

Tid	Hovedområder/tv errfaglige temaer	Kompetansemål	Læringsmål	Lærestoff	Arbeidsmåter	Vurderingsform
34- 35	Muntlig kommunikasjon Tekst i kontekst	- Lytte, ta ordet etter tur og begrunne egne meninger i samtaler. -Lytte til og samtale om skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk.	-Kunne hva en sjanger er; forskjell på fortelling og dikt. -Kunne skille mellom små og store bokstaver. -Lære ukas (kapitlets) ord.	Salto lesebok A og arbeidsbok. Kap. 1 Jeg kan! Elevbok s. 4-15 Arb.bok s. 4.17 Jeg kan stavskrift (Anne Lise Gjerdrum). Nrkskole: lærerrike programmer: https://bit.ly/3aZbbmD	- Lydere seg fram til ord. - Lese i kor. - Rettskriving (ukas ord som vi jobber med hver uke). - Repetere alfabetet: vokaler og konsonanter. - Grupper - Arbeidsplan -Stasjoner	- Hver elev skal sette ord på hva de opplever at de får til, og hva de får til bedre enn tidligere. -Læreren skal gi veiledning om videre læring og tilpasse opplæringen slik at elevene kan bruke veiledningen for å utvikle ferdigheter i lesing, skriving og muntlighet.
36- 37	Digitale ferdigheter og muntlige ferdigheter:	- Skrive tekster for hånd og med tastatur. - Leke med rim og rytme og lytte ut	-Kunne skrive en faktatekst -Kunne forskjellen på	Kap. 2 Bondegården Elevbok s. 22-37 Arb.bok s. 18-27	- Lage et dikt/diktsamling felles. - Rettskriving (ukas ord som vi	Få tilbakemelding både fra medelever og voksne.

	Lytte etter informasjon.	språklyder og stavelser i ord. - Lage tekster som kombinerer skrift med bilder.	vokaler og konsonanter -Kunne gi respons når noen snakker, også nonverbalt. -Kunne skrive hemmelige beskjeder (kode).	Bokstavkongen på iPad. Salaby	jobber med hver uke). -Repetere vokaler og konsonanter. Trekke lapper med vokaler og konsonanter og skrive dem i skriveboka. -Stasjoner -Leke «Kjenner du dyreløden» og samtale om favorittdyr, s.77 i lærerens bok.	- Læreren skal gi veiledning om videre læring og tilpasse opplæringen slik at elevene kan bruke veiledningen for å utvikle ferdigheter i lesing, skriving og muntlighet.
38-40	Tekst i kontekst Folkehelse og livsmestring Kritisk tilnærming til tekst <i>Tverrfaglig med musikk og uteskole / naturfag</i>	- Uttrykke tekstopplevelser gjennom lek, sang, tegning, skriving og andre kreative aktiviteter. - Låne og lese bøker fra biblioteket. -Samtale om og beskrive hvordan ord og musikk vi bruker, kan påvirke andre.	-Kunne gjenfortelle, muntlig og skriftlig. -Kunne lage tegninger til en skreven tekst. -Skrive tekst til bilder ut i fra eksempeltekst. -Kunne skrive lister.	Høytlesningsbøker. Biblioteket på skolen og på Salaby.no - Uteskole. Biblioteket på Salaby. Salto lesebok og arbeidsbok. Kap. 3 Lyd Elevbok s. 38-53	- Rettskriving -Ta med noe som kan lage lyd. -Sanger i boka brukes også i musikkfaget. -Salamis elefant (sang om diftonger). -Lage en plakat med instruksjon. -Leke	Få tilbakemelding både fra medelever og voksne. -Læreren skal gi veiledning om videre læring og tilpasse

