

Læreplan i musikk 7. klasse 2023-24

Fag: musikk

Klasse:7

Lærer: Marianne Fjose

Uke	Hovedområder / tverrfaglig temaer	Kompetansemål	Læringsmål	lærestoff	Arbeidsmåter	Vurderingsform
34 - 35	<p>K: Utøve musikk</p> <p>K: Oppleve musikk</p> <p>K: Kulturforståelse</p> <p>T: Folkehelse og livsmestring</p>	<p>Lytte, eksperimentere og skape nye uttrykk med instrumenter, kropp, stemme eller lyd fra andre kilder og presentere resultatet.</p>	<p>Lære the cup-song gjennom lytting og ved å se video.</p> <p>Lære å lage rytme sammen</p> <p>Eksperimenter med blueslåt</p>	<p>The cupsong youtu.be/cmSbXsFE3l8 Enklere læremåte, med fin engelsk instruksjon: youtu.be/Y5kYLOb6i5I</p> <p>Rytmeleker fra internett</p> <p>Moava.org : Nivå 7 : Musikk</p> <p>Lage blueslåt Musikk i Skolen</p> <p>Lage en blues</p> <p>Komponere et bildespill Musikk i Skolen</p>	<p>-Vi ser video (søk på cups) -Elevene øver sammen med filmen</p>	<p>Kontinuerlig vurdering av muntlig og skriftlig arbeid opp mot målene.</p> <p>Muntlige tilbakemeldinger på fremføringer.</p> <p>Selvevaluering.</p>

36-37	<p>K: Utøve musikk</p> <p>K: Oppleve musikk</p> <p>K: Kulturførståelse</p> <p>K: Utøve musikk</p> <p>K: Oppleve musikk</p>	<p>Utforske og drøfte hvordan musikk fra fortiden påvirker dagens musikk</p> <p>Utøve et repertoar av musikk, sang, andre vokale uttrykk og dans fra samtiden og historien</p>	<p>Kjenne utviklingen av musikken fra renessanse til nåtid, med hovedfokus på vokalmusikk. (5. kl. orkester, 6. kl. instrumentutvikling).</p> <p>Vite hvordan musikkens bruk og funksjon har endret seg gjennom tidene.</p> <p>Synge unisont og flerstemt i gruppe med vekt på klang og intonasjon.</p> <p>Delta i framføring med sang, spill og dans der egenkomponert musikk og dans inngår.</p> <p>Beherske noen norske danser og danser fra andre land.</p> <p>Framføre sanger og viser fra eldre og nyere tid</p>	<p>www.youtube.com</p> <p>Musikkvisum</p> <p>Sanger fra ungdommen definerer oss for alltid (forskning.no)</p> <p>Du og jeg - årets Skolenes sangdag-låt — Skolenes sangdag- vi viser det til 1. og 2. klasse</p> <p>Beginner Line Dance Lesson - Cowboy Hustle - YouTube</p> <p>Folkepedia Du er henta — Folkepedia</p>	<p>Lage veggavis eller ppt</p> <p>Skriftlig oppgave om ulike typer musikk.</p> <p>Lytting til musikk fra CD og nettet.</p> <p>Skrive og tegne</p> <p>Synge alene og i grupper.</p> <p>Oppgaver der elevene endrer sangens rytme, melodi, tempo og lignende</p> <p>Opptredener i gruppe og plenum Opptre i grupper og i plenum med ulike og selvlagde danser.</p>	<p>Skriftlig tilbakemelding på oppgave om rockestjerne.</p> <p>Kontinuerlig vurdering av muntlig og skriftlig arbeid opp mot målene.</p> <p>Muntlige tilbakemeldinger på fremføringer.</p> <p>Selvevaluering.</p>
-------	--	---	--	---	--	--

39-40	K: Utøve musikk K: Oppleve musikk K: Lage musikk	Lytte, eksperimentere og skape nye uttrykk med instrumenter, kropp, stemme eller lyd fra andre kilder, og presentere resultatet.	Anvende puls, rytme, tempo og enkel harmonikk i lytting og musisering. Improvisere med stemme og instrumenter i enkle rytmiske og harmoniske mønstre. Lage egne komposisjoner med utgangspunkt i enkle musikalske former Bruke grafisk notasjon til å lage skisser.	Musikkvisum Addito.no – En gratis delingsplattform for lærere Om grafisk notasjon: https://www.youtube.com/watch?v=FB5vlsJ8jmQ	<i>Planlegge og gjennomføre både sangnumre, dansenumre og skuespill.</i>	Kontinuerlig vurdering av muntlig og skriftlig arbeid opp mot målene. Muntlige tilbakemeldinger på fremføringer. Selvevaluering.
42-44	K: Utøve musikk K: Oppleve musikk K: Lage musikk	Bruke teknologi og digitale verktøy til å skape, øve inn og bearbeide musikk		Bruker Bandlab	<i>Tankekart Planlegge</i>	Kontinuerlig vurdering Muntlige tilbakemeldinger på fremføringer. Selvevaluering.

