

Læreplan i musikk (LK20)

Fag: Musikk Klasse: 4. klasse Lærer: Hanne Arff Døli

Hovedområder / tverrfaglig temaer	Kompetansemål	Læringsmål	Lærestoff	Arbeidsmåter	Vurderingsform
<p>K: Utøve musikk K: Oppleve musikk K: Kulturforståelse</p> <p>T: Folkehelse og livsmestring</p>	<p>Utøve og utforske et repertoar av sanger og danser fra ulike musikkulturer, inkludert samisk musikkultur.</p>	<p>Beherske et sangrepertoar fra ulike sjangere og synge med fokus på intonasjon.</p> <p>Bli kjent med hiphop musikk, lage en rap og kunne fremføre denne.</p> <p>Improvisere dans og lage rekke dans.</p> <p>Lære en dans og utøve denne i fellesskap.</p>	<p>Musikkisum 4: - Puff den lille dragen - Fred over alle på jorden - Arirang - Finnmarksjoiken</p> <p>Diverse sangbøker/internett</p> <p>Musikkisum4: - Sugarhill gang</p> <p>BlimE-dansen</p> <p>Reinlender</p>	<p>Synge alene og sammen.</p> <p>Lytte. Gruppearbeid.</p> <p>Improvisere og danse i grupper.</p> <p>Se på ferdige danser på internett og gjenskape disse.</p>	<p>Kjenner elevene mestring og glede ved å synge og danse?</p> <p>Er elevene med når man danser og synger?</p>

<p>Kristendomsdag: kristendom</p>		<p>Danse et utvalg norske og internasjonale folkedanser</p> <p>Øve inn skuespill/sanger til kristendomsdagen og andre opptredener på skolen.</p>	<p>Polka Linedance Sascha- russisk</p>	<p>«Hermegåsa»</p>	
<p>K: Utøve musikk K: Oppleve musikk</p>	<p>Syng og spille på instrumenter alene og sammen med andre ved bruk av gehør og enkel notasjon.</p>	<p>La elevene få oppleve gleden ved å syng, og la de bli trygge på sin egen sangstemme og seg selv.</p> <p>Spille blokkfløyte etter enkle noter/grafisk notasjon.</p> <p>Spille enkle melodier etter gehør.</p> <p>Framføre sang, spill og dans i samhandling med andre.</p>	<p>Musikkisum 4: -Fred over alle på jorden</p> <p>Diverse sangbøker/internett</p> <p>Melodier med noter for blokkfløyte</p>	<p>Syng alene og sammen.</p> <p>Snakke om teksten.</p> <p>Lytte.</p> <p>Herme etter lærer.</p> <p>Spille sammen.</p> <p>Ta i bruk ulike notasjonsformer.</p> <p>Lese av noter og spille etter dem.</p>	<p>Opplever elevene glede og mestring ved å syng, spille blokkfløyte og klokkespill?</p> <p>Klarer elevene å lytte til hverandre ved samspill?</p>

		<p>Akkompagnere sanger med hjelp av ulike rytmeinstrument</p> <p>Imitere og improvisere over enkle rytmer og klanger</p> <p>Eksperimentere med klang og rytme, og bruke klangstaver og klokkespill til å akkompagnere sanger og melodier.</p> <p>Lære å bruke grafisk partitur.</p>			
<p>K: Oppleve musikk K: Kulturforståelse</p> <p>T: Folkehelse og livsmestring T: Demokrati og medborgerskap</p>	<p>Samtale om og reflektere over hvordan musikk skaper mening når den brukes i ulike sosiale sammenhenger.</p>	<p>Lære og forstå i hvilke sosiale sammenhenger man kan bruke musikk.</p> <p>Lære og forstå hvilke følelser musikk kan framkalle.</p>		<p>Lytte.</p> <p>Samtale.</p>	
<p>K: Utøve musikk K: Oppleve musikk K: Kulturforståelse</p> <p>T: Folkehelse og livsmestring</p>	<p>Formidle egne musikkopplevelser og beskrive bruk av musikalske virkemidler</p>	<p>Kunne beskrive og bruke fagbegreper, som polyfoni, intonasjon, talekor, dynamikk, klang, gehør og improvisasjon.</p>	<p>Musikkisum: -Fullfør melodien -Skrotmusikk -Dikt blir musikk -Hoangho</p>	<p>Lytte til musikk.</p> <p>Se film.</p> <p>Samtale.</p>	<p>Bruker elevene de begrepene de har lært?</p> <p>Klarer elevene å sette ord på egne opplevelser?</p>