	Tekst i kontekst og ferdigheten å kunne lese	- Trekke bokstavlyder sammen til ord under lesing og skriving.	-Lære ukas (kapitlets) ord. -Kunne diftongene -Kunne (be)skrive lyder som vi hører. - Beskrive og fortelle muntlig og skriftlig.	Arbeidsbok s. 28-37 Skolestudio.no Høytlesnings-bøker.	observatøren og gjenfortelleren. -Skrive setninger til bilder.	opplæringen slik at elevene kan bruke veiledningen for å utvikle ferdigheter i lesing, skriving og muntlighet.
41	Høstferie					
42-43	Folkehelse og livsmestring	- Bruke store og små bokstaver, punktum, spørsmålstegn og utropstegn i tekster og samtale om egne og andres tekster.	-Kunne skrive et dikt alene/sammen med klassen -Kunne bruke saltos lure leseknep. Superblikk.	Kap. 4 Ha det bra! Elevbok s. 54-69 Arbeidsbok s. 38-47 Skolestudio.no	- Fortsette med å skrive dikt, sammen på talva. Elevene prøver også individuelt. - Øve på Saltos lure leseknep.	Få tilbakemelding både fra medelever og voksne. Læreren skal gi veiledning om videre læring og tilpasse opplæringen slik at elevene kan bruke

						veiledningen for å utvikle ferdigheter i lesing, skriving og muntlighet.
44-45	Bærekraftig utvikling Folkehelse og livsmestring Muntlig kommunikasjon og skriftlig tekstskaping <i>-temaet kan også tas i gymfaget og på uteskole.</i>	- Lese med sammenheng og forståelse på papir og digitalt og bruke enkle strategier for leseforståelse. -Beskrive og fortelle muntlig og skriftlig.	- Kunne beskrive oppfinnelser muntlig og skriftlig. -Kunne skrive en tekst om oppfinnelser ut ifra en eksempeltekst. -Kunne lytte etter, forstå, gjengi og kombinere informasjon. -Kunne øve på lesestrategi for lange ord.	Om helse, kroppsbevegelse og livsmestring. Kap. 5 Oppfinnelser Elevbok s. 70-85 Arb.bok s. 48-57	-Skrive tekst om oppfinnelser. -Leke doktorsisten. -Ha med en gjenstand til skolen, som egentlig er noe helt annet (se oppfinner Olsen, s.65 i Lærer-veiledningen til Salto). -Dramatisere en oppfinnelse. - Forberede og gjennomføre et intervju. - Lære om oppfinnelser / historier fra gamle dager.	-Læreren skal gi veiledning om videre læring og tilpasse opplæringen slik at elevene kan bruke veiledningen for å utvikle ferdigheter i lesing, skriving og muntlighet.

46-47	Muntlige ferdigheter: Kunne ta ordet etter tur. Språket som system og mulighet.	-utforske og samtale om oppbygningen av og betydningen til ord og uttrykk. -lytte, ta ordet etter tur og begrunne egne meninger i samtaler. Skrive tekster for hånd og på tastatur.	-Kunne skrive en faktatekst, og bruke setningsstartere for å komme i gang. -Øve på å lage sammensatte ord.	Kap. 6 Dyr Elevbok s. 86-101 Arb.bok s. 58-67 Sjanger: Vitser og gåter. -Kunne lytte etter, forstå, gjengi og kombinere informasjon.	Høytlesningsbøker. Biblioteket på Salaby. Internett. -Øve på å lage sammensatte ord. -Skrive og lese gåter og vitser. -Skrive og lese en faktatekst. - Bruke setningsstartere for å komme i gang med en tekst, se ressursbank på nettsted. -Tenke over hvorfor det er viktig å kunne	Få tilbakemelding både fra medelever og voksne. -Læreren skal gi veiledning om videre læring og tilpasse opplæringen slik at elevene kan bruke veiledningen for å utvikle ferdigheter i lesing, skriving og muntlighet.

