

Årsplan i NORSK, 2.klasse 2023-24

Tid	Hovedområder / tverrfaglig temaer	Kompetansemål	Læringsmål	Lærestoff	Arbeidsmåter	Vurderingsform
	<p>Muntlig kommunikasjon</p> <p>Tekst i kontekst</p>	<p>- Lytte, ta ordet etter tur og begrunne egne meninger i samtaler.</p> <p>-Lytte til og samtale om skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk.</p>	<p>-Kunne hva en sjanger er; forskjell på fortelling og dikt.</p> <p>-Kunne skille mellom små og store bokstaver.</p> <p>-Lære ukas (kapitlets) ord.</p>	<p>Salto lesebok og arbeidsbok.</p> <p>Jeg kan stavskrift (Anne Lise Gjerdrum). Nrskskole: lærerrike programmer: https://bit.ly/3aZbbmD</p>	<p>- Lydere seg fram til ord.</p> <p>- Lese i kor.</p> <p>- Rettskriving (ukas ord som vi jobber med hver uke).</p> <p>- Repetere alfabetet: vokaler og konsonanter.</p> <p>- Lage et dikt/diktsamling felles.</p> <p>- Grupper</p> <p>- Arbeidsplan</p> <p>-Stasjoner</p>	<p>- Hver elev skal sette ord på hva de opplever at de får til, og hva de får til bedre enn tidligere.</p> <p>-Læreren skal gi veiledning om videre læring og tilpasse opplæringen slik at elevene kan bruke veiledningen for å utvikle ferdigheter i lesing, skriving og muntlighet.</p>
	<p>Tekst i kontekst</p> <p>Folkehelse og livsmestring</p> <p>Kritisk tilnærming til tekst</p>	<p>- Uttrykke tekstopplevelser gjennom lek, sang, tegning, skriving</p>	<p>-Kunne gjenfortelle, muntlig og skriftlig.</p>	<p>Høytlesningsbøker.</p> <p>Biblioteket på skolen og på Salaby.no</p> <p>- Uteskole.</p>	<p>- Fortsette med å skrive dikt.</p> <p>- Rettskriving</p> <p>-Ta med noe som kan lage lyd.</p>	<p>-Gi elevene tilbakemelding på hva de er gode på og hvordan de kan bli bedre.</p>

Tid	Hovedområder / tverrfaglig temaer	Kompetansemål	Læringsmål	Lærestoff	Arbeidsmåter	Vurderingsform
	<p><i>Tverrfaglig med musikk og uteskole / naturfag</i></p> <p>Tekst i kontekst og ferdigheten å kunne lese</p> <p>Bærekraftig utvikling Folkehelse og livsmestring Muntlig kommunikasjon og skriftlig tekstskaping</p> <p><i>-temaet kan også tas i gymfaget og på uteskole.</i></p>	<p>og andre kreative aktiviteter.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Låne og lese bøker fra biblioteket. -Samtale om og beskrive hvordan ord og musikk vi bruker, kan påvirke andre. - Trekke bokstavlyder sammen til ord under lesing og skriving. - Lese med sammenheng og forståelse på papir og digitalt og bruke enkle strategier for leseforståelse. 	<ul style="list-style-type: none"> -Kunne lage tegninger til en skreven tekst. -Kunne skrive lister. -Kunne skrive hemmelige beskjeder (kode). -Lære ukas (kapitlets) ord. -Kunne gi respons når noen snakker, også nonverbalt. -Kunne (be)skrive lyder som vi hører. - Skrive tekst til bilder ut i fra eksempeltekst. - Kunne beskrive oppfinnelser 	<p>Biblioteket på Salaby. Egen bokkasse i klasserom.</p> <p>Salto lesebok og arbeidsbok. Høytlesningsbøker.</p> <p>Om helse, kroppsbevegelse og livsmestring.</p> <p>-Skrive tekst om oppfinnelser.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Sanger i boka brukes også i musikkfaget. -Salamis elefant (sang om diftonger). -Lage en plakat med instruksjon. -Leke observatøren og gjenfortelleren. -Leke doktorsisten. -Ha med en gjenstand til skolen, som egentlig er noe helt annet (se oppfinner Olsen, s.65 i Lærer-veiledningen til Salto). -Dramatisere en oppfinnelse. - Forberede og gjennomføre et intervju. - Lære om oppfinnelser / 	<p>Få tilbakemelding både fra medelever og voksne.</p> <p>-Læreren skal gi veiledning om videre læring og tilpasse opplæringen slik at elevene kan bruke veiledningen for å utvikle ferdigheter i lesing, skriving og muntlighet.</p>

