

Fag: NORSK Klasse: 6

Generelt: Klassen skal ha skrive- og leselekser hver dag. Begrepsinnlæring ved å ha ukas fagord på ukeplanen hver uke.

Hovedområder / tverrfaglige temaer/ kjerneelementer	Kompetansemål	Læringsmål	Lærestoff	Arbeidsmåter	Vurderingsform
K: tekst i kontekst K: Kritisk tilnærming til tekst, muntlig kommunikasjon og skriftlig tekstsaking	1.lese lyrikk, noveller, fagtekster og annen skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk, svensk og dansk og samtale om formål, form og innhold	-Lese og forstå tekster på svensk og dansk -Oversette danske og svenske tekster til norsk - Lese og tolke innhold i dikt - Kjenne igjen ulike virkemidler i dikt, som rim, rytme og besjeling - forklare hva som kjennetegner ulike typer biografier -lese og tolke biografier om historiske og nålevende personer -sammenlikne talemål i eget miljø med andre talemålsvarianter talemålsvarianter og	Saltoverket og andre utvalgte tekster	Lese, reflektere og vurdere tekstene kritisk. Muntlig samtale om de ulike tekstene. Ukentlige leselekser.	

K: tekst i kontekst og kritisk tilnærming		med målformene nynorsk og bokmål -tolke og forstå språklige bilder i ulike tekster			
K: skriftlig tekstskaaping					
K: kritisk tilnærming til tekst og muntlig kommunikasjon T: demokrati og medborgerskap	2.orientere seg i faglige kilder på bibliotek og digitalt, vurdere hvor pålitelige kildene er, og vise til kilder i egne tekster	-vurdere kilder og bruke relevante kilder til å skaffe opplysninger om en person -sammenlikne opplysninger fra to kilder som handler om det samme -bruke råd om kildekritikk til å vurdere nettkilder -bruke kilder til å skrive en fagtekst og oppgi kildene i en kildeliste			
K: kritisk tilnærming til tekst T: folkehelse og livsmestring/ medborgerskap					
K: muntlig kommunikasjon			Lærestoffet må samsvare med kompetansemålene, ikke nødvendigvis med en lærebok!		Underveisvurdering: Mål: Å fremme læring og utvikle / øke kompetansen i faget

K: muntlig kommunikasjon, skriftlig tekstskaping og språket som system og mulighet	3. bruke lesestrategier tilpasset formålet med lesingen	-Kunne ta «Salto-overblikk» i møte med ny tekst -Kjenne begrepene og bruke dybdelesing, letelesing og oversiktslesing når det passer	(Hvilke kompetansemål dekkes av gamle lærebøker? Hva må vi erstatte?)	Finne, vurdere og bruke digitale kilder og andre kilder. Lese og reflektere over ulike tekster Lese sammensatte tekster,	Stimulere til lærelyst, motivasjon og tro på egen mestring
K: muntlig kommunikasjon og skriftlig tekstskaping	4. skrive tekster med funksjonell håndskrift og med flyt på tastatur	-automatisere Touch-metoden	Se også ulike læreplaner i sammenheng og i lys av formålsparagrafen og overordnet del. Det er mulig å nå den samme kompetansen med ulikt innhold!	Se på ulike lesestrategier og vurdere hvilken som passer best til ulike tekster. Eks: «Ta SALTO»	Prøve og feile Medvirkning og medansvar (<i>Elevens beste</i>)
K: skriftlig tekstskaping og språket som system og mulighet	5. lytte til og videreutvikle innspill fra andre og begrunne egne standpunkter i samtale	-drøfte om en kilde er pålitelig ut ifra råd om kildekritikk -skille mellom argument og påstand -vite hva som gjør et argument troverdig		Bruke skrivestrategier, rettskriving og oppbygging av tekster ved produsering av tekst.	Egenvurdering / hverandrevurdering
K: skriftlig tekstskaping	6. reflektere etisk over hvordan eleven framstiller seg selv og andre i digitale medier	-drøfte bloggeres fremstilling av seg selv og sitt liv			

