

Tid	Hovedområder / tverrfaglig temaer	Kompetansemål	Læringsmål	Lærestoff	Arbeidsmåter	Vurderingsform
34-37	Muntlig kommunikasjon Tekst i kontekst	<ul style="list-style-type: none"> - Lytte, ta ordet etter tur og begrunne egne meninger i samtaler. -Lytte til og samtale om skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk. 	<ul style="list-style-type: none"> -Kunne hva en sjanger er; forskjell på fortelling og dikt. -Kunne skille mellom små og store bokstaver. -Lære ukas (kapitlets) ord. 	Salto lesebok og arbeidsbok. Jeg kan stavskrift (Anne Lise Gjerdrum). Nrkskole: lærerrike programmer: https://bit.ly/3aZbbmD	<ul style="list-style-type: none"> - Lydere seg fram til ord. - Lese i kor. - Rettskriving (ukas ord som vi jobber med hver uke). - Repere alfabetet: vokaler og konsonanter. - Lage et dikt/diktsamling felles. - Grupper - Arbeidsplan -Stasjoner 	<ul style="list-style-type: none"> - Hver elev skal sette ord på hva de opplever at de får til, og hva de får til bedre enn tidligere. -Læreren skal gi veiledning om videre læring og tilpasse opplæringen slik at elevene kan bruke veiledningen for å utvikle ferdigheter i lesing, skriving og muntlighet.
38-40	Tekst i kontekst Folkehelse og livsmestring Kritisk tilnærming til tekst <i>Tverrfaglig med musikk og uteskole / naturfag</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Uttrykke tekstopplevelser gjennom lek, sang, tegning, skriving og andre kreative aktiviteter. - Låne og lese bøker fra biblioteket. -Samtale om og beskrive hvordan 	<ul style="list-style-type: none"> -Kunne gjenfortelle, muntlig og skriftlig. -Kunne lage tegninger til en skreven tekst. -Kunne skrive lister. -Kunne skrive hemmelige 	Høytlesningsbøker. Biblioteket på skolen og på Salaby.no - Uteskole. Biblioteket på Salaby. Egen bokkasse i klasserom.	<ul style="list-style-type: none"> - Fortsette med å skrive dikt. - Rettskriving -Ta med noe som kan lage lyd. -Sanger i boka brukes også i musikkfaget. 	<ul style="list-style-type: none"> -Gi elevene tilbakemelding på hva de er gode på og hvordan de kan bli bedre. Få tilbakemelding både fra medelever og voksne.

Tid	Hovedområder / tverrfaglig temaer	Kompetansemål	Læringsmål	Lærestoff	Arbeidsmåter	Vurderingsform
41-44	Tekst i kontekst og ferdigheten å kunne lese	ord og musikk vi bruker, kan påvirke andre. - Trekke bokstavlyder sammen til ord under lesing og skriving.	beskjeder (kode). -Lære ukas (kapitlets) ord.	Salto lesebok og arbeidsbok. Høytlesningsbøker.	-Salamis elefant (sang om diftonger). -Lage en plakat med instruksjon. -Leke observatøren og gjenfortelleren.	-Læreren skal gi veiledning om videre læring og tilpasse opplæringen slik at elevene kan bruke veiledningen for å utvikle ferdigheter i lesing, skriving og muntlighet.
45-47	Bærekraftig utvikling Folkehelse og livsmestring Muntlig kommunikasjon og skriftlig tekstskaping <i>-temaet kan også tas i gymfaget og på uteskole.</i>	- Lese med sammenheng og forståelse på papir og digitalt og bruke enkle strategier for leseforståelse.	-Kunne gi respons når noen snakker, også nonverbalt. -Kunne (be)skrive lyder som vi hører. - Skrive tekst til bilder ut i fra eksempeltekst. - Kunne beskrive oppfinnelser muntlig og skriftlig. -Kunne skrive en tekst om oppfinnelser ut	Om helse, kroppsbevegelse og livsmestring. -Skrive tekst om oppfinnelser.	-Leke doktorsisten. -Ha med en gjenstand til skolen, som egentlig er noe helt annet (se oppfinner Olsen, s.65 i Lærerveiledningen til Salto). -Dramatisere en oppfinnelse. - Forberede og gjennomføre et intervju. - Lære om oppfinnelser / historier fra gamle dager.	