					oppsummere en tekst. -Skrivelek og Lytt og tolk, s.101 i Lærers bok.	
48-49	Språket som system og mulighet. Muntlig ferdigheter: Å tolke	- Lage tekster som kombinerer skrift med bilder. -Utforske og samtale om oppbygningen av og betydningen til ord og uttrykk.	Kunne noen enkle ordtak og opprinnelse til enkelte uttrykk. Kunne skrive til egne og andres bilder. Kunne begrunne en mening.	Kap. 7 Kunstnere Elevbok s. 102-117 Arb.bok s. 68-77 Høyfrekvente ord: først, sist, før og etter.	Sjanger: Historie, brev, intervju og liste. Salto lesebok og arbeidsbok. Sjanger: Faktatekst. Lære lurt leseknep: Tenkestopp. Bildebøker Ordtak Tabell. Oppsummering.	-Læreren skal gi veiledning om videre læring og tilpasse opplæringen slik at elevene kan bruke veiledningen for å utvikle ferdigheter i lesing, skriving og muntlighet.
50-51	Demokrati og medborgerskap Folkehelse og livsmestring	Kunne fylle inn i enkel tabell og lese den. Trekke bokstavlyder sammen til ord	-Kunne lese og skrive ord med stum h. -å lage og lese sammensatte ord	Kap. 8 Vinter Elevbok: 118-133 Arb.bok: 78-87 Sjanger: Spørreundersøkelse/tabell	-Tenke over hvorfor det er viktig å kunne oppsummere en tekst.	-Læreren skal gi veiledning om videre læring og tilpasse opplæringen slik at elevene kan bruke veiledningen for

		under lesing og skriving.	-Kunne lage en spørreundersøkelse -Kunne fylle inn i tabell og tolke hva andre har skrevet.	Leseknep: oppsummering		å utvikle ferdigheter i lesing, skriving og muntlighet.
52	Juleferie					
2	Muntlig og skriftlig kommunikasjon Tekst i kontekst	-Bruke små og store bokstaver, punktum, spørsmålstegn og utropstegn og samtale om egne og andres tekster. -leke med rim og rytme og lytte ut språklyder og stavelser i ord. -Lytte til og samtale om skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk.	-Kunne dele opp ord i stavelser og sette de sammen til ord igjen. -Kunne skille mellom små og store bokstaver. -Lære ukas (kapitlets) ord. -kunne skrive et dikt.	Salto lesebok B og arbeidsbok B. Tema: Tid. S. 6 Jeg kan stavskrift (Anne Lise Gjerdrum). Nrkskole: lærerrike programmer: https://bit.ly/3aZbbmD	- Lydere seg fram til ord. - Lese i kor. - Rettskriving - ukas ord vi jobber vi med hver uke. - Repere alfabetet: vokaler og konsonanter. -skrive dikt	-Læreren skal gi veiledning om videre læring og tilpasse opplæringen slik at elevene kan bruke veiledningen for å utvikle ferdigheter i lesing, skriving og muntlighet.

3-4	Muntlig og skriftlig kommunikasjon Bærekraftig utvikling: Bruke emballasje til å lage roboter. <i>Tverrfaglig med kunst og håndverk.</i>	- Forestille seg og beskrive framtida gjennom tegninger og modeller, kompetansemål i kunst og håndverk. -Kunne lytte til og samtale om skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk	Kunne lage rotord og endre ord med forstavelser og endelser. -Kunne skrive beskjeder	Tema: Teknologi s. 22.	- Lage framtidsfortelling og lage robot - Grupper - Arbeidsplan - Rettskriving	- Hver elev skal sette ord på hva de opplever at de får til, og hva de får til bedre enn tidligere.
5-6	<i>Tverrfaglig med gymnastikk / uteskole</i>	Kunne lytte, ta ordet etter tur og begrunne egne meninger i samtaler ut ifra egne opplevelser, følelser og erfaring med å være ute i skogen. - Vise forståelse for sammenhengen mellom språklyd og bokstav og mellom talespråk og skriftspråk	Kunne lage setninger som befaler: Imperativ. Fortelle sammenhengende om egne opplevelser og erfaringer. Kunne lese og lage sammensatte ord.	Tema: Ut på tur. S.38 Høytlesningsbøker. Biblioteket på Salaby.	Lese og lage sammensatte ord. Skrive liste over hva det er lurt å ha med i tursekken. Skrive fakta-tekster om leirplassen/gapa-huken vår. Skrive en fortelling om en tur i skogen. Leke Kongen befaler.	-Lage befalende setninger som passer til et bilde, enten ved at de gir deg et exitkort, eller forteller deg det på vei ut av klasserommet. - La elevene sitte i par og vurdere turreglene dere lagde i fellesskap; Hvordan kan vi se at dette er regler?

