

Mal for nye læreplaner K20

Fag:.....NORSK..... Klasse: 7.....

Hovedområder / tverrfaglig temaer/ kjerneelementer	Kompetansemål	Læringsmål	Lærestoff	Arbeidsmåter	Vurderingsform
K: tekst i kontekst	1. lese lyrikk, noveller, fagtekster og annen skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk, svensk og dansk og samtale om formål, form og innhold	<p>Kunne lese et bredt utvalg norske tekster og oversatte tekster i ulike sjangere på bokmål og nynorsk, og reflektere over innhold og form i teksten</p> <p>Lese og tolke innholdet i et dikt</p> <p>Reflektere over innholdet i en tekst og skrive ned tankene du får.</p>	Salto verket og andre utvalgte tekster.	<p>-klassesamtale -førlesing -underlesing -etterlesing -nøkkelord -sammendrag -Muntlig presentasjon</p> <p>Finne, vurdere og bruke digitale kilder og andre kilder. Lese og reflektere over ulike tekster Lese sammensatte tekster,</p> <p>Se på ulike lesestrategier og</p>	<p>-underveisvurdering</p> <p>-muntlig vurdering -prøver -høytlesing</p>

				vurdere hvilken som passer best til ulike tekster. Eks: «Ta SALTO»	
K: Kritisk tilnærming til tekst, muntlig kommunikasjon og skriftlig tekstskaping	2. orientere seg i faglige kilder på bibliotek og digitalt, vurdere hvor pålitelige kildene er, og vise til kilder i egne tekster	Bruke digitale kilder og verktøy til å lage sammensatte tekster med hyperkoplinger og varierte estetiske virkemidler Finne og vurdere kilder. Lage forord, innholds og kildeliste.	Kjenne til rammeverket TONE og at bokstavene står for troverdig, objektiv, nøyaktig og egnet.	Klasse- og gruppesamtaler. Diskusjoner	Underveisvurdering
K: tekst i kontekst og kritisk tilnærming	3. bruke lesestrategier tilpasset formålet med lesingen	Bruke salto Bruke to-kolonne og spørsmål og svar	Salto	Lese felles og individuelt Klasse- og gruppesamtaler Bokanmeldelse Oppgaver	
K: skriftlig tekstskaping	4. skrive tekster med funksjonell håndskrift og med flyt på tastatur	Skrive sammenhengende med personlig og funksjonell håndskrift, og bruke tastatur på en hensiktsmessig måte	Salto Utvalgte tekster	Klasse- og gruppesamtaler Oppgaver og innleveringer, digitalt og med håndskrift Idémyldring	Samtaler, aktiviteter og fremlegg/presentasjoner

		Touch-metoden/10 fingre		Skriveverksted. Rettskrivning og oppbygging av tekster.	
K: kritisk tilnærming til tekst og muntlig kommunikasjon T: demokrati og medborgerskap	5. lytte til og videreutvikle innspill fra andre og begrunne egne standpunkter i samtale	Reflektere over innholdet i en tekst og skrive ned tankene du får. Uttrykke og begrunne egne standpunkter og vise respekt for andres. Bearbeide egne tekster på bakgrunn av tilbakemeldinger.	Salto	Drøftinger, gruppe, selvstendig, debatt Idémyldring Skriveverksted.	Underveisvurdering
K: kritisk tilnærming til tekst T: folkehelse og livsmestring/medborgerskap	6. Reflektere etisk over hvordan eleven framstiller seg selv og andre i digitale medier	Diskutere hvordan ord og uttrykk kan skape positive og negative holdninger			
K: muntlig kommunikasjon	7. presentere faglige emner muntlig med og uten digitale ressurser	Holde et foredrag med støtte i en digital presentasjon. Engasjere publikum gjennom å bruke ulike taletips.	Salto Internett	Letelese Nærllese Debat Perspektiv Powerpoint.	Underveisvurdering Dialog Skriftlig tilbakemelding