Tid	Hovedområder / tverrfaglig temaer	Kompetansemål	Læringsmål	Lærestoff	Arbeidsmåter	Vurderingsform
	<p>Muntlige ferdigheter: Kunne ta ordet etter tur. Språket som system og mulighet.</p> <p>Digitale ferdigheter og muntlige ferdigheter: Lytte etter informasjon.</p>	<p>- Beskrive og fortelle muntlig og skriftlig.</p> <p>- Bruke store og små bokstaver, punktum, spørsmålsteget og utropsteget i tekster og samtale om egne og andres tekster.</p> <p>- Skrive tekster for hånd og med tastatur.</p> <p>- Leke med rim og rytme og lytte ut</p>	<p>muntlig og skriftlig.</p> <p>-Kunne skrive en tekst om oppfinnelser ut ifra en eksempeltekst.</p> <p>-Kunne lytte etter, forstå, gjengi og kombinere informasjon.</p> <p>-Kunne øve på lesestrategi for lange ord.</p> <p>Kunne øve på ti fingre eller annet touchprogram.</p>	<p>Sjanger: Historie, brev, intervju og liste. Salto lesebok og arbeidsbok.</p> <p>Høytlesningsbøker. Biblioteket på Salaby. Internett.</p> <p>Sjanger: Vitser og gåter.</p> <p>-Kunne lytte etter, forstå, gjengi og kombinere informasjon.</p>	<p>historier fra gamle dager.</p> <p>- Øve på Saltos lure leseknep.</p> <p>-Øve på å lage sammensatte ord.</p> <p>-Skrive og lese gåter og vitser.</p> <p>-Leke «Kjenner du dyreløden» og samtale om favorittdyr, s.77 i lærerens bok.</p> <p>-Skrive og lese en faktatekst.</p> <p>- Bruke setningsstartere for å komme i gang med en tekst, se ressursbank på nettsted.</p>	<p>-Læreren skal gi veiledning om videre læring og tilpasse opplæringen slik at elevene kan bruke veiledningen for å utvikle ferdigheter i lesing, skriving og muntlighet.</p>

Tid	Hovedområder / tverrfaglig temaer	Kompetansemål	Læringsmål	Lærestoff	Arbeidsmåter	Vurderingsform
	<p>Språket som system og mulighet.</p> <p>Muntlig ferdigheter: Å tolke</p>	<p>språklyder og stavelser i ord.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utforske eget talespråk og samtale om forskjeller og likheter mellom talespråk og skriftspråk. - Lage tekster som kombinerer skrift med bilder. -utforske og samtale om oppbygningen av og betydningen til ord og uttrykk. 	<p>Kunne fylle inn i tabell og tolke hva andre har skrevet.</p> <p>Kunne noen enkle ordtak og opprinnelse til enkelte uttrykk.</p>	<p>Sjanger: Faktatekst. Lære lurt leseknep: Tenkestopp.</p> <p>Høyfrekvente ord: først, sist, før og etter.</p> <p>Bildebøker Ordtak Tabell. Oppsummering.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Tenke over hvorfor det er viktig å kunne oppsummere en tekst. -Skrivelek og Lytt og tolk, s.101 i Lærerens bok. 	
	<p>Muntlig og skriftlig kommunikasjon</p> <p>Tekst i kontekst</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lytte, ta ordet etter tur og begrunne egne meninger i samtaler. -Lytte til og samtale om 	<ul style="list-style-type: none"> -Kunne dele opp ord i stavelser og sette de sammen til ord igjen. -Kunne skille mellom små og store bokstaver. 	<p>Salto lesebok B og arbeidsbok B. Tema: Tid. S. 6 Jeg kan stavskrift (Anne Lise Gjerdrum). Nrskole: lærerrike programmer:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lydere seg fram til ord. - Lese i kor. - Rettskriving - ukas ord vi jobber vi med hver uke. - Repere alfabetet: 	<ul style="list-style-type: none"> -Læreren skal gi veiledning om videre læring og tilpasse opplæringen slik at elevene kan bruke veiledningen for å utvikle ferdigheter

