

Læreplan i musikk 7. klasse 2025-2026

Fag: Musikk

Klasse:7

Lærer: Kim-Andreas Vedvik og Kari Fylkesnes Semb

Uke	Hovedområder / tverrfaglig temaer	Kompetansemål	Vurderingsform
34 - 35	K: Utøve musikk K: Oppleve musikk K: Kulturforståelse T: Folkehelse og livsmestring	Lytte, eksperimentere og skape nye uttrykk med instrumenter, kropp, stemme eller lyd fra andre kilder og presentere resultatet.	Kontinuerlig vurdering av muntlig og skriftlig arbeid opp mot målene. Muntlige tilbakemeldinger på fremføringer. Selvevaluering.

39-40	K: Utøve musikk K: Oppleve musikk K: Lage musikk	Lytte, eksperimentere og skape nye uttrykk med instrumenter, kropp, stemme eller lyd fra andre kilder, og presentere resultatet.	Kontinuerlig vurdering av muntlig og skriftlig arbeid opp mot målene. Muntlige tilbakemeldinger på fremføringer. Selvevaluering.
42-44	K: Utøve musikk K: Oppleve musikk K: Lage musikk	Bruke teknologi og digitale verktøy til å skape, øve inn og bearbeide musikk	Kontinuerlig vurdering Muntlige tilbakemeldinger på fremføringer. Selvevaluering.

45-47	K: Utøve musikk K: Oppleve musikk	Øve inn og framføre sang og musikk, i samspill eller individuelt, gehørbasert og ved bruk av enkle notasjonsteknikker	Kontinuerlig vurdering av muntlig og skriftlig arbeid opp mot målene. Muntlige tilbakemeldinger på fremføringer. Selvevaluering.
48-50	K: Utøve musikk K: Oppleve musikk K: Lage musikk K: Kulturforståelse	Øve inn og framføre sang og musikk, i samspill eller individuelt, gehørbasert og ved bruk av enkle notasjonsteknikker Bruke fagbegreper i beskrivelse av og refleksjon over arbeidsprosessen, resultatet, musikalske uttrykk og virkemidler.	Kontinuerlig vurdering av muntlig og skriftlig arbeid opp mot målene. Muntlige tilbakemeldinger på fremføringer. Selvevaluering.

	K: Lage musikk K: Kulturforståelse T: Folkehelse og livsmestring T: Demokrati og medborgerskap		Selvevaluering. Loggføring.
9-12	K: Oppleve musikk K: Kulturforståelse T: Folkehelse og livsmestring T: Demokrati og medborgerskap	Reflekter over hvordan musikk kan spille ulike roller for utvikling av individer og gruppers identitet.	Vurdering av muntlig og skriftlig arbeid opp mot målene. Muntlige tilbakemeldinger på fremføringer. Selvevaluering.
14-16	K: Utøve musikk K: Oppleve musikk	Øve inn og framføre sang og musikk, i samspill eller individuelt, gehørbasert og ved bruk av enkle notasjonsteknikker	Vurdering av muntlig og skriftlig arbeid opp mot målene. Muntlige tilbakemeldinger på fremføringer. Selvevaluering.
17-20	K: Utøve musikk K: Oppleve musikk	Øve inn og framføre sang og musikk, i samspill eller individuelt, gehørbasert og ved bruk av enkle notasjonsteknikker	Vurdering av muntlig og skriftlig arbeid opp mot målene.

			Muntlige tilbakemeldinger på fremføringer. Selvevaluering.
21-24			

Kjerneelementer i musikken:

Utøve musikk: Legger vekt på elevenes aktive deltakelse med stemme, kropp og instrumenter i samspill, framføring og lek og i ulike musikalske uttrykk og sjangre. Kjerneelementet skal gi elevene erfaring med å spille, synge og danse i ulike sammenhenger.

Oppleve musikk: elevene lytter aktivt og sansende og gir elevene øvelse i å gi uttrykk for musikalske erfaringer. Elevene skal få erfaring med og opplæring i ulike måter å lage musikk på og bli i stand til å ta i bruk ulike improvisasjons- og komposisjonsteknikker, verktøy og metoder.

Kulturforståelse: handler om hvordan sangen og musikken elevene utøver, lager og opplever, er forankret og har betydning i kulturen den springer ut av

Tverrfaglige tema:

Folkehelse og livsmestring: eleven utvikler evne til å uttrykke seg gjennom spill, sang, andre vokale uttrykk og dans. Musikk er en ressurs for å gjenkjenne, sette ord på og håndtere tanker og følelser, i medgang og motgang.

Demokrati og medborgerskap: Faget musikk skal bidra til bevissthet om hvordan musikk til alle tider har vært brukt til å uttrykke meninger og til å skape og kommunisere identiteter. Arbeid med temaet i faget gir elevene forståelse av hvordan de kan ta i bruk kunstneriske ytringsformer og estetiske uttrykk i demokratiske prosesser.

Fremdriftsplan 2024-2025

Tids-periode		Tema
August	34	Musikkens ulike funksjoner Filmmusikk – musikk som stemningsskaper Lytteøvelser
	35	
September	36	
	37	Musikkens bestanddeler: Puls – takt - rytme
	38	
	39	
Oktober	40	Musikkens bestanddeler: Toner – melodi - akkorder
	41	Høstferie!
	42	Musikkens bestanddeler: Toner – melodi - akkorder
	43	
Nov	44	

	45	Ulike musikalske uttrykk og sjangre Samspill Dans Øve til juleavslutning
	46	
	47	
	48	
Desember	49	
	50	
	51	

Tids-periode		Tema
Januar	1	Øve til kristendomsdagen
	2	
	3	
	4	
	5	
Februar	6	Samisk musikk i dag og gjennom historien
	7	
	8	Vinterferie!

	9	Digitale verktøy – Bandlab Sampling – Lage musikk med ulike lydkilder Drypp fra musikkhistorien – framvekst av digital musikk Stomp
Mars	10	
	11	
	12	
	13	
April	14	Påskeferie!
	15	
	16	
	17	
Mai	18	Å musisere sammen – samspill – band Dans Øve til sommeravslutning
	19	
	20	
Juni	21	
	22	
	23	
	24	
	25	