Tid	Hovedområder / tverrfaglig temaer	Kompetansemål	Læringsmål	Lærestoff	Arbeidsmåter	Vurderingsform
48	Muntlige ferdigheter: Kunne ta ordet etter tur. Språket som system og mulighet.	- Beskrive og fortelle muntlig og skriftlig. - Bruke store og små bokstaver, punktum, spørsmålsteget og utropsteget i tekster og samtale om egne og andres tekster.	ifra en eksempeltekst. -Kunne lytte etter, forstå, gjengi og kombinere informasjon. -Kunne øve på lesestrategi for lange ord.	Sjanger: Historie, brev, intervju og liste. Salto lesebok og arbeidsbok. Høytlesningsbøker. Biblioteket på Salaby. Internett.	- Øve på Saltos lure leseknep. -Øve på å lage sammensatte ord. -Skrive og lese gåter og vitser. -Leke «Kjenner du dyreløden» og samtale om favorittdyr, s.77 i lærerens bok.	-Læreren skal gi veiledning om videre læring og tilpasse opplæringen slik at elevene kan bruke veiledningen for å utvikle ferdigheter i lesing, skriving og muntlighet.
49	Digitale ferdigheter og muntlige ferdigheter: Lytte etter informasjon.	- Skrive tekster for hånd og med tastatur. - Leke med rim og rytme og lytte ut språklyder og stavelser i ord. - Utforske eget talespråk og samtale om forskjeller og likheter mellom	Kunne øve på ti fingre eller annet touchprogram.	Sjanger: Vitser og gåter. -Kunne lytte etter, forstå, gjengi og kombinere informasjon.	-Skrive og lese en faktatekst. - Bruke setningsstartere for å komme i gang med en tekst, se ressursbank på nettsted.	
50	Språket som system og mulighet.					

Tid	Hovedområder / tverrfaglig temaer	Kompetansemål	Læringsmål	Lærestoff	Arbeidsmåter	Vurderingsform
	Muntlig ferdigheter: Å tolke	talespråk og skriftspråk. - Lage tekster som kombinerer skrift med bilder. -utforske og samtale om oppbygningen av og betydningen til ord og uttrykk.	Kunne fylle inn i tabell og tolke hva andre har skrevet. Kunne noen enkle ordtak og opprinnelse til enkelte uttrykk.	Sjanger: Faktatekst. Lære lurt leseknep: Tenkestopp. Høyfrekvente ord: først, sist, før og etter. Bildebøker Ordtak Tabell. Oppsummering.	-Tenke over hvorfor det er viktig å kunne oppsummere en tekst. -Skrivelek og Lytt og tolk, s.101 i Lærerens bok.	
1-2	Muntlig og skriftlig kommunikasjon Tekst i kontekst	- Lytte, ta ordet etter tur og begrunne egne meninger i samtaler. -Lytte til og samtale om skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk.	-Kunne dele opp ord i stavelser og sette de sammen til ord igjen. -Kunne skille mellom små og store bokstaver. -Lære ukas (kapitlets) ord.	Salto lesebok B og arbeidsbok B. Tema: Tid. Jeg kan stavskrift (Anne Lise Gjerdrum). Nrkskole: lærerrike programmer: https://bit.ly/3aZbbmD	- Lydere seg fram til ord. - Lese i kor. - Rettskriving - ukas ord vi jobber vi med hver uke. - Repere alfabetet: vokaler og konsonanter.	-Læreren skal gi veiledning om videre læring og tilpasse opplæringen slik at elevene kan bruke veiledningen for å utvikle ferdigheter i lesing, skriving og muntlighet.
3-4	Muntlig og skriftlig kommunikasjon	- Forestille seg og beskrive framtida	Kunne lage rotord og endre ord med	Tema: Datamaskiner.	- Lage framtidfortelling og lage robot - Grupper	- Hver elev skal sette ord på hva de opplever at de får til, og hva de