		<p>Skrive og fremføre en tale eller et debattinnlegg.</p> <p>Bruke PowerPoint som hjelpemiddel v/presentasjoner.</p> <p>Bruke hensiktsmessige stikkord og bilder i en PowerPoint.</p>			
<p>K: muntlig kommunikasjon, skriftlig tekstskaping og språket som system og mulighet</p>	<p>8. leke med språket og prøve ut ulike virkemidler og framstillingsmåter i muntlige og skriftlige tekster</p>	<p>Reflektere over innholdet i en tekst og skrive ned tankene du får.</p> <p>Skrive egne dikt og eksperimentere med ulike virkemidler.</p> <p>Beskrive virkemidler som brukes i reklame.</p> <p>Lage reklametekster tilpasset formål og mottaker.</p>	<p>Utvalgte tekster</p>	<p>Klasse- og gruppesamtaler Idémyldring Skriveverksted. Strategier for å komme fort igang</p>	<p>Skriveøvelsene blir Vurdert og gitt Kommentar på.</p>

<p>K: muntlig kommunikasjon og skriftlig tekstskaping</p>	<p>9. beskrive , fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål</p>	<p>Skrive fortellende, beskrivende, reflekterende og argumenterende tekster etter mønster av eksempeltekster og andre kilder, og tilpasse egne tekster til formål og mottaker</p> <p>Skrive en reflekterende tekst.</p> <p>Beskrive hva som kjennetegner gruppespråk og ungdomsspråk.</p> <p>Skrive en fagtekst om din egen språkbruk.</p> <p>Beskrive ulike kjennetegn på en krimfortelling</p> <p>Skrive en krimfortelling med spenningskurve og høydepunkt.</p>	<p>Salto Utvalgte tekster med ungdomsspråk</p>	<p>Lese felles og individuelt Klasse- og gruppesamtaler</p>	<p>Underveisvurdering</p>
<p>K: skriftlig tekstskaping og språket som system og mulighet</p>	<p>10. skrive tekster med tydelig struktur og</p>	<p>Skrive fortelling med tilbakeblikk</p>	<p>Salto Utvalgte tekster</p>	<p>Klasse- og gruppesamtaler</p>	<p>Skriveøvelsene blir Vurdert og gitt Kommentar på.</p>

	mestre sentrale regler for rettskriving, ordbøying og tegnsetting	<p>Skrive en reportasje</p> <p>Skrive et debattinnlegg</p> <p>Skrive en reflekterende tekst</p> <p>Skille mellom helsetninger og leddsetninger.</p> <p>Skrive sammensatte ord riktig.</p> <p>Bruke kolon og apostrof riktig.</p>		<p>Oppgaver og innleveringer, digitalt og med håndskrift</p> <p>Idémyldring</p> <p>Skriveverksted.</p> <p>Rettskrivning og oppbygging av tekster.</p>	Underveisvurdering sluttvurdering
K: skriftlig tekstskaping	11. gi tilbakemelding på medelevers tekster ut fra kriterier og bruke tilbakemeldinger i bearbeiding av egne tekster	<p>Uttrykke og begrunne egne standpunkter og vise respekt for andres.</p> <p>Bearbeide egne tekster på bakgrunn av tilbakemeldinger.</p>	Salto	Respons i gruppe	Muntlig tilbakemelding
K: skriftlig tekstskaping og språket som system og mulighet	12. bruke fagspråk og kunnskap om ordklasser og setningsoppbygning i	Bruke ordbok til å sjekke hvordan ord skrives og hva de betyr.	Ordbøker Oppgaver på Salaby Salto	<p>Skriftlige og muntlige oppgaver</p> <p>Skrive tekst</p> <p>Tankekart</p> <p>Bøynings skjema</p>	<p>-underveisvurdering</p> <p>-diktater</p> <p>-muntlig vurdering</p> <p>-høytlesing</p> <p>-Kapittelprøve</p>

