

Årsplan/fremdriftsplan i musikk

Fag: Musikk Klasse: 4

Uke	Hovedområder / tverrfaglig temaer	Kompetansemål	Læringsmål	Lærestoff	Arbeidsmåter	Vurderingsform
33-36 49-51 4-7 18-20	K: Utøve musikk K: Oppleve musikk K: Kulturforståelse T: Folkehelse og livsmestring	Utøve og utforske et repertoar av sanger og danser fra ulike musikkulturer, inkludert samisk musikkultur.	Beherske et sangrepertoar fra ulike sjangere og synge med fokus på intonasjon. Bli kjent med hiphop musikk, lage en rap og kunne fremføre denne. Improvisere dans og lage rekkedans. Lære en dans og utøve denne i fellesskap.	Musikkisum 4: - Puff den lille dragen - Fred over alle på jorden - Arirang - Finnmarksjoiken Diverse sangbøker/internett Musikkisum4: - Sugarhill gang BlimE-dansen	Synge alene og sammen. Lytte. Gruppearbeid. Improvisere og danse i grupper. Se på ferdige danser på internett og gjenskape disse. «Hermegåsa»	Kjenner elevene mestring og glede ved å synge og danse? Er elevene med når man danser og synger?

			<p>Danse et utvalg norske og internasjonale folkedanser</p> <p>Øve inn skuespill/sanger til kristendomsdagen og andre opptredener på skolen.</p>	<p>Reinlender Polka Linedance</p>		
<p>37-40 9-11</p>	<p>K: Utøve musikk K: Oppleve musikk</p>	<p>Synge og spille på instrumenter alene og sammen med andre ved bruk av gehør og enkel notasjon.</p>	<p>La elevene få oppleve gleden ved å synge, og la de bli trygge på sin egen sangstemme og seg selv.</p> <p>Spille blokkfløyte etter enkle noter/grafisk notasjon.</p> <p>Spille enkle melodier etter gehør.</p> <p>Framføre sang, spill og dans i samhandling med andre.</p>	<p>Musikkisum 4: -Fred over alle på jorden</p> <p>Diverse sangbøker/internett</p> <p>Melodier med noter for blokkfløyte</p>	<p>Synge alene og sammen.</p> <p>Snakke om teksten.</p> <p>Lytte.</p> <p>Herme etter lærer.</p> <p>Spille sammen.</p> <p>Ta i bruk ulike notasjonsformer.</p> <p>Lese av noter og spille etter dem.</p>	<p>Opplever elevene glede og mestring ved å synge, spille blokkfløyte og klokkespill?</p> <p>Klarer elevene å lytte til hverandre ved samspill?</p>

			<p>Akkompagnere sanger med hjelp av ulike rytmeinstrument</p> <p>Imitere og improvisere over enkle rytmer og klanger</p> <p>Eksperimentere med klang og rytme, og bruke klangstaver og klokkespill til å akkompagnere sanger og melodier.</p> <p>Lære å bruke grafisk partitur.</p>			
1-3 12-13	<p>K: Opplive musikk K: Kulturforståelse</p> <p>T: Folkehelse og livsmestring T: Demokrati og medborgerskap</p>	Samtale om og reflektere over hvordan musikk skaper mening når den brukes i ulike sosiale sammenhenger.	<p>Lære og forstå i hvilke sosiale sammenhenger man kan bruke musikk.</p> <p>Lære og forstå hvilke følelser musikk kan framkalle.</p>		<p>Lytte.</p> <p>Samtale.</p>	
47-48 15-17	<p>K: Utøve musikk K: Opplive musikk K: Kulturforståelse</p>	Formidle egne musikkopplevelser og beskrive bruk av musikalske	Kunne beskrive og bruke fagbegreper, som polyfoni, intonasjon, talekor, dynamikk, klang,	<p>Musikkisum:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fullfør melodien -Skrotmusikk -Dikt blir musikk -Hoangho 	<p>Lytte til musikk.</p> <p>Se film.</p> <p>Samtale.</p>	Bruker elevene de begrepene de har lært?

	T: Folkehelse og livsmestring	virkemidler ved hjelp av enkle fagbegreper.	gehør og improvisasjon. Kunne si sin egen mening av en musikkopplevelse. Kunne uttrykke musikkopplevelsen sin gjennom en tegning/maleri.	Musikk fra internett. Film. Vivaldi.		Klarer elevene å sette ord på egne opplevelser? Samtale/dialog.
42-46 21-23	K: Utøve musikk K: Oppleve musikk K: Lage musikk	Eksperimentere med rytmer, melodier og andre grunnelementer, sette sammen mønstre til komposisjoner, også ved bruk av digitale verktøy, og beskrive arbeidsprosesser og resultater.	Lage en komposisjon med utgangspunkt i bilder, sette musikk til og framføre en lyd-/bildekomposisjon til en sang. Utforske og komponere egne låter. Komponere og gjøre lydopptak ved hjelp av digitale verktøy. Lage ulike rytmearrangementer.	Musikkisum4: -Tegneserie-fabel Garageband. Rytmeøvelser/-leker.	Arbeide i grupper.	Kontinuerlig vurdering. Underveisvurdering for å stimulere til lærelyst, motivasjon og tro på egen mestring. Muntlige tilbakemeldinger på fremføringer. Selvevaluering.

			Lage lydforløp i form av ulike lydkilder, som de opplever som meningsfull ved å bruke spontanitet, eksperimentering og utforskning.			
--	--	--	---	--	--	--