		-Uttrykke egne tekstopplevelser gjennom lek, sang, tegning, og andre kreative aktiviteter.				
7-9	Muntlig kommunikasjon og skriftlig tekstsaking Demokrati og medborgerskap <i>Tverrfaglig med musikk og kristendom, om 17.mai.</i>	Utforske eget talespråk og samtale om forskjeller og likheter mellom talespråk og skriftspråk Trekke bokstavlyder sammen til ord under lesing og skriving.	-Fortelle om oppdagere og oppdagelser. -Kunne skrive O for Å. -Kunne forklare hva helord er, og øve på å lese helord.	Tema: Oppdagere og oppdagelser s. 54 i Salto lesebok. Lære om Tor Heyerdal og Fridtjof Nansen.	Vi lager egne (skatte)kart i felleskap og individuelt. Vi leker «Kongen befaler nord, sør, øst, vest»	Oppsummere ved å filosofere over hvorfor det er viktig at andre sier sin mening.
10-11	Tekst i kontekst Demokrati og medborgerskap Kritisk tilnærming til tekst	-Samtale om og beskrive hvordan ord vi bruker, kan påvirke andre. - Lytte til andre og ta ordet og gi respons.	- Fortelle sammenhenger om egne erfaringer. -Kunne lære hva som kjennetegner	Tema: Minner s. 71 Sjanger: Dagbok	Fortelle små fortellinger fra eget liv. Skrive enkle lister og ord og setninger om hva de gjorde i går.	-Fortelle parvis om korte «snutter» fra eget liv. Dette skal kun vare i ett minutt og ha sammenheng.

	Ferdigheten å kunne lese	-Beskrive og fortelle muntlig og skriftlig.	dagbok og å skrive dette. -Kunne skrive enkle fortellende og beskrivende setninger. -Kunne starte med stor bokstav og avslutte med punktum.			La elevene fortelle to egenskaper ved sjangeren dagbok.
12-13	Sette ord på egne meninger. <i>Tverrfaglig med samfunnsfag</i> Demokrati og medborgerskap	-Kunne lytte til og samtale om skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk -Lage tekster som kombinerer skrift med bilder. -Utforske eget talespråk og samtale om forskjeller og likheter mellom	-Kunne skrive fortellende setninger. -Kunne forklare betydningen av enkelte ord og uttrykk, for eksempel navn som Ødegård; en gård som ble lagt øde etter mye sykdom.	Tema: For lenge, lenge siden; Vikingtida og Oldtida. S. 86	Sjanger: Faktatekst. Elevene skal lære spørreord, hvordan de leses og skrives. Tegne og male en vikinggård. Dikte opp personer som bodde på denne gården. Koke grøt fra vikingtida.	La elevene forklare hva en faktatekst er. Variere trykk på ulike ord i samme setning, og gi en vurdering på forskjellen i betydning.

		talespråk og skriftspråk.	-Kunne spørreord, hvordan de brukes og hvordan de skrives.		Bruke spørreord muntlig og i skriftlig tekst.	
15- 16	Bærekraftig utvikling	-Skrive tekster for hånd og på tastatur. -Bruke små og store bokstaver, punktum, spørsmålsteget og utropsteget i tekster og samtale om egne og andres tekster.	-Kunne reflektere over vårt forhold til vann. -Kunne vite hva som kjenner seg et dikt, og skrive et. -Kunne skrive spørresetninger .	Tema: Vann, s. 102. Sjanger: dikt	Skrive et dikt om vann. Skrive setninger om vårt forhold til vann. Skrive spørresetninger til hverandre.	Elevene svarer på hverandres spørresetninger. Få tilbakemelding både fra medelever og voksne.
14	Påskeferie					
17- 19	Bærekraftig utvikling Tekst i kontekst og å kunne ferdigheten å kunne lese	-Låne og lese bøker fra biblioteket. - lytte til og samtale om skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk. -lese med sammenheng og forståelse på papir	-Kunne lese og skrive en bokanmeldelse. - Kunne si sin mening - Kunne bruke dobbel konsonant.	Tema: Bøker er livet s. 118 Sjanger: bokanmeldelse	Vi leker forlag. Anmeldelsene kan skrives eller leses inn på ipad. Dette vil motivere lesesvake.	La elevene gi uttrykk for hva de mener om en bok de nettopp har lest. La elevene vurdere hva som gjør en tekst til