	samtale om egne og andres tekster	<p>Analysere setninger med verbal, subjekt, direkte objekt, indirekte objekt og adverbial.</p> <p>Finne setningsleddene verbal, subjekt, direkte objekt og adverbial i en setning.</p> <p>Bruke bindeord for å skape en god flyt i teksten.</p> <p>Bruke verb, adverb og adjektiv til å variere språket i fortellinger.</p>		Jobbe selvstendig med oppgaver.	
K: muntlig kommunikasjon og skriftlig tekstskaping	13. utforske og beskrive samspillet mellom skrift, bilder og andre uttrykksformer og lage egne sammensatte tekster	<p>Vurdere hvordan reklame som sammensatt tekst påvirker oss.</p> <p>Beskrive virkemidler som brukes i reklame.</p>	Salto Internett	Fagbøker Film Data	Underveisvurdering Egenvurdering Skriftlig vurdering
K: skriftlig tekstskaping	14. prøve ut skriving av tekster på sidemål	Skrive enkle tekster på sidemål.	Utvalgte tekster på sidemål Salto	Skriving	Underveisvurdering Egenvurdering

K: språket som system og mulighet/ språkets mangfold	15. sammenligne talespråk i nærmiljøet med andre talespråkvarianter i Norge og med nabospråk	Forklare sammenhengen mellom språk og holdninger. Skrive en fagtekst om din egen språkbruk.	Salto	Lese fra boka, drøftinger, gruppe, selvstendig, debatt, Skrive tekst Undersøkelse	Egenvurdering
K: språkets mangfold T: folkehelse og livsmestring/ demokrati og medborgerskap	16. utforske og reflektere over sammenhengen mellom språk og identitet	Diskutere hvordan ord og uttrykk kan skape positive og negative holdninger. Beskrive hva som kjennetegner gruppespråk og ungdomsspråk.	Salto Utvalgte tekster Film	Klassediskusjon Skriving	-muntlig vurdering

Kjerneelement i norskfaget:

Tekst i kontekst: Elevene skal lese tekster for å oppleve, bli engasjert, undre seg, lære og få innsikt i andre menneskers tanker og livsbetingelser. De skal utforske og reflektere over skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk, på svensk og dansk, og i oversatte tekster fra samiske og andre språk. Tekstene skal knyttes både til kulturhistorisk kontekst og til elevenes egen samtid.

Kritisk tilnærming til tekst: Elevene skal kunne reflektere kritisk over hva slags påvirkningskraft og troverdighet tekster har. De skal vise digital dømmekraft og opptre etisk og reflektert i kommunikasjon med andre.

Muntlig kommunikasjon: Elevene skal få positive opplevelser ved å uttrykke og utfolde seg muntlig. De skal lytte til og bygge på andres innspill i faglige samtaler. De skal presentere, fortelle og diskutere på hensiktsmessige måter både spontant og planlagt, foran et publikum og med bruk av digitale ressurser.

Skriftlig tekstskepning: Elevene skal få oppleve skriveopplæringen som meningsfull. De skal kunne skrive på hovedmål og sidemål i ulike sjangre og for ulike formål, og de skal kunne kombinere skrift med andre uttrykksformer. Videre skal de kunne vurdere andres tekster og bearbeide egne tekster ut fra tilbakemeldinger.

Språket som system og mulighet: Elevene skal utvikle kunnskaper om og et begrepsapparat for å beskrive grammatiske og estetiske sider ved språket. De skal beherske etablerte språk- og sjangernormer, og kunne leke, utforske og eksperimentere med språket på kreative måter.

Språklig mangfold: Elevene skal ha kunnskap om dagens språksituasjon i Norge og utforske dens historiske bakgrunn. De skal ha innsikt i sammenhengen mellom språk, kultur og identitet og kunne forstå egen og andres språklige situasjon i Norge.

