

Fag:.....NORSK.....

Klasse: 6.....

Generelt: Klassen skal ha skrive- og leselekser hver dag (?). Begrepsinnlæring ved å ha ukas fagord på ukeplanen hver uke.

[illegible]

K: tekst i kontekst og kritisk tilnærming		talemålsvarianter og med målformene nynorsk og bokmål -tolke og forstå språklige bilder i ulike tekster			
K: skriftlig tekstsaking					
K: kritisk tilnærming til tekst og muntlig kommunikasjon T: demokrati og medborgerskap	2.orientere seg i faglige kilder på bibliotek og digitalt, vurdere hvor pålitelige kildene er, og vise til kilder i egne tekster	-vurdere kilder og bruke relevante kilder til å skaffe opplysninger om en person -sammenlikne opplysninger fra to kilder som handler om det samme -bruke råd om kildekritikk til å vurdere nettkilder -bruke kilder til å skrive en fagtekst og oppgi kildene i en kildeliste			
K: kritisk tilnærming til tekst T: folkehelse og livsmestring/ medborgerskap					
K: muntlig kommunikasjon			Lærestoffet må samsvare med kompetansemålene,		Underveisvurdering: Mål: Å fremme læring og utvikle /

K: muntlig kommunikasjon, skriftlig tekstsaking og språket som system og mulighet	3. bruke lesestrategier tilpasset formålet med lesingen	-Kunne ta «Salto-overblikk» i møte med ny tekst -Kjenne begrepene og bruke dybdelesing, letelesing og oversiktslesing når det passer	ikke nødvendigvis med en lærebok! (Hvilke kompetansemål dekkes av gamle lærebøker? Hva må vi erstatte?)	Finne, vurdere og bruke digitale kilder og andre kilder. Lese og reflektere over ulike tekster Lese sammensatte tekster,	øke kompetansen i faget
K: muntlig kommunikasjon og skriftlig tekstsaking	4. skrive tekster med funksjonell håndskrift og med flyt på tastatur	-automatisere Touch-metoden	Se også ulike læreplaner i sammenheng og i lys av formålsparagrafen og overordnet del.	Se på ulike lesestrategier og vurdere hvilken som passer best til ulike tekster. Eks: «Ta SALTO»	Stimulere til lærelyst, motivasjon og tro på egen mestring
K: skriftlig tekstsaking og språket som system og mulighet	5. lytte til og videreutvikle innspill fra andre og begrunne egne standpunkter i samtale	-drøfte om en kilde er pålitelig ut ifra råd om kildekritikk -skille mellom argument og påstand -vite hva som gjør et argument troverdig	Det er mulig å nå den samme kompetansen med ulikt innhold!	Bruke skrivestrategier, rettskriving og oppbygging av tekster ved produsering av tekst.	Prøve og feile Medvirkning og medansvar (<i>Elevens beste</i>)
K: skriftlig tekstsaking	6. reflektere etisk over hvordan eleven framstiller seg selv og andre i digitale medier	-drøfte bloggeres fremstilling av seg selv og sitt liv			Egenvurdering / hverandrevurdering

K: skriftlig tekstskaping og språket som system og mulighet	7. presentere faglige emner muntlig med og uten digitale ressurser	-kunne holde en presentasjon ved hjelp av «Den gylne hånd» -skape flyt og sammenheng i fremføring ved hjelp av bindeord -planlegge og gjennomføre en muntlig fremføring ved bruk av PowerPoint		Elevene skal lære, erfare og utvikle verdiene ved å jobbe med faget. Hvordan gjør vi det? (<i>Elevens beste</i>)	
K: muntlig kommunikasjon og skriftlig tekstskaping	8. leke med språket og prøve ut ulike virkemidler og framstillingsmåter i muntlige og skriftlige tekster	-bruke stemmen på ulike måter når du fremfører/leser høyt -planlegge og lage ei bildebok -lage tegneserie av verbaltekst -skrive dikt -skrive sangtekst		Hvordan får vi utviklet <i>engasjement, utforskertrang og skaperglede?</i> <i>Lære å lære</i> Sosial læring og utvikling?	
K: skriftlig tekstskaping	9. beskrive , fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål	-skildre, uten å fortelle direkte		Husk de <i>grunnleggende ferdighetene!</i> <i>Dybdelæring</i> – utforsking / eksperimentering Tverrfaglige temaer Overordnet del - verdigrunnlaget og	

