

## Årsplan/framdriftsplan 21/22

Fag: Musikk Klasse: 3.klasse

Uke	Hovedområder / tverrfaglig temaer	Kompetansemål	Læringsmål	Lærestoff	Arbeidsmåter
34 39-40 48-50 4-7 22-24	<p>Utøve musikk Oppleve musikk Kulturforståelse</p> <p><i>Samenes kultur: Samfunnsfag - klær, mat, familie, norsk – tekster, kunst og håndverk- sameping og flette</i></p> <p><i>Jødenes kultur og tro: Kristendom</i></p> <p><b>Folkehelse og livsmestring</b> <i>At elevene får utvikle sin evne til å uttrykke seg gjennom musikk</i></p>	<p>Utøve og utforske et repertoar av sanger og danser fra ulike musikkulturer, inkludert samisk musikkultur</p>	<p><b>Å kunne syngesangene med bevegelser:</b> A ram sam sam - Marokko Bæ bæ lille lam på samisk Reven og rotta og grisen - trad Hanefar høgt oppi fagerli - trad Det var en gang en liten gutt – trad Shalom chaverim i kanon Hjalmar Diverse engelske sanger</p> <p><b>Danser</b> Rockejenka</p>	<p><b>Diverse stensiler</b></p>	<p>Synge</p> <p>Danse</p> <p>Samtale</p> <p>Lese</p>

	<i>Skape mestringsfølelse</i>		<p>Linedance BlimE- dansen</p> <p>Øve inn skuespill/ sanger til kristendomsdagen og andre opptredener på skolen.</p>		
42-44  1-3	Utøve musikk Oppleve musikk	<p>Spille og spille på instrumenter alene og sammen med andre ved bruk av gehør og enkel notasjon</p>	<p>Kunne tekst og melodi på Alvedans fra Kina.</p> <p>Kunne spille til Lille Petter Edderkopp etter noter eller gehør.</p> <p>Kunne spille til Alvedans på xylofoner eller rytmeinstrument etter gehør og notasjon.</p>	<p>Verden i Samspill –Thor Bjørn Neby (Hanne D. har boken)</p> <p>Lille Petter edderkopp på noter</p> <p>Youtube (Det var en gang – Trond Viggo Torgersen)</p>	<p><b>Grunnleggende ferdighet</b></p> <p>Å kunne <b>lese</b> av noter og spille etter dem.</p> <p>Spille sammen.</p> <p>Herme etter lærer.</p> <p>Snakke om teksten.</p> <p>Synge</p> <p>Lytte</p> <p>Rytmekort</p>

			<p>Kunne høre hvor lydene kommer i “det var en gang” og markere disse med kroppsslyder.</p> <p>Se rytmeoppgave lengre ned.</p>		
<p>45-47</p> <p>9-11</p> <p>16-18</p>	<p>Utøve musikk</p> <p>Oppleve musikk</p> <p>Kulturforståelse</p> <p><b>Folkehelse og livsmestring</b></p> <p>Forstå eget og andres følelsesliv bedre og utvikle positivt selvbilde</p>	<p>Formidle egne musikkopplevelser</p> <p>beskrive bruk av musikalske virkemidler</p> <p>med hjelp av enkle begreper.</p>	<p>Kunne bruke fagbegrepene når de hører musikk:</p> <p>Klang, dur/moll, rytme, kanon, tone, volum, tempo, melodi, unison, kor, treblås, strykere, messingblås, perkusjon, dynamikk.</p> <p>Kunne tegne et bilde til det de hører.</p> <p>Kunne si sin mening om en musikkopplevelse.</p>	<p><a href="https://ofo.no/no/barn-og-unge/den-lille-prinsen-et-musikalsk-eventyr">https://ofo.no/no/barn-og-unge/den-lille-prinsen-et-musikalsk-eventyr</a></p> <p>“Den lille prinsen- et musikalsk eventyr”</p>	<p><i>Grunnleggende ferdighet:</i></p> <p><i>Sette ord på hva man hører og hva man selv skaper.</i></p> <p>Se eget opplegg på internettsiden.</p> <p>Ønskekonsert: Elevene ønsker seg en sang og skal si sin mening om denne sangen.</p>

<p>35-38</p> <p>12-14</p> <p>19-20</p>	<p>Utøve musikk</p> <p>Oppleve musikk</p> <p>Lage musikk</p>	<p>eksperimentere med rytmer, melodier og andre grunnlementer, sette sammen mønstre og komposisjoner, også bruk av digitale verktøy, og beskrive arbeidsprosesser og utførelser.</p>	<p>Kunne lage et rytmearrangement i gruppe, med kroppsllyder, f.eks klapp, tramp, munn.</p> <p>Kunne komme med forslag til hvordan komposisjonen kunne vært skrevet ned.</p> <p>(Digitale verktøy brukes i 4. klasse).</p>	<p><a href="https://laytonmusic.wordpress.com/2007/12/19/rhythm-flashcards/">https://laytonmusic.wordpress.com/2007/12/19/rhythm-flashcards/</a></p> <p>Rytmekort – Hanne D har et sett.</p>	<p>Stå i ring. Alle tramper pulsen. Lærer klapper ulike rytmer fra rytmekort. Elever kan også lede rytmen.</p> <p>Lage fire grunnlyder sammen med elevene f eks: bom, svisj, ts, kah</p> <p>Elevene lager tegn for hvordan lydene kan skrives ned sammen med lærer.</p> <p>-Bruke rytmekort Hanne D. har et sett.</p> <p><b>Gruppearbeid:</b> Elevene lager et rytmearrangement hvor de skal bruke de fire grunnlydene og fire av rytmene fra rytmekortene. Skal vare to takter.</p>