Tverrfaglige tema:

Folkehelse og livsmestring: I norsk handler det tverrfaglige temaet folkehelse og livsmestring om å utvikle elevenes evne til å uttrykke seg skriftlig og muntlig. Lesing av skjønnlitteratur og sakprosa kan både bekrefte og utfordre elevenes selvbilde og dermed bidra til deres identitetsutvikling og livsmestring.

Demokrati og medborgerskap: utvikle elevenes muntlige og skriftlige retoriske ferdigheter, slik at de kan gi uttrykk for egne tanker og meninger og delta i samfunnsliv og demokratiske prosesser. Lesing av skjønnlitteratur og sakprosa gir elevene innblikk i andre menneskers livssituasjon og utfordringer.

Bærekraftig utvikling: utvikle kunnskap om hvordan tekster framstiller natur, miljø og livsbetingelser, lokalt og globalt. Gjennom å møte fagets tekstmangfold, lese kritisk og delta i dialog kan elevene utvikle evnen til å forstå og håndtere meningsmotsetninger og interessekonflikter som kan oppstå når samfunnet endres i en mer bærekraftig retning.

Synliggjøringstillegg til læreplaner for fag i Fagfornyelsen. Tillegg til "Fagets relevans og sentrale verdier" 23.juni 2020

Norsktekstene som elevene møter i faget vil påvirke deres dannelse og identitetsutvikling, også på det livssynsmessige området. Mer eller mindre tydelig bærer tekstene med seg et grunnleggende syn på mennesket, samfunnet og meningen med livet. Utvikling av evne til kritisk tenkning vil innebære at elevene lærer å analysere hvilke normer og verdier som formidles og å vurdere disse. Faget skal gi tilgang til tekster som gir dem positive forbilder, utvider deres horisont og skaper empati. Bibelen og kristendommen generelt er grunnleggende i vår kultur. Bruk av tekster som gir innsikt i kristen tro og etikk vil derfor være viktig for kulturforståelsen. Slike tekster vil også kunne være et kritisk korrektiv til dagens majoritetskultur og bidra til at elevene blir reflekterte samfunnsborgere, med respekt for mennesker med forskjellig ståsted. Gud har gitt mennesket evner til kommunikasjon og kreativitet. Faget skal rusteelevenene til å bruke språket ansvarlig, til Guds ære og til tjeneste og glede for sine medmennesker, både individuelt og på samfunnsnivå.

FREMDRIFTSPLAN

Uke	Tema	Side	Kompetansemål
33-35	<p>Spalteplass tre ulike avissjangre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • intervju • nyhetsartikkel • reportasje <p>– å være en god journalist – å lage gode oppfølgingsspørsmål</p> <p>-sammensatte ord -særskrivning -bindebokstaver</p> <p>Diktat</p>	<p>EB (s. 4–35) AB (s. 4–31)</p>	<p>1,3,4,8,9,10,12,13,</p>
36-39	<p>Fortellinger som fenger fortellingens tre deler: innledning, hoveddel og avslutning</p> <ul style="list-style-type: none"> – kronologi og tilbakeblikk – spenningskurve med høydepunkt – flere måter å fortelle på: replikker, handlingsreferat, skildring – åpen og lukket slutt <ul style="list-style-type: none"> • setningsleseprøve 	<p>EB (s. 36–73) AB (s. 32–59)</p>	<p>1,4,8,9,10,11,12</p>
40-44	<p>Kilder. Med kritisk blikk -ulike kilder -søke etter informasjon på internett -vurdere om en kilde er pålitelig: troverdig, objektiv, nøyaktig og egnet(TONE)</p>	<p>EB (s.75- 103) AB (s.60-87)</p>	<p>2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 16</p>

