

Læreplan i musikk for 2.klasse

Tid	Hovedområder / tverrfaglig temaer	Kompetansemål	Læringsmål	Lærestoff	Arbeidsmåter	Vurderingsform
34-36	<p>Utøve og oppleve musikk</p> <p>Kulturforståelse</p> <p>Folkehelse og livsmestring</p> <p><i>Engelsk navnesanger kan også brukes i engelskfaget.</i></p>	<p>Utøve et repertoar av sangleker, sanger og danser hentet fra elevenes nære musikkultur og fra kulturarven</p> <p>-Samtale om og beskrive hvordan ord og musikk vi bruker, kan påvirke andre.</p> <p>- Leke med musikkens grunnelementer gjennom lyd og stemme, lage mønstre og sette sammen mønstrene til enkle improvisasjoner og</p>	<p>-Kunne navnene til de andre i klassen.</p> <p>-Kunne synge og lage rytme med enkle rytmeinstrumenter.</p>	<p>Musikkisum, blå salmebok og Pris hans navn+ sanger fra ulike sangbøker.</p> <p>-Ukas sang</p> <p>-Ting vi gjør hver dag: sang til andakt og Velsignelsen</p> <p>- I am Peter, who are you?</p> <p>- Vi er venner, vi er venner alle sammen.</p>	<p>Muntlige ferdigheter</p> <p>Å kunne regne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - bruke puls, takt, rytmer, tonehøyde, tekstur og form, å utforske og eksperimentere med mønstre og strukturer, og gjøre beregninger av tid og rom når musikk og dans utspilles. -Ta med noe som kan lage lyd. -Sanger i norsk boka brukes også i musikkfaget. -Salamis elefant (sang om diftonger). <p>https://binged.it/32pDC9r</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hver elev skal sette ord på hva de opplever at de får til, og hva de får til bedre enn tidligere. -Læreren skal gi veiledning om videre læring og tilpasse opplæringen slik at elevene kan bruke veiledningen for å utvikle ferdigheter i musikk. - Læreren og elevene skal være i dialog om elevenes utvikling i musikk.

Tid	Hovedområder / tverrfaglig temaer	Kompetansemål	Læringsmål	Lærestoff	Arbeidsmåter	Vurderingsform
37-40	Folkehelse og livsmestring Utøve og oppleve musikk <i>Samarbeid med norskfaget.</i>	komposisjoner, også med digitale verktøy. - Utforske og eksperimentere med puls, rytme, tempo, klang, melodi, dynamikk, harmoni og form i dans, med stemmen og i spill på instrumenter.	-Kunne rime og finne en rytme. - Kunne komponere egen sang.	Kråketegn, s.12, - Min sang, s.13, Humlens flukt, s.14-15, Sommerfuglsang, s.16, snegler s.17.	- Tankekart - Sette lyd/musikk til dikt og fortellinger elevene har laget i norskfaget.	-Gi elevene tilbakemelding på hva de er gode på og hvordan de kan bli bedre.
42-45	Folkehelse og livsmestring Utøve og oppleve musikk	Leke med musikkens grunnelementer gjennom lyd og stemme, lage mønstre og sette sammen mønstrene til enkle improvisasjoner og komposisjoner,	-Kunne navn på ulike instrumenter: Trommer, fiolin, gitar, trompet, klarinett,	-Jeg er en glad og vill ballong, s.18, -En gravemaskin kan da ikke fly?, s.20. - Trommelek, s.70 I lærerens bok, Instrumentkryssord, s.25, Lydtur i naturen, s.26,	Dans og drama til sangene vi synger. -Elevene prøver/lytter til ulike instrumenter og finner ut hvordan de høres ut. Digitale ferdigheter	Læreren og elevene: dialog om elevenes utvikling i musikk. Elevene skal få mulighet til å prøve seg fram. Med utgangspunkt i kompetansen elevene viser, skal de få mulighet til å sette ord på hva de opplever at de får til, og hva de får til