Tid	Hovedområder / tverrfaglig temaer	Kompetansemål	Læringsmål	Lærestoff	Arbeidsmåter	Vurderingsform
5-6	<p>Bærekraftig utvikling: Bruke emballasje til å lage roboter. <i>Tverrfaglig med kunst og håndverk.</i></p> <p>Tekst i kontekst <i>Temaet tas også opp Olweustimer; psykologisk førstehjelp, - Sanger om følelser brukes også i musikkfaget.</i></p>	<p>gjennom tegninger og modeller, kompetansemål i kunst og håndverk.</p> <p>-Sette ord på egne følelser og meninger</p> <p>-Samtale om hvordan valg av ord, stemmebruk og intonasjon skaper mening</p> <p>- Uttrykke tekstopplevelser gjennom lek, sang, tegning, skriving og andre kreative aktiviteter.</p>	<p>forstavelser og endelser.</p> <p>-Kunne lytte til og samtale om skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk</p> <p>- Kunne variere samtale om hvorfor tonefall skaper mening.</p> <p>-Kunne gi respons når noen snakker, også nonverbalt.</p> <p>- Kunne finne synonymmer og antonymer.</p>	<p>Tema: Følelser røde og grønne tanker.</p> <p>Høytlesningsbøker om dikt og følelser.</p>	<p>- Arbeidsplan - Skrive dikt. - Rettskriving</p> <p>- Ha en ordbank med de ulike følelsene: sint, spent, flau, glad, trist, redd. - Leke hvilken følelse har jeg nå? - Ulike leker med ulikt tonefall.</p>	<p>får til bedre enn tidligere.</p> <p>-Gi elevene tilbakemelding på hva de er gode på og hvordan de kan bli bedre.</p>
7-9	<p>Folkehelse og livsmestring</p>	<p>- utforske og samtale om oppbygningen av</p>	<p>-Kunne lese eventyr og sagn.</p>	<p>Tema: Eventyr og sang.</p>	<p>- Elevene kan tegne og male til eventyr</p>	<p>Få tilbakemelding både fra medelever og voksne.</p>

Tid	Hovedområder / tverrfaglig temaer	Kompetansemål	Læringsmål	Lærestoff	Arbeidsmåter	Vurderingsform
	<i>Tverrfaglig med kunst og håndverk.</i>	<p>og betydningen til ord og uttrykk</p> <p>- Trekke bokstavlyder sammen til ord under lesing og skriving.</p> <p>Kunne lytte, ta ordet etter tur og begrunne egne meninger i samtaler ut ifra egne opplevelser, følelser og erfaring med å være ute i skogen.</p>	<p>- Kunne gjenfortelle eventyr og sang.</p> <p>-samtale om personer og handling i eventyr og fortellinger</p> <p>-Lære ukas ord.</p>	Høytlesningsbøker om eventyr og sagn. Biblioteket på Salaby. Internett.	<p>-Elevene kan dramatisere eventyr, kanskje med sin egen vri.</p> <p>-Elevene skriver et sagn i fellesskap.</p>	<p>-Læreren skal gi veiledning om videre læring og tilpasse opplæringen slik at elevene kan bruke veiledningen for å utvikle ferdigheter i lesing, skriving og muntlighet.</p> <p>Elevene sitter i par og forteller hverandre et eventyr han eller hun liker godt. De andre lytter og oppsummerer til slutt: Hadde du hørt eventyret før?</p>
10-11	<i>Tverrfaglig med gymnastikk / uteskole</i>	<p>- Vise forståelse for sammenhengen mellom språklyd og bokstav og mellom talespråk og skriftspråk</p> <p>-Uttrykke egne tekstopplevelser gjennom ord, tegning, sang og</p>	<p>Kunne lage setninger som befaler: Imperativ. Fortelle sammenhengende om egne opplevelser og erfaringer.</p>	<p>Tema: Ut på tur.</p> <p>Høytlesningsbøker. Biblioteket på Salaby.</p>	<p>Skrive en matoppskrift</p> <p>Lese og lage sammensatte ord.</p> <p>Skrive liste over hva det er lurt å ha med i tursekken.</p> <p>Skrive fakta-tekster om</p>	<p>-Lage befalende setninger som passer til et bilde, enten ved at de gir deg et exitkort, eller forteller deg det på vei ut av klasserommet.</p>

