

## Årsplan/fremdriftsplan

Fag: Musikk Klasse: 3

Uke	Hovedområder / tverrfaglig temaer	Kompetansemål	Læringsmål	Lærestoff	Arbeidsmåter	Vurderingsform
33-34 45-46 49-51 1-7 19-20 23-24	<p>Utøve musikk Oppleve musikk Kulturforståelse</p> <p><i>Samenes kultur: Samfunnsfag - klær, mat, familie, norsk – tekster, kunst og håndverk- sameping og flette</i></p> <p><i>Jødernes kultur og tro: Kristendom</i></p> <p><b>Folkehelse og livsmestring</b> <i>At elevene får utvikle sin evne til å uttrykke seg gjennom musikk</i></p> <p><i>Skape mestringsfølelse</i></p>	<p>Utøve og utforske et repertoar av sanger og danser fra ulike musikkulturer, inkludert samisk musikkultur</p>	<p><b>Å kunne synge sangene med bevegelser:</b> A ram sam sam - Marokko Bæ bæ lille lam på samisk Reven og rotta og grisen - trad Hanefar høgt oppi fagerli - trad Det var en gang en liten gutt -trad Shalom chaverim i kanon Hjalmar Diverse engelske sanger</p> <p><b>Danser:</b> Rockejenka Linedance</p>	<b>Diverse stensiler</b>	<p>Synge</p> <p>Danse</p> <p>Samtale</p> <p>Lese</p>	<p>Kjenner elevene mestring og glede ved å danse og synge?</p> <p>Er de med når man synger og danser?</p>

			<p>BlimE -dansen</p> <p>Øve inn skuespill/ sanger til kristendomsdagen og andre opptredener på skolen.</p>			
38-40 47-48	<p>Utøve musikk Opplive musikk Kulturforståelse</p> <p><b>Folkehelse og livsmestring</b> Forstå eget og andres følelsesliv bedre og utvikle positivt selvbilde</p>	<p>Formidle egne musikkopplevelser og beskrive bruk av musikalske virkemidler ved hjelp av enkle fagbegreper.</p>	<p>Kunne bruke fagbegrepene når de hører musikk: Klang, dur/moll, rytme, kanon, tone, volum, tempo, melodi, unison, kor, treblås, strykere, messingblås, perkusjon, dynamikk</p> <p>Kunne tegne et bilde til det de hører.</p> <p>Kunne si sin mening om en musikkopplevelse</p>	<p><a href="https://ofo.no/no/barn-og-unge/den-lille-prinsen-et-musikalsk-eventyr">https://ofo.no/no/barn-og-unge/den-lille-prinsen-et-musikalsk-eventyr</a> "Den lille prinsen- et musikalsk eventyr"</p>	<p><i>Grunnleggende ferdighet: sette ord på hva man hører og hva man selv skaper</i></p> <p>Se eget opplegg på nettsiden</p> <p>Ønskekonsert: Elevene ønsker seg en sang og skal si sin mening om denne sangen</p>	<p>Bruker de begreper de har lært?</p> <p>Setter de ord på egne opplevelser?</p> <p>Dialog</p>

<p>35-37 15-18</p>	<p>Utøve musikk Oppleve musikk Lage musikk</p>	<p>Eksperimentere med rytmer, melodier og andre grunnelementer, sette sammen mønstre til komposisjoner, også ved bruk av digitale verktøy, og beskrive arbeidsprosesser og resultater.</p>	<p>Kunne lage et rytmearrangement i gruppe, med kroppsllyder (klapp, tramp, munn)</p> <p>Kunne komme med forslag til hvordan komposisjonen kunne vært skrevet ned.</p>	<p><a href="https://laytonmusic.wordpress.com/2007/12/19/rhythm-flashcards/">https://laytonmusic.wordpress.com/2007/12/19/rhythm-flashcards/</a></p> <p>Rytmekort – Hanne D har et sett</p>	<p>Stå i ring. Alle tramper pulsen. Lærer klapper ulike rytmer fra rytmekort. Elever kan også lede rytmen. Lage fire grunnlyder sammen med elevene (bom, svisj, ts, kah) Elevene lager tegn for hvordan lydene kan skrives ned sammen lærer.</p> <p>Bruke rytmekort (Hanne D. har et sett)</p> <p>Gruppearbeid: Elevene lager en rytme eller et lydarrangement hvor de skal bruke de fire grunnlydene og fire av rytmene fra rytmekortene. Skal vare to takter.</p>	<p><b>Ved ferdig resultat:</b> Hva synes de selv om sin egen innsats i gruppen? Er de gode til å holde pulsen? God til å finne på nye rytmer? God til å samarbeide? Hvordan var det å jobbe sammen? Hva var vanskelig? Hva synes de om resultatet av komposisjonen?</p>
------------------------	--	--	--	---	---	---

