

Mal for nye læreplaner K20

Fag: musikk..... Klasse:7

Uke	Hovedområder / tverrfaglig temaer	Kompetansemål	Læringsmål	lærestoff	Arbeidsmåter	Vurderingsform
34 og 35	K: Utøve musikk K: Oppleve musikk K: Kulturforståelse T: Folkehelse og livsmestring	Lytte, eksperimentere og skape nye uttrykk med instrumenter, kropp, stemme eller lyd fra andre kilder og presentere resultatet.	Lære the cup-song gjennom lytting og ved å se video. Lære å lage rytme sammen Eksperimenter med blueslåt	The cupsong Rytmeleker fra internett Moava.org : Nivå 7 : Musikk Lage blueslåt Musikk i Skolen Komponere et bildespill Musikk i Skolen	-Vi ser film -Elevene øver sammen med filmen	Kontinuerlig vurdering av muntlig og skriftlig arbeid opp mot målene. Muntlige tilbakemeldinger på fremføringer. Selvevaluering.
36-37	K: Utøve musikk K: Oppleve musikk K: Kulturforståelse	Utforske og drøfte hvordan musikk fra fortiden påvirker dagens musikk	Gjenkjenne musikk fra middelalderen og Rennessansen. (Kalenda Maya)	https://www.youtube.com/ Musikkvisum Sanger fra ungdommen definerer oss for alltid (forskning.no)	Lage veggavis Skriftlig oppgave om ulike typer musikk fra middelalderen eller Rennesansen	Skriftlig tilbakemelding på oppgave om rockestjerne.

	<p>K: Utøve musikk</p> <p>K: Oppleve musikk</p>	<p>Utøve et repertoar av musikk, sang, andre vokale uttrykk og dans fra samtiden og historien</p>	<p>Vite hvordan musikkens bruk og funksjon har endret seg gjennom tidene.</p> <p>Synge unisont og flerstemt i gruppe med vekt på klang og intonasjon.</p> <p>Delta i framføring med sang, spill og dans der egenkomponert musikk og dans inngår.</p> <p>Beherske noen norske danser og danser fra andre land.</p> <p>Framføre sanger og viser fra eldre og nyere tid</p>	<p>Musikkvisum</p> <p>Du og jeg - årets Skolenes sangdag-låt — Skolenes sangdag- vi viser det til 1. og 2. klasse</p> <p>Beginner Line Dance Lesson - Cowboy Hustle - YouTube</p> <p>Folkepedia</p>	<p>Lytting til musikk fra CD og nettet.</p> <p>Skrive og tegne</p> <p>Synge alene og i grupper.</p> <p>Oppgaver der elevene endrer sangens rytme, melodi, tempo og lignende</p> <p>Opptredener i gruppe og plenum Opptre i grupper og i plenum med ulike og selvlagde danser.</p>	<p>Kontinuerlig vurdering av muntlig og skriftlig arbeid opp mot målene.</p> <p>Muntlige tilbakemeldinger på fremføringer.</p> <p>Selvevaluering.</p>
39-40	<p>K: Utøve musikk</p> <p>K: Oppleve musikk</p> <p>K: Lage musikk</p>	<p>Lytte, eksperimentere og skape nye uttrykk med instrumenter, kropp, stemme eller lyd fra andre kilder, og presentere resultatet.</p>	<p>Anvende puls, rytme, tempo og enkel harmonikk i lytting og musisering.</p> <p>Improvisere med stemme og instrumenter i enkle rytmiske og harmoniske mønstre.</p>	<p>Musikkvisum</p> <p>Addito.no – En gratis delingsplattform for lærere</p>	<p><i>Planlegge og gjennomføre både sangnumre, dansenumre og skuespill.</i></p>	<p>Kontinuerlig vurdering av muntlig og skriftlig arbeid opp mot målene.</p> <p>Muntlige tilbakemeldinger på fremføringer.</p>