45-47	K: Utøve musikk K: Oppleve musikk	Øve inn og framføre sang og musikk, i samspill eller individuelt, gehørbasert og ved bruk av enkle notasjonsteknikker	Syngte unisont og flerstemt i gruppe med vekt på klang og intonasjon. Delta i framføring med sang, spill og dans der egenkomponert musikk og dans inngår.	Øve til Juleavslutning Salmeboka og andre sangbøker	<i>Planlegge og gjennomføre både sangnumre, dansenumre og skuespill.</i>	Kontinuerlig vurdering av muntlig og skriftlig arbeid opp mot målene. Muntlige tilbakemeldinger på fremføringer. Selvevaluering.
48-50	K: Utøve musikk K: Oppleve musikk K: Lage musikk K: Kulturforståelse	Øve inn og framføre sang og musikk, i samspill eller individuelt, gehørbasert og ved bruk av enkle notasjonsteknikker Bruke fagbegreper i beskrivelse av og refleksjon over arbeidsprosessen, resultatet, musikalske uttrykk og virkemidler.	Øve til juleavslutning Gjenkjenne klang og benevne ulike instrumenter Oppfatte dynamikk, form og tempo.	Om grafisk notasjon: https://www.youtube.com/watch?v=FB5vlsJ8jmQ Delt plan MEG OG MUSIKK (udir.no)	Syngte alene og i grupper. Opptredener i gruppe og plenum Opptre i grupper og i plenum med ulike og selvlagde danser.	Kontinuerlig vurdering av muntlig og skriftlig arbeid opp mot målene. Muntlige tilbakemeldinger på fremføringer. Selvevaluering.

2-4	<p>K: Utøve musikk</p> <p>K: Oppleve musikk</p> <p>K: Utøve musikk</p> <p>K: Oppleve musikk</p> <p>K: Kulturforståelse</p> <p>T: Folkehelse og livsmestring</p> <p>T: Demokrati og medborgerskap</p>	<p>Utøve et repertoar av musikk, sang, andre vokale uttrykk og dans fra samtiden og historien</p> <p>Utvikle og formidle musikalske opplevelser og erfaringer.</p>	<p>Synge unisont og flerstemt i gruppe med vekt på klang og intonasjon.</p> <p>Delta i framføring med sang, spill og dans der egenkomponert musikk og dans inngår.</p> <p>Beherske noen norske danser og danser fra andre land.</p>	<p>Musikkvisum</p> <p>Internett</p> <p>Du og jeg - årets Skolenes sangdag-låt — Skolenes sangdag- vi viser det til 1. og 2. klasse</p> <p>Beginner Line Dance Lesson - Cowboy Hustle - YouTube</p> <p>Folkepedia</p> <p>Delt plan MEG OG MUSIKK (udir.no)</p> <p>Addito - Musikkannmeldelse</p>	<p>Synge alene og i grupper.</p> <p>Opptredener i gruppe og plenum</p> <p>Opptre i grupper og i plenum med ulike og selvlagde danser.</p> <p><i>Skrive og tegne egne inntrykk og opplevelser av musikken.</i></p>	<p>Vurdering av muntlig og skriftlig arbeid opp mot målene.</p> <p>Muntlige tilbakemeldinger på fremføringer.</p> <p>Selvevaluering.</p>
-----	--	---	---	---	--	--