K: skriftlig tekstskaping og språket som system og mulighet	7. presentere faglige emner muntlig med og uten digitale ressurser	-kunne holde en presentasjon ved hjelp av «Den gylne hånd» -skape flyt og sammenheng i fremføring ved hjelp av bindeord -planlegge og gjennomføre en muntlig fremføring ved bruk av PowerPoint		Elevene skal lære, erfare og utvikle verdiene ved å jobbe med faget. Hvordan gjør vi det? (<i>Elevens beste</i>)	
K: muntlig kommunikasjon og skriftlig tekstskaping	8. leke med språket og prøve ut ulike virkemidler og framstillingsmåter i muntlige og skriftlige tekster	-bruke stemmen på ulike måter når du fremfører/leser høyt -planlegge og lage ei bildebok -lage tegneserie av verbaltekst -skrive dikt -skrive sangtekst -Skrive reportasje		Hvordan får vi utviklet <i>engasjement, utforskertrang og skaperglede?</i> <i>Lære å lære</i>	
K: skriftlig tekstskaping	9. beskrive , fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål	-skildre, uten å fortelle direkte -skrive en fortelling med frempek og spenningskurve -		Sosial læring og utvikling? Husk de <i>grunnleggende ferdighetene!</i> <i>Dybdelæring</i> – utforskning / eksperimentering Tverrfaglige temaer Overordnet del - verdigrunnlaget og	

	utforske og beskrive samspillet mellom skrift, bilder og andre uttrykksformer og lage egne sammensatte tekster 14. prøve ut skriving av tekster på sidemål 15. sammenligne talespråk i nærmiljøet med andre talespråkvarianter i Norge og med nabospråk	-kunne finne subjekt, verbal og direkte objekt i setninger -planlegge og lage ei bildebok -lage tegneserie av verbaltekst (kommer om igjen) -skrive reportasje -skrive selvbiografi -Kunne sammenligne bokmål og nynorsk, og kjenne ulike målmerker i Norge. -Finne likheter og forskjeller mellom noen nordiske språk -Forklare og gi eksempler på hva arvord, lånord og avløserord er		-bruke venn-diagram -skrive en fagtekst om språk	
--	--	--	--	---	--

	16. utforske og reflektere over sammenhengen mellom språk og identitet				
--	--	--	--	--	--

FREMDRIFTSPLAN

OBS! Mål 1, 3 og 4 handler om lesing og skriving og er aktuelle i de fleste temaene.

Mål 10, 11 og 12 handler om å skrive og bearbeide tekster og kunne bruke grammatikken riktig.
 Dette gjelder også i de fleste temaene.

Mål som er spesielt aktuelle for et tema er markert med **rødt**.

Uke	Tema	Salto 6	Kompetansemål
34-36	Muntlig fremføring -«Den gylne hånd» -Bindeord -STAS (uke 34)	Kap 1	7 ,8,9,11
37-39	Bildebøker -sammensatt tekst -bøying av verb, substantiv og adjektiv - S-40 (uke 36)	Kap 2	8,9,10, 13
40-43 (41- høstferie)	Fortelling -ulike typer/måter å fortelle på -personlig pronomener	kap 3	1,3,4,8, 9,10 ,12
44-45	Kilder og kildebruk -kildekritikk, kildeliste -avsnitt -konjunksjoner og subjunksjoner	Kap 4	1, 2 ,3,5,10,12
46-48	Språk i Norden -lese og oversette -likheter/forskjeller -fagtekst	Kap 5	1,3,15 (16)
49-51 (52 og 1 - juleferie)	Tegneserie -kjennetegn, opprinnelse -lage tegneserie -interjeksjoner og preposisjoner	Kap 6	1,3,8,9,11, 13
2-4	Fra bok til film -filmmanus -virkemidler i film -kommaregler	Kap 7	1,3,4, 8,9 ,10,11,13,

	-adverb		
5-6	Samisk språk og kultur -miljøskildring -bestemmerord -rettskriving	Kap 8	1,9,10,11, 15, 16
7-9 (8 – vinterferie)	Dikt, rim og rytme -virkemidler i dikt -sangtekst -forstavelser, ordstammer og endelser	Kap 9	1 ,3,4,7, 8 ,10,11,13
10- 13	Argument og påstand -argumenterende tekst -kommunikasjon -setningsanalyse	Kap 10	1, 2 ,3,4, 5 ,7, 9 ,10,11,12,
15-17 (14- påskeferie)	Biografier -dagbok -selvbiografi -blogg -å utvide setningsledd	Kap 11	1, 2 ,3,4, 6 ,10,11,
18-20	Talemål og skriftspråk -nynorsk og bokmål -dialekter -rettskriving	Kap 12	1,2,3,7,10, 14,15, 16
21-23	Bilder i språket -symbolbruk -skrive reportasje -da/når -å/og	Kap 13	1,2,3, 8 ,10,11,13,
24-25	Repetisjon		

Fremdriftsplanen kan endres i løpet av skoleåret.