	ved hjelp av enkle fagbegreper.	<p>Kunne si sin egen mening av en musikkopplevelse.</p> <p>Kunne uttrykke musikkopplevelsen sin gjennom en tegning/maleri.</p>	<p>Musikk fra internett. Film.</p> <p>Vivaldi.</p>		Samtale/dialog.
<p>K: Utøve musikk K: Oppleve musikk K: Lage musikk</p>	<p>Eksperimentere med rytmer, melodier og andre grunnelementer, sette sammen mønstre til komposisjoner, også ved bruk av digitale verktøy, og beskrive arbeidsprosesser og resultater.</p>	<p>Lage en komposisjon med utgangspunkt i bilder, sette musikk til og framføre en lyd-/bildekomposisjon til en sang.</p> <p>Utforske og komponere egne låter.</p> <p>Komponere og gjøre lydopptak ved hjelp av digitale verktøy.</p> <p>Lage ulike rytmearrangementer.</p> <p>Lage lydforløp i form av ulike lydkilder, som de opplever som meningsfull ved å</p>	<p>Musikkisum4: -Tegneserie-fabel</p> <p>Garageband.</p> <p>Rytmeøvelser/-leker.</p>	Arbeide i grupper.	<p>Kontinuerlig vurdering.</p> <p>Underveisvurdering for å stimulere til lærelyst, motivasjon og tro på egen mestring.</p> <p>Muntlige tilbakemeldinger på fremføringer.</p> <p>Selvevaluering.</p>

		bruke spontanitet, eksperimentering og utforskning.			

Kjerneelementer i musikken:

Utøve musikk: Legger vekt på elevenes aktive deltakelse med stemme, kropp og instrumenter i samspill, framføring og lek og i ulike musikalske uttrykk og sjangre. Kjerneelementet skal gi elevene erfaring med å spille, synge og danse i ulike sammenhenger.

Lage musikk: Legger vekt på at elevene arbeider kreativt ved å organisere og sette sammen musikkens grunnelementer til noe nytt eller å omforme noe kjent. Kjerneelementet bidrar til å øve elevene i å uttrykke seg og å lytte bevisst i skapende prosesser. Elevene skal få erfaring med og opplæring i ulike måter å lage musikk på og bli i stand til å ta i bruk ulike improvisasjons- og komposisjonsteknikker, verktøy og metoder.

Oppleve musikk: elevene lytter aktivt og sansende og gir elevene øvelse i å gi uttrykk for musikalske erfaringer. Elevene skal få erfaring med og opplæring i ulike måter å lage musikk på og bli i stand til å ta i bruk ulike improvisasjons- og komposisjonsteknikker, verktøy og metoder.

Kulturforståelse: Handler om hvordan sangen og musikken elevene utøver, lager og opplever, er forankret og har betydning i kulturen den springer ut av.

Tverrfaglige tema:

Folkehelse og livsmestring: eleven utvikler evne til å uttrykke seg gjennom spill, sang, andre vokale uttrykk og dans. Musikk er en ressurs for å gjenkjenne, sette ord på og håndtere tanker og følelser, i medgang og motgang.

Demokrati og medborgerskap: Faget musikk skal bidra til bevissthet om hvordan musikk til alle tider har vært brukt til å uttrykke meninger og til å skape og kommunisere identiteter. Arbeid med temaet i faget gir elevene forståelse av hvordan de kan ta i bruk kunstneriske ytringsformer og estetiske uttrykk i demokratiske prosesser.