Tid	Hovedområder / tverrfaglig temaer	Kompetansemål	Læringsmål	Lærestoff	Arbeidsmåter	Vurderingsform
	<p>Muntlig og skriftlig kommunikasjon</p> <p>Bærekraftig utvikling: Bruke emballasje til å lage roboter. <i>Tverrfaglig med kunst og håndverk.</i></p> <p>Tekst i kontekst <i>Temaet tas også opp Olweustimer; psykologisk førstehjelp, - Sanger om følelser brukes også i musikkfaget.</i></p>	<p>skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk.</p> <p>- Forestille seg og beskrive framtida gjennom tegninger og modeller, kompetansemål i kunst og håndverk.</p> <p>-Sette ord på egne følelser og meninger</p> <p>-Samtale om hvordan valg av ord, stemmebruk og intonasjon skaper mening</p> <p>- Uttrykke tekstopplevelser gjennom lek, sang, tegning, skriving og andre kreative aktiviteter.</p>	<p>-Lære ukas (kapitlets) ord.</p> <p>Kunne lage rotord og endre ord med forstavelser og endelser.</p> <p>-Kunne lytte til og samtale om skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk</p> <p>- Kunne variere samtale om hvorfor tonefall skaper mening.</p> <p>-Kunne gi respons når noen snakker, også nonverbalt.</p>	<p>https://bit.ly/3aZbbmD</p> <p>Tema: Teknologi s. 22.</p> <p>Tema: Følelser røde og grønne tanker.</p> <p>Høytlesningsbøker om dikt og følelser.</p>	<p>vokaler og konsonanter.</p> <p>- Lage framtidsfortelling og lage robot</p> <p>- Grupper</p> <p>- Arbeidsplan</p> <p>- Skrive dikt.</p> <p>- Rettskriving</p> <p>- Ha en ordbank med de ulike følelsene: sint, spent, flau, glad, trist, redd.</p> <p>- Leke hvilken følelse har jeg nå?</p> <p>- Ulike leker med ulikt tonefall.</p>	<p>i lesing, skriving og muntlighet.</p> <p>- Hver elev skal sette ord på hva de opplever at de får til, og hva de får til bedre enn tidligere.</p> <p>-Gi elevene tilbakemelding på hva de er gode på og hvordan de kan bli bedre.</p>

Tid	Hovedområder / tverrfaglig temaer	Kompetansemål	Læringsmål	Lærestoff	Arbeidsmåter	Vurderingsform
	<p>Folkehelse og livsmestring</p> <p><i>Tverrfaglig med kunst og håndverk.</i></p>	<p>- utforske og samtale om oppbygningen av og betydningen til ord og uttrykk</p> <p>- Trekke bokstavlyder sammen til ord under lesing og skriving.</p> <p>Kunne lytte, ta ordet etter tur og begrunne egne meninger i samtaler ut ifra egne opplevelser, følelser og erfaring med å være ute i skogen.</p>	<p>- Kunne finne synonymer og antonymer.</p> <p>-Kunne lese eventyr og sagn.</p> <p>- Kunne gjenfortelle eventyr og sang.</p> <p>-samtale om personer og handling i eventyr og fortellinger</p> <p>-Lære ukas ord.</p>	<p>Tema: Eventyr og sang. S. 151 Høytlesningsbøker om eventyr og sagn. Biblioteket på Salaby. Internett.</p>	<p>- Elevene kan tegne og male til eventyr</p> <p>-Elevene kan dramatisere eventyr, kanskje med sin egen vri.</p> <p>-Elevene skriver et sagn i fellesskap.</p>	<p>Få tilbakemelding både fra medelever og voksne.</p> <p>-Læreren skal gi veiledning om videre læring og tilpasse opplæringen slik at elevene kan bruke veiledningen for å utvikle ferdigheter i lesing, skriving og muntlighet.</p>
	<p><i>Tverrfaglig med gymnastikk / uteskole</i></p>	<p>- Vise forståelse for sammenhengen mellom språklyd og bokstav og mellom talespråk og skriftspråk</p>	<p>Kunne lage setninger som befaler: Imperativ. Fortelle</p>	<p>Tema: Ut på tur. S.38</p> <p>Høytlesningsbøker.</p>	<p>Skrive en matoppskrift</p> <p>Les og lage sammensatte ord.</p>	<p>Elevene sitter i par og forteller hverandre et eventyr han eller hun liker godt. De andre lytter og oppsummerer til slutt: Hadde du hørt eventyret før?</p>

