

Fag:.....NORSK..... Klasse: 6.....

Generelt: Klassen skal ha skrive- og leseleker hver dag. Begrepsinnl ring ved   ha ukas fagord på ukeplanen hver uke.

Lærer: Heidi Marie Fahre

Hovedområder / tverrfaglig temaer/ kjerneelementer	Kompetansemål	Læringsmål	Lærestoff	Arbeidsm�ter	Vurderingsform
<p><b>K:</b> tekst i kontekst</p> <p><b>K:</b> Kritisk tilnærming til tekst, muntlig kommunikasjon og skriftlig teksts�ping</p>	<p><b>1.</b>lese lyrikk, noveller, fagtekster og annen sk�nnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk, svensk og dansk og samtale om formål, form og innhold</p>	<p>-Lese og forstå tekster på svensk og dansk</p> <p>-Oversette danske og svenske tekster til norsk</p> <p>- Lese og tolke innhold i dikt</p> <p>- Kjenne igjen ulike virkemidler i dikt, som rim, rytme og besjeling</p> <p>- forklare hva som kjennetegner ulike typer biografier</p> <p>-lese og tolke biografier om historiske og nålevende personer</p> <p>-sammenlikne talemål i eget miljø med andre</p>	<p>Saltoverket og andre utvalgte tekster</p>	<p>Lese, reflektere og vurdere tekstene kritisk. Muntlig samtale om de ulike tekstene</p>	

<p><b>K:</b> tekst i kontekst og kritisk tilnærming</p> <p><b>K:</b> skriftlig tekstskeping</p> <p><b>K:</b> kritisk tilnærming til tekst og muntlig kommunikasjon <b>T:</b> demokrati og medborgerskap</p> <p><b>K:</b> kritisk tilnærming til tekst <b>T:</b> folkehelse og livsmestring/ medborgerskap</p> <p><b>K:</b> muntlig kommunikasjon</p>	<p><b>2.</b>orientere seg i faglige kilder på bibliotek og digitalt, vurdere hvor pålitelige kildene er, og vise til kilder i egne tekster</p>	<p>talemålsvarianter talemålsvarianter og med målformene nynorsk og bokmål -tolke og forstå språklige bilder i ulike tekster</p> <p>-vurdere kilder og bruke relevante kilder til å skaffe opplysninger om en person -sammenlikne opplysninger fra to kilder som handler om det samme -bruke råd om kildekritikk til å vurdere nettkilder -bruke kilder til å skrive en fagtekst og oppgi kildene i en kildeliste</p>	<p>Lærestoffet må samsvare med kompetansemålene,</p>		<p><b>Undervisvurdering:</b> <b>Mål:</b> Å fremme læring og utvikle /</p>
--	--	---	--	--	---

<p><b>K:</b> muntlig kommunikasjon, skriftlig tekstskaiping og språket som system og mulighet</p> <p><b>K:</b> muntlig kommunikasjon og skriftlig tekstskaiping</p> <p><b>K:</b> skriftlig tekstskaiping og språket som system og mulighet</p> <p><b>K:</b> skriftlig tekstskaiping</p>	<p><b>3.</b> bruke lesestrategier tilpasset formålet med lesingen</p> <p><b>4.</b> skrive tekster med funksjonell håndskrift og med flyt på tastatur</p> <p><b>5.</b> lytte til og videreutvikle innspill fra andre og begrunne egne standpunkter i samtale</p> <p><b>6.</b> reflektere etisk over hvordan eleven framstiller seg selv og andre i digitale medier</p>	<p>-Kunne ta «Salto-overblikk» i møte med ny tekst</p> <p>-Kjenne begrepene og bruke dybdelesing, letelesing og oversiktslesing når det passer</p> <p>-automatisere Touch-metoden</p> <p>-drøfte om en kilde er pålitelig ut ifra råd om kildekritikk</p> <p>-skille mellom argument og påstand</p> <p>-vite hva som gjør et argument troverdig</p> <p>-drøfte bloggeres fremstilling av seg selv og sitt liv</p>	<p>ikke nødvendigvis med en lærebok! (Hvilke kompetansemål dekkes av gamle lærebøker? Hva må vi erstatte?)</p> <p>Se også ulike læreplaner i sammenheng og i lys av formålsparagrafen og overordnet del.</p> <p><b>Det er mulig å nå den samme kompetansen med ulikt innhold!</b></p>	<p>Finne, vurdere og bruke digitale kilder og andre kilder.</p> <p>Lese og reflektere over ulike tekster</p> <p>Lese sammensatte tekster,</p> <p>Se på ulike lesestrategier og vurdere hvilken som passer best til ulike tekster. Eks: «Ta SALTO»</p> <p>Bruke skrivestrategier, rettskriving og oppbygging av tekster ved produisering av tekst.</p>	<p>Øke kompetansen i faget</p> <p>Stimulere til lærelyst, motivasjon og tro på egen mestring</p> <p>Prøve og feile</p> <p>Medvirkning og medansvar (<i>Elevens beste</i>)</p> <p>Egenvurdering / hverandrevurdering</p>
---	---	---	---	---	---