			<p>Lage egne komposisjoner med utgangspunkt i enkle musikalske former</p> <p>Bruke grafisk notasjon til å lage skisser.</p>	<p>Om grafisk notasjon: https://www.youtube.com/watch?v=FB5vlsJ8jmQ</p>		Selvevaluering.
42-44	<p>K: Utøve musikk</p> <p>K: Oppleve musikk</p> <p>K: Lage musikk</p>	Bruke teknologi og digitale verktøy til å skape, øve inn og bearbeide musikk		Bruker garageband I-pad	<i>Tankekart</i> <i>Planlegge</i>	<p>Kontinuerlig vurdering</p> <p>Muntlige tilbakemeldinger på fremføringer.</p> <p>Selvevaluering.</p>
45-47	<p>K: Utøve musikk</p> <p>K: Oppleve musikk</p>	Øve inn og framføre sang og musikk, i samspill eller individuelt, gehørbasert og ved bruk av enkle notasjonsteknikker	<p>Synge unisont og flerstemt i gruppe med vekt på klang og intonasjon.</p> <p>Delta i framføring med sang, spill og dans der egenkomponert musikk og dans inngår.</p>	Øve til Juleavslutning Salmeboka og andre sangbøker	<i>Planlegge og gjennomføre både sangnumre, dansenumre og skuespill.</i>	<p>Kontinuerlig vurdering av muntlig og skriftlig arbeid opp mot målene.</p> <p>Muntlige tilbakemeldinger på fremføringer.</p> <p>Selvevaluering.</p>

48-50	<p>K: Utøve musikk</p> <p>K: Opplive musikk</p> <p>K: Lage musikk</p> <p>K: Kulturforståelse</p>	<p>Øve inn og framføre sang og musikk, i samspill eller individuelt, gehørbasert og ved bruk av enkle notasjonsteknikker</p> <p>Bruke fagbegreper i beskrivelse av og refleksjon over arbeidsprosessen, resultatet, musikalske uttrykk og virkemidler.</p>	<p>Øve til juleavslutning</p> <p>Gjenkjenne klang og benevne ulike instrumenter</p> <p>Oppfatte dynamikk, form og tempo.</p>	<p>Om grafisk notasjon: https://www.youtube.com/watch?v=FB5vlsJ8jmQ</p> <p>Delt plan MEG OG MUSIKK (udir.no)</p>	<p>Synge alene og i grupper.</p> <p>Opptredener i gruppe og plenum</p> <p>Opptre i grupper og i plenum med ulike og selvlagde danser.</p>	<p>Kontinuerlig vurdering av muntlig og skriftlig arbeid opp mot målene.</p> <p>Muntlige tilbakemeldinger på fremføringer.</p> <p>Selvevaluering.</p>
2-4	<p>K: Utøve musikk</p> <p>K: Opplive musikk</p>	<p>Utøve et repertoar av musikk, sang, andre vokale uttrykk og dans fra samtiden og historien</p>	<p>Synge unisont og flerstemt i gruppe med vekt på klang og intonasjon.</p> <p>Delta i framføring med sang, spill og dans der egenkomponert musikk og dans inngår.</p> <p>Beherske noen norske danser og danser fra andre land.</p>	<p>Musikkvisum</p> <p>Internett</p> <p>Du og jeg - årets Skolenes sangdag-låt — Skolenes sangdag- vi viser det til 1. og 2. klasse</p> <p>Beginner Line Dance Lesson - Cowboy Hustle - YouTube</p> <p>Folkepedia</p>	<p>Synge alene og i grupper.</p> <p>Opptredener i gruppe og plenum</p> <p>Opptre i grupper og i plenum med ulike og selvlagde danser.</p>	<p>Vurdering av muntlig og skriftlig arbeid opp mot målene.</p> <p>Muntlige tilbakemeldinger på fremføringer.</p> <p>Selvevaluering.</p>