Tid	Hovedområder / tverrfaglig temaer	Kompetansemål	Læringsmål	Lærestoff	Arbeidsmåter	Vurderingsform
46-50	<p>Folkehelse og livsmestring Bærekraftig utvikling Lage musikk, kan gjøres tverrfaglig med kunst og håndverk</p> <p>Opplære musikk</p>	<p>også med digitale verktøy</p> <p>Formidle opplevelser av ulike musikalske uttrykk gjennom samtale og kunstneriske uttrykksformer</p>	<p>-Kunne lage instrumenter og spille på disse.</p> <p>-Kunne lage musikk til tegninger/bilder.</p> <p>-Kunne utforske ulike musikalske uttrykk gjennom improvisasjon med lyd.</p>	<p>Vi lager instrumenter, s.28, og spiller på disse. (mye gode ideer på nrksuper).</p> <p>-Kyllingen s.36-37, lærerens bok s.97, Amandus Dokkemann 38-39, lærerens bok s.98-99.</p>	<p>Vi lager instrumenter</p>	<p>bedre enn tidligere. Læreren skal gi veiledning om videre læring og tilpasse opplæringen slik at elevene kan bruke veiledningen for å utvikle kompetansen sin i faget.</p>
50-51	<p>Folkehelse og livsmestring</p> <p>Demokrati og medborgerskap</p> <p>Utøve musikk</p> <p>Opplære musikk</p> <p>Kultur - forståelse Sanger til julen og</p>	<p>Formidle opplevelser av</p>	<p>-Kunne være med å synge sanger som hører til julehøytiden.</p>	<p>Sanger fra salmebok og Pris hans navn.</p> <p>Glade jul, Et barn er født i Betlehem, Tenn et lite lys i mørket, Julestjerne stor og fin, Deilig er jorden, Her kommer dine arme små,</p>	<p>Synge og lage komposisjoner til julesanger og julemusikk.</p> <p>Delta i og /eller bidra i en skolegudstjeneste / skoleavslutning.</p>	<p>- Læreren skal legge til rette for elevmedvirkning og stimulere til lærelyst ved at elevene får lytte, leke, undre seg og bruke sansene sine på måter som utvikler elevenes fagforståelse, gir dem mulighet til å uttrykke seg og</p>

Tid	Hovedområder / tverrfaglig temaer	Kompetansemål	Læringsmål	Lærestoff	Arbeidsmåter	Vurderingsform
1-5	<p><i>juleavslutningen synges også i kristendom (de som står under lærestoff er fra den kristplanen).</i></p> <p>Folkehelse og livsmestring Temaet kan gjøres parallelt med norsk. Dur og moll</p>	<p>ulike musikalske uttrykk gjennom samtale og kunstneriske uttrykksformer</p> <p>-Utøve et repertoar av sangleker, sanger og danser hentet fra elevenes nære musikkultur og fra kulturarven</p>	<p>Lære sanger som passer til psykologisk førstehjelp og ulike følelser; trist, glad, sinna</p>	<p>Luciasangen, Tenn lys, Vi hyller Jesus, kongenes konge</p> <p>Forslag til sanger: Baluba (Gla`Vox), Tante Sofies sinte vise, For siste gang (Portveien 2), Blåsemafian, Ha det bra.</p>	<p>Vi synger sangene mens vi dramatiserer de ulike sinnsstemningene. Noen sanger bruker vi til rollelek, eks: Baluba.</p>	<p>bidrar til mestringsfølelse.</p>
6-7	<p>Folkehelse og livsmestring</p> <p>Utøve musikk Oppleve musikk Kultur - forståelse Temaet gjøre parallelt med «eventyr» i norsk.</p>	<p>-Utøve et repertoar av sangleker, sanger og danser hentet fra elevenes nære musikkultur og fra kulturarven</p>	<p>Kunne finne klassisk musikk som passer til ulike eventyr.</p>	<p>Lytte til Grieg og Vivaldi og høre at melodiene passer til enkelte eventyr.</p>	<p>Legge til musikk og lyd (lese eventyr) på ipaden for å underbygge teksten.</p>	<p>Vi tar opp og lytter til hverandre og gir respons (to stjerner og to ønsker) til hverandre.</p>