Tid	Hovedområder / tverrfaglig temaer	Kompetansemål	Læringsmål	Lærestoff	Arbeidsmåter	Vurderingsform
	<p>Tekst i kontekst</p> <p>Demokrati og medborgerskap</p> <p>Kritisk tilnærming til tekst</p> <p>Ferdigheten å kunne lese</p>	<p>-Uttrykke egne tekstopplevelser gjennom ord, tegning, sang og andre estetiske uttrykk</p> <p>- Fortelle sammenhengende om egne erfaringer.</p> <p>- Lytte til andre og ta ordet og gi respons.</p> <p>-Skrive enkle fortellende og beskrivende setninger.</p>	<p>sammenhengende om egne opplevelser og erfaringer.</p> <p>Kunne lære hva som kjennetegner dagbok og å skrive dette. Elevene skal lære om fortellende setninger, og at de starter med stor bokstav og slutter med punktum.</p>	<p>Biblioteket på Salaby.</p> <p>Tema: Minner s. 71</p> <p>Sjanger: Dagbok</p>	<p>Skrive liste over hva det er lurt å ha med i tursekken. Skrive fakta-tekster om leirplassen/gapa-huken vår. Skrive en fortelling om en tur i skogen. Leke Kongen befaler.</p> <p>Fortelle små fortellinger fra eget liv. Skrive enkle lister og ord og setninger om hva de gjorde i går.</p> <p>Språkleker: gi en liten lyd, kast et ord.</p> <p>Vi leker forlag.</p>	<p>-Lage befalende setninger som passer til et bilde, enten ved at de gir deg et exitkort, eller forteller deg det på vei ut av klasserommet.</p> <p>- La elevene sitte i par og vurdere oppskriften dere lagde i fellesskap; Hvordan kan vi se at dette er en oppskrift?</p> <p>-Fortelle parvis om korte «snutter» fra eget liv. Dette skal kun vare i ett minutt og ha sammenheng.</p> <p>La elevene fortelle to egenskaper ved sjangeren dagbok.</p>

Tid	Hovedområder / tverrfaglig temaer	Kompetansemål	Læringsmål	Lærestoff	Arbeidsmåter	Vurderingsform
	<p>Bærekraftig utvikling Tekst i kontekst og å kunne ferdigheten å kunne lese</p> <p>Bærekraftig utvikling</p> <p><i>Tverrfaglig med gymnastikk</i></p> <p>Muntlig kommunikasjon og skriftlig tekstskaping Demokrati og medborgerskap</p> <p><i>Tverrfaglig med musikk og kristendom, om 17.mai.</i></p>	<p>Sette ord på egne følelser og meninger om hvordan det var for lenge siden.</p> <p>-Leke, improvisere og eksperimentere med rim, rytme, språklyder, stavelser, meningsbærende elementer og ord.</p> <p>Utforske eget talespråk og samtale om forskjeller og likheter mellom talespråk og skriftspråk</p>	<p>Lære om ulike forfattere, eks. Tor Åge Bringsværd, og om forlag.</p> <p>Si sin mening</p> <p>-Fortelle om egne erfaringer, følelser og opplevelser med lek.</p> <p>-Spørretegn og spørresetninger.</p> <p>-Fortelle om oppdagere og oppdagelser.</p> <p>-O for å.</p>	<p>Tema: Bøker er livet s. 118 Sjanger: bokanmeldelse</p> <p>Tema: Vi leker Introduksjons-tekst; hvordan en lek lekes.</p> <p>Tema: Oppdagere og grunnlovsdagen s. 54</p> <p>Lære om Tor Heyerdal og Fridtjof Nansen.</p>	<p>Anmeldelsene kan skrives eller leses inn på ipad. Dette vil motivere lesesvake.</p> <p>Kims lek, Hvor er tingen, Esken, Nese, nese, nese, munn Lage liste over ting man kan gjøre i friminuttene.</p> <p>Vi lager egne (skatte)kart i felleskap og individuelt. Vi leker «Kongen befaler nord, sør, øst, vest»</p>	<p>La elevene gi uttrykk for hva de mener om en bok de nettopp har lest. La elevene vurdere hva som gjør en tekst til en bokanmeldelse.</p> <p>Oppsummere; Hvordan kjenner vi igjen en spørresetning? Elevene forteller om sin yndlingslek og begrunner hvorfor.</p> <p>Oppsummere ved i filosofere over hvorfor det er viktig at andre sier sin mening.</p>