	K: Utøve musikk K: Oppleve musikk K: Kulturforståelse T: Folkehelse og livsmestring T: Demokrati og medborgerskap	Utvikle og formidle musikalske opplevelser og erfaringer.		Delt plan MEG OG MUSIKK (udir.no) Addito - Musikk anmeldelse	<i>Skrive og tegne egne inntrykk og opplevelser av musikken.</i>	
5-7	K: Utøve musikk K: Oppleve musikk K: Lage musikk K: Kulturforståelse T: Folkehelse og livsmestring T: Demokrati og medborgerskap	Undersøke hvordan kjønn, kjønnsroller og seksualitet framstilles i musikk og dans i det offentlige rom, og skape uttrykk som utfordrer stereotyper	Undersøke hvordan kjønnsrollene framstilles i musikken i dag. Samtale om hvordan musikken er et kunstnerisk og kommersiell vare.	Gaia Musikkvisum Internett Jenter i populærmusikken – NRK Skole – musikkparken kan bruke deler av denne artikkelen. Bør leses godt igjennom først (8) Facebook	Sette musikk til bilder og reklamer Lytte til musikk brukt i filmer og musikal. Diskusjon i grupper og i plenum. Utprøving av ulike typer av musikk til ulike filmscener.	Vurdering av muntlig og skriftlig arbeid opp mot målene. Muntlige tilbakemeldinger på fremføringer. Selvevaluering.
9-12	K: Oppleve musikk K: Kulturforståelse	Reflekter over hvordan musikk kan spille ulike roller for utvikling av individer	Samtale om hvordan musikken er et kunstnerisk og kommersiell vare.	Musikkvisum Internett	<i>Arbeide i grupper med oppgaver knyttet til musikk</i>	Vurdering av muntlig og skriftlig arbeid opp mot målene.

	<p>T: Folkehelse og livsmestring</p> <p>T: Demokrati og medborgerskap</p>	og grupperes identitet.	Kunne vise til noen positive og negative elementer musikken har for identiteten vår.	Musikk og identitet – Paperboys.no -Står litt her	<i>vi finner rundt oss i samfunnet.</i> - <i>Analysere ulike sangtekster.</i> - <i>Diskutere musikk</i>	Muntlige tilbakemeldinger på fremføringer. Selvevaluering.
14-16	<p>K: Utøve musikk</p> <p>K: Opplive musikk</p>	Øve inn og framføre sang og musikk, i samspill eller individuelt, gehørbasert og ved bruk av enkle notasjonsteknikker	Syngte unisont og flerstemt i gruppe med vekt på klang og intonasjon. Delta i framføring med sang, spill der egenkomponert musikk og dans inngår.	Salmeboka Musikkvisum Internett Du og jeg - årets Skolenes sangdag-låt – Skolenes sangdag - vi viser det til 1. og 2. klasse	Syngte alene og i grupper. Opptredener i gruppe og plenum	Vurdering av muntlig og skriftlig arbeid opp mot målene. Muntlige tilbakemeldinger på fremføringer. Selvevaluering.
17-20	<p>K: Utøve musikk</p> <p>K: Opplive musikk</p>	Øve inn og framføre sang og musikk, i samspill eller individuelt, gehørbasert og ved bruk av enkle notasjonsteknikker	Lære å spille etter enkle noter Lage og spille enkle melodier ut fra gehør. Skrive det ned og bruke grafisk partitur og noter	Opplagg til sommeravslutning	Syngte alene og i grupper. Opptredener i gruppe og plenum Opptre i grupper og i plenum med ulike og selvlagde danser.	Vurdering av muntlig og skriftlig arbeid opp mot målene. Muntlige tilbakemeldinger på fremføringer. Selvevaluering.
21-24						

Kjerneelementer i musikken:

Utøve musikk: Legger vekt på elevenes aktive deltakelse med stemme, kropp og instrumenter i samspill, framføring og lek og i ulike musikalske uttrykk og sjangre. Kjerneelementet skal gi elevene erfaring med å spille, synge og danse i ulike sammenhenger.

Opplære musikk: elevene lytter aktivt og sansende og gir elevene øvelse i å gi uttrykk for musikalske erfaringer. Elevene skal få erfaring med og opplæring i ulike måter å lage musikk på og bli i stand til å ta i bruk ulike improvisasjons- og komposisjonsteknikker, verktøy og metoder.

Kulturforståelse: handler om hvordan sangen og musikken elevene utøver, lager og opplever, er forankret og har betydning i kulturen den springer ut av

Tverrfaglige tema:

Folkehelse og livsmestring: eleven utvikler evne til å uttrykke seg gjennom spill, sang, andre vokale uttrykk og dans. Musikk er en ressurs for å gjenkjenne, sette ord på og håndtere tanker og følelser, i medgang og motgang.

Demokrati og medborgerskap: Faget musikk skal bidra til bevissthet om hvordan musikk til alle tider har vært brukt til å uttrykke meninger og til å skape og kommunisere identiteter. Arbeid med temaet i faget gir elevene forståelse av hvordan de kan ta i bruk kunstneriske ytringsformer og estetiske uttrykk i demokratiske prosesser.