Tid	Hovedområder / tverrfaglig temaer	Kompetansemål	Læringsmål	Lærestoff	Arbeidsmåter	Vurderingsform
12-13	<p>Tekst i kontekst</p> <p>Demokrati og medborgerskap</p> <p>Kritisk tilnærming til tekst</p> <p>Ferdigheten å kunne lese</p>	<p>andre estetiske uttrykk</p> <p>- Fortelle sammenhengende om egne erfaringer.</p> <p>- Lytte til andre og ta ordet og gi respons.</p> <p>-Skrive enkle fortellende og beskrivende setninger.</p>	<p>Kunne lære hva som kjennetegner dagbok og å skrive dette. Elevene skal lære om fortellende setninger, og at de starter med stor bokstav og slutter med punktum.</p>	<p>Tema: Minner</p> <p>Sjanger: Dagbok</p>	<p>leirplassen/gapahuken vår. Skrive en fortelling om en tur i skogen. Leke Kongen befaler.</p> <p>Fortelle små fortellinger fra eget liv. Skrive enkle lister og ord og setninger om hva de gjorde i går.</p> <p>Språkleker: gi en liten lyd, kast et ord.</p>	<p>- La elevene sitte i par og vurdere oppskriften dere lagde i fellesskap; Hvordan kan vi se at dette er en oppskrift?</p> <p>-Fortelle parvis om korte «snutter» fra eget liv. Dette skal kun vare i ett minutt og ha sammenheng.</p> <p>La elevene fortelle to egenskaper ved sjangeren dagbok.</p>
14-15-	<p>Bærekraftig utvikling</p> <p>Tekst i kontekst og å kunne ferdigheten å kunne lese</p>	<p>Sette ord på egne følelser og meninger om hvordan det var for lenge siden.</p>	<p>Lære om ulike forfattere, eks. Tor Åge Bringsværd, og om forlag.</p>	<p>Tema: Bøker er livet</p> <p>Sjanger: bokanmeldelse</p>	<p>Vi leker forlag. Anmeldelsene kan skrives eller leses inn på ipad. Dette vil motivere lesesvake.</p>	<p>La elevene gi uttrykk for hva de mener om en bok de nettopp har lest.</p> <p>La elevene vurdere hva som gjør en</p>