5-7	<p>K: Utøve musikk</p> <p>K: Oppleve musikk</p> <p>K: Lage musikk</p> <p>K: Kulturforståelse</p> <p>T: Folkehelse og livsmestring</p> <p>T: Demokrati og medborgerskap</p>	<p>Undersøke hvordan kjønn, kjønnsroller og seksualitet framstilles i musikk og dans i det offentlige rom, og skape uttrykk som utfordrer stereotyper</p>	<p>Undersøke hvordan kjønnsrollene framstilles i musikken i dag.</p> <p>Samtale om hvordan musikken er et kunstnerisk og kommersiell vare.</p>	<p>Gaia Musikkvisum Internett</p> <p>Jenter i populærmusikken – NRK Skole – musikkparken- kan bruke deler av denne artikkelen. Bør leses godt igjennom først</p> <p>(8) Facebook</p>	<p>Sette musikk til bilder og reklamer</p> <p>Lytte til musikk brukt i filmer og musikalener.</p> <p>Diskusjon i grupper og i plenum.</p> <p>Utprøving av ulike typer av musikk til ulike filmscener.</p>	<p>Vurdering av muntlig og skriftlig arbeid opp mot målene.</p> <p>Muntlige tilbakemeldinger på fremføringer.</p> <p>Selvevaluering.</p> <p>Loggføring.</p>
9-12	<p>K: Oppleve musikk</p> <p>K: Kulturforståelse</p> <p>T: Folkehelse og livsmestring</p> <p>T: Demokrati og medborgerskap</p>	<p>Reflekter over hvordan musikk kan spille ulike roller for utvikling av individer og gruppers identitet.</p>	<p>Samtale om hvordan musikken er et kunstnerisk og kommersiell vare.</p> <p>Kunne vise til noen positive og negative elementer musikken har for identiteten vår.</p>	<p>Musikkvisum Internett</p> <p>Musikk og identitet – Paperboys.no-Står litt her</p> <p>Musikk som identitetsmarkør - Norsk (SF vg1) - NDLA(Bare del 1 pga stygg språkbruk)</p> <p>jorda-rundt-paa-80minutter.pdf (squarepace.com)</p>	<p><i>Arbeide i grupper med oppgaver knyttet til musikk vi finner rundt oss i samfunnet.</i></p> <p><i>Analysere ulike sangtekster.</i></p> <p><i>Diskutere musikk</i></p>	<p>Vurdering av muntlig og skriftlig arbeid opp mot målene.</p> <p>Muntlige tilbakemeldinger på fremføringer.</p> <p>Selvevaluering.</p>

14-16	K: Utøve musikk K: Oppleve musikk	Øve inn og framføre sang og musikk, i samspill eller individuelt, gehørbasert og ved bruk av enkle notasjonsteknikker	Syngte unisont og flerstemt i gruppe med vekt på klang og intonasjon. Delta i framføring med sang, spill der egenkomponert musikk og dans inngår.	Salmeboka Musikkvisum Internett Du og jeg - årets Skolenes sangdag-låt — Skolenes sangdag - vi viser det til 1. og 2. klasse	Syngte alene og i grupper. Opptredener i gruppe og plenum	Vurdering av muntlig og skriftlig arbeid opp mot målene. Muntlige tilbakemeldinger på framføringer. Selvevaluering.
17-20	K: Utøve musikk K: Oppleve musikk	Øve inn og framføre sang og musikk, i samspill eller individuelt, gehørbasert og ved bruk av enkle notasjonsteknikker	Lære å spille etter enkle noter Lage og spille enkle melodier ut fra gehør. Skrive det ned og bruke grafisk partitur og noter	Opplagg til sommeravslutning	Syngte alene og i grupper. Opptredener i gruppe og plenum Opptre i grupper og i plenum med ulike og selvlagde danser.	Vurdering av muntlig og skriftlig arbeid opp mot målene. Muntlige tilbakemeldinger på framføringer. Selvevaluering.
21-24				Repetisjon		

Kjerneelementer i musikken:

Utøve musikk: Legger vekt på elevenes aktive deltakelse med stemme, kropp og instrumenter i samspill, framføring og lek og i ulike musikalske uttrykk og sjangre. Kjerneelementet skal gi elevene erfaring med å spille, syngte og danse i ulike sammenhenger.

Oppløve musikk: elevene lytter aktivt og sansende og gir elevene øvelse i å gi uttrykk for musikalske erfaringer. Elevene skal få erfaring med og opplæring i ulike måter å lage musikk på og bli i stand til å ta i bruk ulike improvisasjons- og komposisjonsteknikker, verktøy og metoder.

Kulturforståelse: handler om hvordan sangen og musikken elevene utøver, lager og opplever, er forankret og har betydning i kulturen den springer ut av

Tverrfaglige tema:

Folkehelse og livsmestring: eleven utvikler evne til å uttrykke seg gjennom spill, sang, andre vokale uttrykk og dans. Musikk er en ressurs for å gjenkjenne, sette ord på og håndtere tanker og følelser, i medgang og motgang.

Demokrati og medborgerskap: Faget musikk skal bidra til bevissthet om hvordan musikk til alle tider har vært brukt til å uttrykke meninger og til å skape og kommunisere identiteter. Arbeid med temaet i faget gir elevene forståelse av hvordan de kan ta i bruk kunstneriske ytringsformer og estetiske uttrykk i demokratiske prosesser.