		og digitalt og bruke enkle strategier for leseforståelse. -Skrive tekster for hånd og på tastatur.			Besøke Skien bibliotek. Lære om ulike forfattere, eks. Tor Åge Bringsværd, og om forlag. Øve på dra-ord og sprett-ord. Dobbel konsonant.	en bokanmeldelse. Elevene leser bokanmeldelsene for hverandre og gir hverandre tilbakemelding.
20-22	Sette ord på egne meninger. Demokrati og medborgerskap	-Samtale om og beskrive hvordan ord vi bruker, kan påvirke andre. -lytte, ta ordet etter tur og begrunne egne meninger i samtaler.	-Forklare hvordan trykk på ord skaper mening i utsagn. -Fortelle om egne opplevelser knyttet til egen og andres familie -Kunne forklare hva synonymer og antonymer er.	Tema: Meg og mine s. 135 Tekstene tar opp ulike familier.	Skrive person-beskrivelser Sansedikt Lage papirdokker og hus som de kan «bo i». Hver dokke får alder, interesser osv. Snakke om synonymer og antonymer, og hva det betyr.	Vurdere / oppsummere i fellesskap hvorfor det er lurt med person-beskrivelser i fortellinger.

23-25	Folkehelse og livsmestring <i>Tverrfaglig med kunst og håndverk.</i>	- utforske og samtale om oppbygningen av og betydningen til ord og uttrykk - Trekke bokstavlyder sammen til ord under lesing og skriving. -Lage tekster som kombinerer skrift med bilder.	-Kunne lese eventyr og sagn. - Kunne gjenfortelle eventyr og sang. -samtale om personer og handling i eventyr og fortellinger -Lære ukas ord.	Tema: Eventyr og sang. S. 151 Høytlesningsbøker om eventyr og sagn. Biblioteket på Salaby. Internett.	- Elevene kan tegne og male til eventyr -Elevene kan dramatisere eventyr, kanskje med sin egen vri. -Elevene skriver et sagn i fellesskap.	Få tilbakemelding både fra medelever og voksne. -Læreren skal gi veiledning om videre læring og tilpasse opplæringen slik at elevene kan bruke veiledningen for å utvikle ferdigheter i lesing, skriving og muntlighet. Elevene sitter i par og forteller hverandre et eventyr han eller hun liker godt. De andre lytter og oppsummerer til slutt: Hadde du hørt eventyret før?
-------	--	---	--	--	--	---

Tillegg til fagets relevans og sentrale verdier:

Tekstene som elevene møter i faget vil påvirke deres dannelse og identitetsutvikling, også på det livssynsmessige området. Mer eller mindre tydelig bærer tekstene med seg et grunnleggende syn på mennesket, samfunnet og meningen med livet. Utvikling av evne til kritisk tenkning vil innebære at elevene lærer å analysere hvilke normer og verdier som formidles og å vurdere disse. Faget skal gi tilgang til tekster som gir dem positive forbilder, utvider horisont og skaper empati.

Bibelen og kristendommen generelt er grunnleggende i vår kultur. Bruk av tekster som gir innsikt i kristen tro og etikk vil derfor være viktig for kulturforståelsen. Slike tekster vil også kunne være et kritisk korrektiv til dagens majoritetskultur og bidra til at elevene blir reflekterte samfunnsborgere, med respekt for mennesker med forskjellig ståsted.

Gud har gitt mennesket evner til kommunikasjon og kreativitet. Faget skal ruste elevene til å bruke språket ansvarlig, til Guds ære og til tjeneste og glede for medmennesker, både individuelt og på samfunnsnivå.

Hver uke er elevene på biblioteket for å låne bøker enten til hjemme eller klasserommet. (Mål 2)

Spisetiden bruker vi ofte til å lese høyt for elevene.