K: språket som system og mulighet/ språkets mangfold K: språkets mangfold T: folkehelse og livsmestring/ demokrati og medborgerskap	10. skrive tekster med tydelig struktur og mestre sentrale regler for rettskriving, ordbøying og tegnsetting 11. gi tilbakemelding på medelevers tekster ut fra kriterier og bruke tilbakemeldinger i bearbeiding av egne tekster 12. bruke fagspråk og kunnskap om ordklasser og setningsoppbygning i samtale om egne og andres tekster	-skrive en fortelling med frempek og spenningskurve - -skille mellom førstepersonsfortelling og andrepersonsfortelling -bygge opp et avsnitt i egen fortelling -bøye substantiv og verb riktig -vurdere egen og andres fremføring -gi eksempler på konjunksjoner og subjunksjoner		prinsippene for opplæringen er viktig! Se også <i>Læreplan for kristne friskoler</i> 19.6.2020 (Teams) Verdiene skal ha rot i vårt <u>kristne livssyn</u>	
--	--	---	--	--	--

	16. utforske og reflektere over sammenhengen mellom språk og identitet	arvord, lånord og avløserord er			
--	--	------------------------------------	--	--	--

FREMDRIFTSPLAN

Uke	Tema	Salto 6	Kompetansemål
34-36	Muntlig fremføring -«Den gylne hånd» -Bindeord -STAS (uke 34)	Kap 1	7,8,9,11
37-39	Bildebøker -sammensatt tekst -bøying av verb, substantiv og adjektiv - S-40 (uke 36)	Kap 2	8,9,10,13
40-43	Fortelling	kap 3	1,3,4,8,9,10,12

(41- høstferie)	-ulike typer/måter å fortelle på -personlig pronomen		
44-45	Kilder og kildebruk -kildekritikk, kildeliste -avsnitt -konjunksjoner og subjunksjoner	Kap 4	1,2,3,5,10,12
46-48	Språk i Norden -lese og oversette -likheter/forskjeller -fagtekst	Kap 5	1,3,15 (16)
49-51	Tegneserie -kjennetegn, opprinnelse -lage tegneserie -interjeksjoner og preposisjoner	Kap 6	1,3,8,9,11,13
1-3	Fra bok til film -filmmanus -virkemidler i film -kommaregler -adverb	Kap 7	1,3,4,8,9,10,11,13,
4-6	Samisk språk og kultur -miljøskildring -bestemmerord -rettskriving	Kap 8	1,9,10,11,15, 16
7-10 (8 – vinterferie)	Dikt, rim og rytme -virkemidler i dikt -sangtekst -forstavelser, ordstammer og endelser	Kap 9	1,3,4,7,8,10,11,13
11-13	Argument og påstand -argumenterende tekst -kommunikasjon -setningsanalyse	Kap 10	1,2,3,4,5,7,9,10,11,12,
14-17	Biografier	Kap 11	1,2,3,4,6,10,11,

(15 – påskeferie)	-dagbok -selvbiografi -blogg -å utvide setningsledd		
18-20	Talemål og skriftspråk -nynorsk og bokmål -dialekter -rettskriving	Kap 12	1,2,3,7,10,14,15, 16
21-23	Bilder i språket -symbolbruk -skrive reportasje -da/når -å/og	Kap 13	1,2,3,10,11,13,
24	Repetisjon		
	Bruke VØL- skjema		
	Fremdriftsplan kan endres underveis.		