Tid	Hovedområder / tverrfaglig temaer	Kompetansemål	Læringsmål	Lærestoff	Arbeidsmåter	Vurderingsform
9-12	<p>Utøve musikk Opplive musikk</p> <p><i>Dette temaet kommer også innunder faget kristendom.</i></p>	<p>- Utforske og eksperimentere med puls, rytme, tempo, klang, melodi, dynamikk, harmoni og form i dans</p>	<p>-Kunne sanger som hører til påskehøytiden. Dette temaet også innunder faget kristendom.</p>	<p>Påskesanger: Hosianna, Dere er mine venner, Jeg kjenner ham ikke!, Hvem velger dere? Og Har du hørt?, Deg være ære, Klapp alle hender i glede, Påskemorgen slukker sorgen, Hosianna, syng for Jesus, Dine hender er fulle av blomster</p>	<p>Øve inn og leke / dramatisere påskespill</p>	<p>Vi leker / framfører spillet når det nærmer seg påske.</p>
13-14	<p>Lage musikk</p> <p>Folkehelse og livsmestring</p> <p>Opplive musikk, utøve musikk, kulturforståelse</p>	<p>- Leke med musikkens grunnelementer gjennom lyd og stemme, lage mønstre og sette sammen mønstrene til enkle improvisasjoner og komposisjoner,</p>	<p>Kunne danse sasha med elevene i klassen sin.</p>	<p>Youtube.com</p>	<p>Vi ser hvordan dansen utføres på Youtube og klapper og synger med. Etter hvert danser vi etter den.</p>	

Tid	Hovedområder / tverrfaglig temaer	Kompetansemål	Læringsmål	Lærestoff	Arbeidsmåter	Vurderingsform
15-19	<p>Demokrati og medborgerskap</p> <p>Opplive musikk Utøve musikk</p> <p>Muntlige ferdigheter</p> <p>Å kunne regne</p> <p><i>Sangene synges også i kristendom og norsk.</i></p>	<p>også med digitale verktøy</p> <p>-Utøve et repertoar av sangleker, sanger og danser hentet fra elevenes nære musikkultur og fra kulturarven</p> <p>Leke med musikkens grunnelementer gjennom lyd og stemme, lage mønstre og sette sammen mønstrene til enkle improvisasjoner og komposisjoner,</p>	<p>Kunne sanger til temaet misjon, våren og grunnlovsdagen.</p>	<p>Sanger til temaet misjon (misjonsfriminutt i mai) og 17.mai:</p> <p>Alle, alle vil vi ha med, Jesus her er jeg. Det er vårdag i skogen, Alle fugler, Hysj kan du høre?</p> <p>Ja, vi elsker Hvor hen du går i li og fjell, Norge i rødt, hvitt og blått, sanger til 17.mai og regler til 17.mai-toget</p>	<p>Vi jobber med å lage enkelt rytmekomp til sangene med GarageBand på elevenes ipad.</p>	<p>Vi tar opp og lytter til hverandre og gir respons (to stjerner og to ønsker) til hverandre.</p>
20-21	<p>Folkehelse og livsmestring</p> <p>Utøve musikk Opplive musikk Kultur - forståelse</p>	<p>Leke med musikkens grunnelementer gjennom lyd og stemme, lage mønstre og sette sammen mønstrene til enkle improvisasjoner og komposisjoner,</p>	<p>Kunne lage musikk; rytme, mellomspill, forspill til sanger som hører til pinse.</p>	<p>Pinsesanger: Som vinden stryker mine kinn, Vinden ser vi ikke.</p>	<p>Vi bruker ulike rytmeinstrumenter som tamburin, maracass, pinner, egg og triangel.</p>	<p>Vi synger sangene i fellesskap og hører hvordan vi syns gruppene har laget sine versjoner.</p>

Tid	Hovedområder / tverrfaglig temaer	Kompetansemål	Læringsmål	Lærestoff	Arbeidsmåter	Vurderingsform
22-24	Lage musikk Opplive musikk	også med digitale verktøy.	Lage enkle melodier / rytmesekvenser til kjente dikt / sanger	Bruke kjente sanger som elevene kjenner godt til å lage andre versjoner.	Finne passende instrumenter på GarageBand som kan brukes til å lage musikk til egnede dikt / sanger.	