Uke	Tema	Salto 2	Kompetansemål
34-35	Kap.1: Jeg kan -sjanger: fortelling og dikt -alfabetet -skille mellom små og store bokstaver -oppstartprøve/kartlegging	Elevbok s. 4-15 Arb.bok s. 4.17	8, 2
36-37	Kap.2: Bondegården	Elevbok s. 22-37 Arb.bok s. 18-27	1, 8

	-sjanger: faktatekst -vokaler og konsonanter -nonverbal respons		
38- 39	Kap.3: Lyd -sjanger: sang -diftonger -verbal respons -kunne gjenfortelle muntlig og skriftlig.	Elevbok s. 38-53 Arbeidsbok s. 28-37	3, 2, 4
40-42 Høstferie uke 41	Kap. 4 Ha det bra! -Dikt -Saltos lure leseknep. Superblikk.	Elevbok s. 54-69 Arbeidsbok s. 38-47	11
43-44 Leseuker	Kap.5: Oppfinnelser -Sjanger: artikkel -Leseknep: Alt jeg vet -skrive spørsmål til et intervju -bruk av spørretegn	Elevbok s. 70-85 Arb.bok s. 48-57	6, 7, 8, 9
45- 46	Kap. 6 Dyr -Sjanger: vitser og gåter -Leseknep: Leseknep -gi fra seg ordet -skrive ved hjelp av stavelser	Elevbok s. 86-101 Arb.bok s. 58-67	5, 7, 8, 10, 11, 12

47-48	Kap.7: Kunstnere -Sjanger: Brev -Lese knep: Tenkestopp -Lese gjennom det du skriver	Elevbok: 102-117 Arb.bok: 68-77	5, 10, 13
50-51	Kap.8: Vinter -Sjanger: tabell -Lese knep: Oppsummering -lese og skrive ord med stum h	Elevbok: 118-133 Arb.bok: 78-87	6, 12, 13
52	Juleferie		
1-2	Kap.9: Tid -Kalender, år, årstider, måneder og døgn. Time, minutt og sekund -Rep. Alfabet, vokaler og konsonanter -Lydere- stavelser, lese i kor	Elevbok: s. 6-21 Arb.bok: s. 4-13	1, 5, 8, 11
3-4	Kap.10: Teknologi -sjanger: beskjeder - skrive fremtidsfortelling - skille mellom små og store bokstaver	Elevbok: s. 22-37 Arb.bok: s. 14-23	3, 9
5-6	Kap. 11: Ut på tur -sjanger: turregler -sammensatte ord -skrive liste med hva som er lurt å ha i sekken -Faktatekst om turstedet vårt -fortelling fra en tur	Elevbok: s. 38-53 Arb.bok: s. 24-33	3, 14

7-9 Vinterferie uke 8	Tema: Oppdagere (kap.12) -Lære om Tor Heyerdal og Fridtjof Nansen -o for å - Vi lager egne kart, eller i grupper.	Elevbok: s. 54-69 Arb.bok: s. 34-43	6, 13, 14
10-11	Kap.13: Minner -sjanger: Dagbok -Stor bokstav og punktum - Fortelle små fortellinger fra eget liv.	Elevbok: s. 70-85 Arb.bok: s. 44-53	4, 9, 10, 11
Påskeferie uke 14 12-13	Kap. 14: For lenge, lenge siden -sjanger: faktatekst -Vikingetiden og oldtiden -spørreord, skrivemåte	Elevbok: s. 86-101 Arb.bok: s. 54-63	1, 12, 14
15-16	Kap. 15 Vann -sjanger: figur (med tekst) -fokus på lesing og leseforståelse -spørresetninger	Elevbok: s. 102-117 Arb.bok: s. 64-73	1, 2, 3, 4, 6, 9, 11
17-19	Kap. 16: Bøker er livet -Sjanger: bokanmeldelse -Lære om Tor Åge Bringsvær	Elevbok: s. 118-133 Arb.bok: s. 74-83	1, 2, 5, 6, 7, 10

	-Lese bøker av T. Å. Bringsvær -Samtale og gjenfortelle fra bøker -doble konsonanter		
20-22	Kap. 17: Meg og mine -sjanger: fortelling -Muntlig ferdighet- å fortelle en historie. -lage personbeskrivelser til papirdukker	Elevbok: s. 134-149 Arb.bok: s. 84-93	4, 8, 9, 10, 11
23-25	Kap.18: Eventyr og sagn -fokus på lesing -dramatisere et eventyr - gjenfortelle eventyr - skrive et sagn	Elevbok: s. 150-165 Arb.bok: s. 94-103	6, 8, 12, 13