

Årsplan for musikk, etter læreplan LK20

Skoleåret 2025-26

Fag: Musikk Klasse: 3.klasse

Faglærer: Elise Gjerpe Solberg og Heidi Minnesjord Bråthen

Uke	Hovedområder / tverrfaglig temaer	Kompetansemål	Læringsmål	Lærestoff	Arbeidsmåter	Vurderingsform
Siden disse måla er så vide vil det være naturlig å fordele dem ut over året. For eks. i disse ukene. 33-34 45-46 49-51 1-7 19-20 23-24	Kjerneelementene i faget Utøve musikk Oppleve musikk Kulturforståelse Tverrfaglige emner Folkehelse og livsmestring	Utøve og utforske et repertoar av sanger og danser fra ulike musikkulturer, inkludert samisk musikkultur	Å kunne synge sangene med bevegelser: A ram sam sam - Marokko Bæ bæ lille lam på samisk Reven og rotta og grisen - trad Hanefar høgt oppi fagerli - trad Det var en gang en liten gutt – trad Shalom chaverim – israelsk trad kanon Samisk nasjonalsang Hjalmar Diverse engelske sanger Danser Rockejenka Linedance	Diverse stensiler	Synge Danse Samtale Lese	Kjenner elevene mestring og glede ved å danse og synge? Er de med når man synger og danser?

			Blime dansen Øve inn skuespill/ sanger til kristendomsdagen og andre opptredener på skolen.			
	Utøve musikk Oppleve musikk	Lage og spille på instrumenter alene og sammen med andre ved bruk av gehør og enkel notasjon	Kunne tekst og melodi på Alvedans fra Kina. Kunne spille til Alvedans på xylofoner eller rytmeinstrument etter gehør og notasjon Kunne høre hvor lydene kommer i “det var en gang” og markere disse med kroppsslyder Se rytmeoppgave lengre ned.	Verden i Samspill –Thor Bjørn Neby (Hanne D. har boken) Youtube (Det var en gang – Trond Viggo Torgersen)	Spille sammen Snakke om teksten Synge Lytte Rytmekort	
	Utøve musikk Oppleve musikk Kulturforståelse Folkehelse og livsmestring	Formidle musikk- opplevelser og skrive bruk av	Kunne bruke fagbegrepene når de hører musikk:	https://ofo.no/n o/barn-og- unge/den-lille- prinsen-et-	Se eget opplegg på internett siden.	Bruker de begreper de har lært? Setter de ord på egne opplevelser?

		musikalske virkemidler ved hjelp av enkle fagbegreper.	klang, dur/moll, rytme, kanon, tone, volum, tempo, melodi, unison Kor, treblås, strykere, messingblås, perkusjon, dynamikk, Kunne tegne et bilde til det de hører. Kunne si sin mening om en musikkopplevelse	musikalsk-eventyr “Den lille prinsen- et musikalsk eventyr” Peter og ulven – et musikalsk eventyr – Musikk i skolen	Ønskekoncert: Elevene ønsker seg en sang og skal si sin mening om denne sangen.	Dialog
	Utøve musikk Oppleve musikk Lage musikk	eksperimentere med rytmer, melodier og andre grunnelementer, sette sammen mønstre til komposisjoner, også ved bruk av digitale verktøy, og beskrive arbeidsprosesser og resultater. eksperimentere med rytmer, melodier og andre grunnelementer, sette sammen mønstre til komposisjoner, også ved bruk av digitale verktøy, og beskrive arbeidsprosesser og resultater	Kunne lage et rytmearrangement i gruppe, med kroppsslyder., f eks klapp, tramp, munn Kunne komme med forslag til hvordan komposisjonen kunne vært skrevet ned. (digitale verktøy brukes i 4.klasse)	https://laytonmusic.wordpress.com/2007/12/19/rhythm-flashcards/	Stå i ring. Alle tramper pulsen. Lærer klapper ulike rytmer fra rytmekort. Elever kan også lede rytmen Lage fire grunnlyder sammen med elevene, f eks: bom, svisj, ts, kah -Bruke rytmekort Hanne D. har et sett	Ved ferdig resultat: Hva synes de selv om sin egen innsats i gruppen? Hva får de til? Er det god til å holde pulsen? God til å finne på nye rytmer? God til å samarbeide? Hvordan var det å jobbe sammen? Hva var vanskelig? Hva synes de om resultatet av komposisjonen?

					Gruppearbeid: elevene lager et rytme/lydarrange ment hvor de skal bruke de fire grunnlydene og fire av rytmene fra rytmekortene. Skal vare to takter.	
Uke 23-25				Øve til sommer- avslutninga		

Forslag til framdriftsplan i musikk for 3. klasse

Uke	Tema	Innhold:	Læreverk/ressurser:
34 -36	Synge ulike sanger med bevegelser fra ulike kulturer:	A ram sam sam –Marokko Reven og rotta og grisen - trad Hanefar høgt oppi fagerli - trad Det var en gang en liten gutt – trad	Musikk i sum 5. Delks salmebøker «Kor arti'»
37 - 40	Lage og spille på instrumenter	Verden i Samspill –Thor Bjørn Neby (Hanne D. har boken)	Siverse sangbøker Youtube

		 Youtube (Det var en gang – Trond Viggo Torgersen)	
41 Høstferie			
42 - 43	Komponering, sang, dans og samspill Hvordan kan en komposisjon se ut? Lage rytmearrangement	Lage et rytmearrangement i gruppe, med kroppsløyer., f eks klapp, tramp, munn https://laytonmusic.wordpress.com/2007/12/19/rhythm-flashcards/	
44 - 46	Sanger og danser fra ulike kulturer	Rockejenka Linedance f. eks: https://www.youtube.com/watch?v=4KIRW5Y4_Ug Blime dansen	
47			
48 - 52	Advent og jul		
52-1 Juleferie			
2-7	Formidle musikkopplevelser Tegne til musikk Si sin mening om en musikk opplevelse	Peter og Ulven “Den lille prinsen- et musikalsk eventyr”	
5-6	Samisk musikk Den samiske nasjonalsangen	Bæ bæ lille lam på samisk Samisk nasjonalsang	

8 Vinterferie			
9 - 10	Spille på instrumenter alene og sammen med andre	Øve på tekst og melodi på Alvedans fra Kina. Spille til Alvedans på xylofoner eller rytmeinstrument etter gehør og notasjo	
11-12	Påske	Synge påske-salmer og sanger	
13 Påskeferie			
14 - 15	Vår	Synge vår-sanger. Lage vår-rap.	
16 - 17	Sanger og danser fra ulike kulturer	Shalom chaverim – israelsk trad kanon	
19-20	Nasjonalsanger	Norske og nordiske	
23	Pinse	Synge pinse sanger og -salmer	
22 - 25	Sommer	Synge sommersanger og øve til sommeravslutning	