Tid	Hovedområder / tverrfaglig temaer	Kompetansemål	Læringsmål	Lærestoff	Arbeidsmåter	Vurderingsform
	<p>Sette ord på egne meninger. Demokrati og medborgerskap</p> <p>Sette ord på egne meninger. <i>Tverrfaglig med samfunnsfag</i> Demokrati og medborgerskap</p> <p>Demokrati og medborgerskap</p> <p>Folkehelse og livsmestring</p> <p><i>Temaet kan fint kjøres parallelt</i></p>	<p>Kunne forklare betydningen av enkelte ord og uttrykk, for eksempel navn som Ødegård; en gård som ble lagt øde etter mye sykdom.</p> <p>Kunne fylle inn i enkel tabell og lese den.</p>	<p>Fortelle om egne opplevelser knyttet til egen og andres familie.</p> <p>Forklare hvordan trykk på ord skaper mening i utsagn.</p> <p>Fortelle om egne opplevelser med tall. Trekke slutninger ved å lytte til, tolke og kombinere informasjon.</p>	<p>Tema: Meg og mine s. 135 Tekstene tar opp ulike familier.</p> <p>Tema: For lenge, lenge siden; Vikingtida og Oldtida. S. 86 Sjanger: Faktatekst. Elevene skal lære spørreord, hvordan de leses og skrives.</p> <p>Tema: Tall Ordenstall Tallinjen Sjanger: regnefortelling</p>	<p>Skrive person-beskrivelser</p> <p>Lage papirdokker og hus som de kan «bo i». Hver dokke får alder, interesser osv.</p> <p>Tegne og male en vikinggård. Dikte opp personer som bodde på denne gården. Koke grøt fra vikingtida.</p> <p>Leke katten om musen og Gjett hva?». Leke «Jeg tenker på et tall», det er større enn/mindre enn.</p>	<p>Vurdere / oppsummere i fellesskap hvorfor det er lurt med person-beskrivelser i fortellinger.</p> <p>La elevene forklare hva en faktatekst er. Variere trykk på ulike ord i samme setning, og gi en vurdering på forskjellen i betydning.</p> <p>Lage muntlige regnefortellinger i grupper ut ifra et gitt regnestykke.</p>

Tid	Hovedområder / tverrfaglig temaer	Kompetansemål	Læringsmål	Lærestoff	Arbeidsmåter	Vurderingsform
	<i>med matematikk-faget.</i>			Mer å lese, bakerst i saltoboka.	Rime med tallene: klokka 8 jeg på do...	

Tillegg til fagets relevans og sentrale verdier:

Tekstene som elevene møter i faget vil påvirke deres dannelse og identitetsutvikling, også på det livssynsmessige området. Mer eller mindre tydelig bærer tekstene med seg et grunnleggende syn på mennesket, samfunnet og meningen med livet. Utvikling av evne til kritisk tenkning vil innebære at elevene lærer å analysere hvilke normer og verdier som formidles og å vurdere disse. Faget skal gi tilgang til tekster som gir dem positive forbilder, utvider horisont og skaper empati.

Bibelen og kristendommen generelt er grunnleggende i vår kultur. Bruk av tekster som gir innsikt i kristen tro og etikk vil derfor være viktig for kulturforståelsen. Slike tekster vil også kunne være et kritisk korrektiv til dagens majoritetskultur og bidra til at elevene blir reflekterte samfunnsborgere, med respekt for mennesker med forskjellig ståsted.

Gud har gitt mennesket evner til kommunikasjon og kreativitet. Faget skal ruste elevene til å bruke språket ansvarlig, til Guds ære og til tjeneste og glede for medmennesker, både individuelt og på samfunnsnivå.

Hver uke er elevene på biblioteket for å låne bøker. (Mål 2)

Vi starter (nesten) hver dag med stillelesning. Spisetiden bruker vi ofte til å lese høyt for elevene.