Tid	Hovedområder / tverrfaglig temaer	Kompetansemål	Læringsmål	Lærestoff	Arbeidsmåter	Vurderingsform
16-17-	Bærekraftig utvikling <i>Tverrfaglig med gymnastikk</i>	-Leke, improvisere og eksperimentere med rim, rytme, språklyder, stavelser, meningsbærende elementer og ord.	Si sin mening -Fortelle om egne erfaringer, følelser og opplevelser med lek. -Spørretegn og spørresetninger.	Tema: Vi leker Introduksjons-tekst; hvordan en lek lekes.	Kims lek, Hvor er tingen, Esken, Nese, nese, nese, munn Lage liste over ting man kan gjøre i friminuttene.	tekst til en bokanmeldelse. Oppsummere; Hvordan kjenner vi igjen en spørresetning? Elevene forteller om sin yndlingslek og begrunner hvorfor.
18-19	Muntlig kommunikasjon og skriftlig tekstskaping Demokrati og medborgerskap <i>Tverrfaglig med musikk og kristendom, om 17.mai.</i>	Utforske eget talespråk og samtale om forskjeller og likheter mellom talespråk og skriftspråk	-Fortelle om oppdagere og oppdagelser. -O for å.	Tema: Oppdagere og grunnlovsdagen Lære om Tor Heyerdal og Fridtjof Nansen.	Vi lager egne (skatte)kart i felleskap og individuelt. Vi leker «Kongen befaler nord, sør, øst, vest»	Oppsummere ved i filosofere over hvorfor det er viktig at andre sier sin mening.
20-21	Sette ord på egne meninger. Demokrati og medborgerskap		Fortelle om egne opplevelser knyttet til egen og andres familie.	Tema: Meg og mine Tekstene tar opp ulike familier.	Skrive person-beskrivelser Lage papirdokker og hus som de	Vurdere / oppsummere i felleskap hvorfor det er lurt med person-

Tid	Hovedområder / tverrfaglig temaer	Kompetansemål	Læringsmål	Lærestoff	Arbeidsmåter	Vurderingsform
22-23-	Sette ord på egne meninger. <i>Tverrfaglig med samfunnsfag</i> Demokrati og medborgerskap	Kunne forklare betydningen av enkelte ord og uttrykk, for eksempel navn som Ødegård; en gård som ble lagt øde etter mye sykdom.	Forklare hvordan trykk på ord skaper mening i utsagn.	Tema: For lenge, lenge siden; Vikingtida og Oldtida. Sjanger: Faktatekst. Elevene skal lære spørreord, hvordan de leses og skrives.	kan «bo i». Hver dokke får alder, interesser osv. Tegne og male en vikinggård. Dikte opp personer som bodde på denne gården. Koke grøt fra vikingtida.	beskrivelser i fortellinger. La elevene forklare hva en faktatekst er. Variere trykk på ulike ord i samme setning, og gi en vurdering på forskjellen i betydning.
24-25	Demokrati og medborgerskap Folkehelse og livsmestring <i>Temaet kan fint kjøres parallelt med matematikkfaget.</i>	Kunne fylle inn i enkel tabell og lese den.	Fortelle om egne opplevelser med tall. Trekke slutninger ved å lytte til, tolke og kombinere informasjon.	Tema: Tall Ordenstall Tallinjen Sjanger: regnefortelling Mer å lese, bakerst i saltoboka.	Leke katten om musen og Gjett hva?». Leke «Jeg tenker på et tall», det er større enn/mindre enn. Rime med tallene: klokka 8 jeg på do...	Lage muntlige regnefortellinger i grupper ut ifra et gitt regnestykke.

Tillegg til fagets relevans og sentrale verdier:

Tekstene som elevene møter i faget vil påvirke deres dannelse og identitetsutvikling, også på det livssynsmessige området. Mer eller mindre tydelig bærer tekstene med seg et grunnleggende syn på mennesket, samfunnet og meningen med livet.

Utvikling av evne til kritisk tenkning vil innebære at elevene lærer å analysere hvilke normer og verdier som formidles og å vurdere disse. Faget skal gi tilgang til tekster som gir dem positive forbilder, utvider horisont og skaper empati.

Bibelen og kristendommen generelt er grunnleggende i vår kultur. Bruk av tekster som gir innsikt i kristen tro og etikk vil derfor være viktig for kulturforståelsen. Slike tekster vil også kunne være et kritisk korrektiv til dagens majoritetskultur og bidra til at elevene blir reflekterte samfunnsborgere, med respekt for mennesker med forskjellig ståsted.

Gud har gitt mennesket evner til kommunikasjon og kreativitet. Faget skal ruste elevene til å bruke språket ansvarlig, til Guds ære og til tjeneste og glede for medmennesker, både individuelt og på samfunnsnivå.