidsmåter	Vurderingsform
Vinterferie uke 8	<p><b>Utøve musikk</b> <b>Oppleve musikk</b> <b>Kultur - forståelse</b> <i>Temaet gjøre parallelt med «eventyr» i norsk.</i></p> <p><b>Utøve musikk</b> <b>Oppleve musikk</b></p> <p><i>Dette temaet kommer også innunder faget</i></p>	<p>musikkultur og fra kulturarven</p> <p>-Utøve et repertoar av sangleker, sanger og danser hentet fra elevenes nære</p>	<p>-Kunne sanger som hører til påskehøytiden. Dette temaet også innunder faget kristendom.</p>	<p>Påskesanger: Hosianna, Dere er mine venner, Jeg kjenner ham ikke!, Hvem velger dere? Og Har du hørt?, Deg være ære,</p>	<p>Øve inn og leke / dramatisere påskespill</p>	<p>Vi tar opp og lytter til hverandre og gir respons (to stjerner og to ønsker) til hverandre.</p>
9-12						

Tid	Hovedområder / tverrfaglige temaer	Kompetansemål	Læringsmål	Lærestoff	Arbeidsmåter	Vurderingsform
Påskeferie uke 13	<i>kristendom</i>	musikkultur og fra kulturarven		Klapp alle hender i glede, Påskemorgen slukker sorgen, Hosianna, syng for Jesus, Dine hender er fulle av blomster  Youtube.com		
14-15	Lage musikk  Folkehelse og livsmestring  Oppleve musikk, utøve musikk,	- Utforske og eksperimentere med puls, rytme, tempo, klang, melodi, dynamikk, harmoni og form i dans	Kunne danse sasha med elevene i klassen sin.		Vi ser hvordan dansen utføres på Youtube og klapper og synger med. Etter hvert danser vi etter den. Vi jobber med å lage enkelt rytmekomp til sangene med GarageBand på elevenes ipad.	Vi synger sangene i fellesskap og hører hvordan vi syns gruppene har laget sine versjoner.

Tid	Hovedområder / tverrfaglige temaer	Kompetansemål	Læringsmål	Lærestoff	Arbeidsmåter	Vurderingsform
16-19	<p>kulturførstelse</p> <p><b>Demokrati og medborgerskap</b></p> <p><b>Opplive musikk</b></p> <p><b>Utøve musikk</b></p> <p>Muntlige ferdigheter</p> <p>Å kunne regne</p> <p><i>Sangene synges også i</i></p>	<p>- Leke med musikkens grunnelementer gjennom lyd og stemme, lage mønstre og sette sammen mønstrene til enkle improvisasjoner og komposisjoner, også med digitale verktøy</p>	<p>Kunne sanger til temaet misjon, våren og grunnlovsdagen.</p>	<p>Sanger til temaet misjon (misjonsfriminutt i mai) og 17.mai:</p> <p>Alle, alle vil vi ha med, Jesus her er jeg. Det er vårdag i skogen, Alle fugler, Hysj kan du høre?</p> <p>Ja, vi elsker Hvor hen du går i li og fjell, Norge i rødt, hvitt og blått, sanger til 17.mai</p>	<p>Vi bruker ulike rytmeinstrumenter som tamburin, maracass, pinner, egg og triangel.</p>	



Tid	Hovedområder / tverrfaglige temaer	Kompetansemål	Læringsmål	Lærestoff	Arbeidsmåter	Vurderingsform
20-21	<i>kristendom og norsk.</i>			og regler til 17.mai-toget		
22-24	<b>Folkehelse og livsmestring</b>  <b>Utøve musikk</b> <b>Oppleve musikk</b> <b>Kultur - forståelse</b> Lage musikk Oppleve musikk	-Utøve et repertoar av sangleker, sanger og danser hentet fra elevenes nære musikkultur og fra kulturarven  Leke med musikkens grunnelementer gjennom lyd og stemme, lage mønstre og sette sammen mønstrene til enkle improvisasjoner og komposisjoner,	Kunne lage musikk; rytme, mellomspill, forspill til sanger som hører til pinse.  Lage enkle melodier / rytmesekvenser til kjente dikt / sanger	Pinsesanger: Som vinden stryker mine kinn, Vinden ser vi ikke.  Bruke kjente sanger som elevene kjenner godt til å lage andre versjoner.	Finne passende instrumenter på GarageBand som kan brukes til å lage musikk til egnede dikt / sanger. (Om vi har appen)	

Tid	Hovedområder / tverrfaglige temaer	Kompetansemål	Læringsmål	Lærestoff	Arbeidsmåter	Vurderingsform
		også med digitale verktøy.				