Uke	Tema	Salto 2	Kompetansemål
34-35	Kap.1: Jeg kan -sjanger: fortelling og dikt -alfabetet -skille mellom små og store bokstaver	Elevbok: 4-15 Arbeidsbok: 4-13	8, 2

	-oppstartprøve/kartlegging		
36-37	Kap.2: Bondegården -sjanger: faktatekst -vokaler og konsonanter -nonverbal respons	E:16-27 A:14-23	1, 8
38- 39	Kap.3: Lyd -sjanger: sang -diftonger -verbal respons -kunne gjenfortelle muntlig og skriftlig.	E: 28-39 A: 24-33	3, 2, 4
40-42 Høstferie uke 41	<i>Bokuker</i> Kap.4 Vann -sjanger: figur (med tekst) -dobbeltkonsonanter -fokus på lesing og leseforståelse -Forfatter: ikke bestemt ennå	E: 40-51 A: 34-43	1, 2, 3, 4, 6
43-44	Kap.5: Sunn og sprek -sjanger: instruksjon -leseknep- Superblikk -gjenfortelle -dele teksten opp i setninger	E: 52-63 A: 44-53	6, 7, 8, 9
45- 46	Kap.6: Oppfinnelser -Sjanger: artikkel -Leseknep: Alt jeg vet -skrive spørsmål til et intervju -bruk av spørretegn	E: 64-75 A: 54- 63	9, 10, 11
47-48	Kap. 7: Dyr -Sjanger: vitser og gåter -Leseknep: Leseknep -gi fra seg ordet -skrive ved hjelp av stavelser	E: 76-87 A: 64-73	5, 7, 11, 12

49	Kap.8: Kunstnere -Sjanger: Brev -Lese knep: Tenkestopp -Lese gjennom det du skriver	E: 88-99 A: 74-83	5, 10
50-51	Kap.9: Vinter og snø -Sjanger: tabell -Lese knep: Oppsummering -lese og skrive ord med stum h	E: 100-111 A: 84-93	12, 13
1-2	Kap.10: Tid -Kalender, år, årstider, måneder, døgn Time, minutt og sekund -Rep. Alfabet, vokaler og konsonanter -lydere- stavelser, lese i kor	E: 4-15 A: 4-13	1, 5, 8
3-4	Kap.11: Datamaskiner -sjanger: beskjeder - skrive fremtidsfortelling - skille mellom små og store bokstaver	E:16-27 A:14-23	3, 9
5-6	Kap.12: Følelser -Sjanger: dikt -synonym/antonym - å skape mening med tonefall	E: 28-39 A: 24-33	3
7-9 Vinterferie uke 8	Kap.16: Bøker er livet -Sjanger: bokanmeldelse -Lære om Tor Åge Bringsvær -Lese bøker av T. Å. Bringsvær -Samtale og gjenfortelle fra bøker	E:76-87 A: 64-73	5, 6, 7
10-11	Kap. 14: Ut på tur -sjanger: matoppskrift -sammensatte ord -skrive liste med hva som er lurt å ha i sekken	E: 52-63 A: 44-53	3, 14

	-Faktatekst om turstedet vårt -fortelling fra en tur		
12 Påskeferie uke 13	Kap.15: Minner -sjanger: Dagbok -Storbokstav og punktum - Fortelle små fortellinger fra eget liv.	E: 64-75 A:54-63	10, 11
14-15	Kap.13: Eventyr og sagn -bokuker med fokus på lesing -dramatisere et eventyr - gjenfortelle eventyr - skrive et sagn	E: 40-51 A: 34-43	6, 8, 13
16-17	Kap.17: Vi leker -sjanger: regler -grunngi egne meninger -liste med leker i friminuttene -fortelle om en favorittlek	E:88-99 A:74-83	5
18-19	Tema: oppdagere og grunnlovsdagen (kap.18) -Lære om Tor Heyerdal og Fridtjof Nansen -o for å - Vi lager egne kart, eller i grupper.	E:100-111 A:84-93	13, 14
20-21	Kap. 19: Meg og mine -sjanger: fortelling -Muntlig ferdighet- å fortelle en historie. -lage personbeskrivelser til papirdukker	E:112-123 A:94-103	9
22-23	Kap. 20: For lenge, lenge siden -sjanger: faktatekst -Vikingetiden og oldtiden -spørreord, skrivemåte	E:124-135 A:104-113	3, 13
24	Kap.21: Tall -Sjanger: regnefortelling -Leke leker med tall	E:136-147 A:114-123	Kunne fylle inn i enkel tabell og lese den.