<p><b>K:</b> skriftlig tekstskaping og språket som system og mulighet</p>	<p><b>7.</b> presentere faglige emner muntlig med og uten digitale ressurser</p>	<p>-kunne holde en presentasjon ved hjelp av «Den gylne hånd» -skape flyt og sammenheng i fremføring ved hjelp av bindeord -planlegge og gjennomføre en muntlig fremføring ved bruk av PowerPoint</p>		<p>Elevene skal lære, erfare og utvikle verdiene ved å jobbe med faget. Hvordan gjør vi det? <i>(Elevens beste)</i></p>	
<p><b>K:</b> muntlig kommunikasjon og skriftlig tekstskaping</p>	<p><b>8.</b> leke med språket og prøve ut ulike virkemidler og framstillingsmåter i muntlige og skriftlige tekster</p>	<p>-bruke stemmen på ulike måter når du fremfører/leser høyt -planlegge og lage ei bildebok -lage tegneserie av verbaltekst -skrive dikt -skrive sangtekst</p>		<p>Hvordan får vi utviklet <i>engasjement, utforskertrang og skaperglede?</i> <i>Lære å lære</i></p> <p>Sosial læring og utvikling?</p> <p>Husk de <i>grunnleggende ferdighetene!</i></p> <p><i>Dybdelæring</i> – utforskning / eksperimentering</p>	
	<p><b>9.</b> beskrive , fortelle, argumentere og reflektere</p>	<p>-skildre, uten å fortelle direkte</p>		<p>Tverrfaglige temaer Overordnet del - verdigrunlaget og</p>	

<p><b>K:</b> språket som system og mulighet/ språkets mangfold</p> <p><b>K:</b> språkets mangfold <b>T:</b> folkehelse og livsmestring/ demokrati og medborgerskap</p>	<p>i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål</p> <p><b>10.</b> skrive tekster med tydelig struktur og mestre sentrale regler for rettskriving, ordbøying og tegnsetting</p> <p><b>11.</b> gi tilbakemelding på medelevers tekster ut fra kriterier og bruke tilbakemeldinger i bearbeiding av egne tekster</p> <p><b>12.</b> bruke fagspråk og kunnskap om ordklasser og setningsoppbygning</p>	<p>-skrive en fortelling med frempek og spenningskurve</p> <p>-</p> <p>-skille mellom førstepersonsfortelling og andrepersonsfortelling</p> <p>-bygge opp et avsnitt i egen fortelling</p> <p>-bøye substantiv og verb riktig</p> <p>-vurdere egen og andres fremføring</p> <p>-gi eksempler på konjunksjoner og subjunksjoner</p>		<p>prinsippene for opplæringen er viktig! Se også <i>Læreplan for kristne friskoler</i> 19.6.2020 (Teams) Verdiene skal ha rot i vårt <u>kristne livssyn</u></p>	
--	--	--	--	--	--

	<p>i samtale om egne og andres tekster</p> <p><b>13.</b> utforske og beskrive samspillet mellom skrift, bilder og andre uttrykksformer og lage egne sammensatte tekster</p> <p><b>14.</b> prøve ut skriving av tekster på sidemål</p> <p><b>15.</b> sammenligne talespråk i nærmiljøet med andre talespråkvarianter i Norge og med nabospråk</p>	<p>-bruke personlig pronomen til å skape variasjon i tekster -kunne finne subjekt, verbal og direkte objekt i setninger -planlegge og lage ei bildebok -lage tegneserie av verbaltekst (kommer om igjen) -skrive reportasje -skrive selvbiografi</p> <p>-Kunne sammenligne bokmål og nynorsk, og kjenne ulike målmerker i Norge.</p> <p>-Finne likheter og forskjeller mellom noen nordiske språk -Forklare og gi eksempler på hva</p>		<p>-bruke venn-diagram -skrive en fagtekst om språk</p>	
--	--	--	--	---	--

	<b>16.</b> utforske og reflektere over sammenhengen mellom språk og identitet	arvord, lånord og avløserord er			
--	--	------------------------------------	--	--	--

## FREMDRIFTSPLAN

Uke	Tema	Salto 6	Kompetansemål
34-36	Muntlig fremføring -«Den gylne hånd» -Bindeord -STAS (uke 34)	Kap 1	7,8,9,11
37-39	Bildebøker -sammensatt tekst	Kap 2	8,9,10,13

	-bøying av verb, substantiv og adjektiv - S-40 (uke 36)		
40-43 (41- høstferie)	Fortelling -ulike typer/måter å fortelle på -personlig pronomen	kap 3	1,3,4,8,9,10,12
44-45	Kilder og kildebruk -kildekritikk, kildeliste -avsnitt -konjunksjoner og subjunksjoner	Kap 4	1,2,3,5,10,12
46-48	Språk i Norden -lese og oversette -likheter/forskjeller -fagtekst	Kap 5	1,3,15 (16)
49-51	Tegneserie -kjennetegn, opprinnelse -lage tegneserie -interjeksjoner og preposisjoner	Kap 6	1,3,8,9,11,13
1-3	Fra bok til film -filmmanus -virkemidler i film -kommaregler -adverb	Kap 7	1,3,4,8,9,10,11,13,
4-6	Samisk språk og kultur -miljøskildring -bestemmerord -rettskriving	Kap 8	1,9,10,11,15, 16
7-10 (8 - vinterferie)	Dikt, rim og rytme -virkemidler i dikt -sangtekst -forstavelser, ordstammer og endelser	Kap 9	1,3,4,7,8,10,11,13
11-13	Argument og påstand -argumenterende tekst -kommunikasjon	Kap 10	1,2,3,4,5,7,9,10,11,12,



	-setningsanalyse		
15-17 (14 - påskeferie)	Biografier -dagbok -selvbiografi -blogg -å utvide setningsledd	Kap 11	1,2,3,4,6,10,11,
18-20	Talemål og skriftspråk -nynorsk og bokmål -dialekter -rettskriving	Kap 12	1,2,3,7,10,14,15, 16
21-23	Bilder i språket -symbolbruk -skrive reportasje -da/når -å/og	Kap 13	1,2,3,10,11,13,
24	Repetisjon		
	Bruke VØL- skjema		
	Fremdriftsplan kan endres underveis.		