	-Opphavsrett: søke om lov til å bruke en kilde og oppgi kilden		
41		Høstferie	
45-48	<p>Kunsten å overbevise</p> <p>-ulike typer argumenterende tekster: debattinnlegg, leserinnlegg, blogg, brosjyre og demonstrasjonsplakater</p> <p>-retorikk: være troverdig, ha kunnskap og vekke interesse</p> <p>-skriftlig og muntlig argumentasjon: bruke faktaargument, fornuftsargument og følelsesargument.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Setningsanalyse: verbal, subjekt, direkte objekt og adverbial • Variere setningsbyggingen 	<p>EB (s.104-133)</p> <p>AB (s.88-109)</p>	<p>2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9,12, 15, 16</p>
49-51	<p>Drama</p> <p>-scener fra historien</p> <p>-drama og Henrik Ibsen</p> <p>-vildanden og Romeo og Julie</p> <p>-fra scene til lerret</p> <p>-rollespill (leiv)</p> <ul style="list-style-type: none"> • tegnsetting: kolon og apostrof • repetisjon: dobbel konsonant 	<p>EB (s.134-167)</p> <p>AB (s.110-131)</p>	<p>1, 2, 3, 5, 8,</p>
Juleferie			
1-4	<p>Fordyp deg</p> <p>-hvordan skrive en fordypningsoppgave fra planlegging til ferdig tekst</p> <p>-finne og vurdere kilder</p> <p>-lage forord, innholds- og kildeliste</p> <p>-bruke ordbok</p>	<p>EB (s.4-29)</p> <p>AB (s.4-31)</p>	<p>1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11</p>

	<p>-holde foredrag</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bruke ordbok: analog og digital • Oppslagsform • Forkortelser • Skrivemåte og betydning 		
5-7	<p>Hvorfor leser vi?</p> <p>-ulike måter å oppleve teksten på -reflektere over innholdet i en tekst og skrive ned tanker du får -tolke personer, handling og tema i en tekst -skrive reflekterende tekst -leseuker</p> <ul style="list-style-type: none"> • -setningsanalyse med: verbal, subjekt, direkte objekt, indirekte objekt (nytt) og adverbial • 	<p>EB (s.30-55) AB (s.32-61)</p>	<p>1, 2, 3, 4, 8, 12</p>
8	Vinterferie		
9-11	<p>Språk og holdninger</p> <p>-forklare sammenheng mellom språk og holdninger -diskutere hvordan ord og uttrykk kan skape positive og negative holdninger -beskrive hva som kjennetegner gruppespråk og ungdomsspråk -skriv en fagtekst om din egen språkbruk</p>	<p>EB (s.56-85) AB (s.62-87)</p>	<p>2, 4, 5, 6, 9, 13, 16</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Plussord, minusord og nøytrale ord- i kontekst • rettskrivningsspill 		
12-14	<p>Kriminelt bra</p> <ul style="list-style-type: none"> -beskrive kjennetegn på krimfortelling -lese og forstå en krimfortelling og hvilke virkemidler forfatteren har brukt -skrive handlingsreferat og miljøskildring som skaper spenning -skrive en krimfortelling med spenningskurve og høydepunkt <ul style="list-style-type: none"> • Repetisjon: handlingsreferat og miljøskildring • Finne synonymmer og variere språket i fortellingen for å gjøre den spennende 	<p>EB (s.86-111) AB (s.88-107)</p>	1, 3, 4, 8, 9,10, 11, 12
15	Påskeferie		
16-18	<p>Tekster som påvirker</p> <ul style="list-style-type: none"> -vurdere hvordan reklame som sammensatt tekst påvirker oss -beskrive virkemidler i reklame -vurdere påvirkning fra reklame i digitale medier -forklare hva nyord er -lage reklametekster tilpasset formål og mottaker <ul style="list-style-type: none"> • Nyord i reklame • Repetisjon: å/og, da/når 	<p>EB (s.112-139) AB (s.108-133)</p>	2, 5, 6, 7, 8, 13, 16
19-21	<p>Tale er gull</p> <ul style="list-style-type: none"> - snakke foran andre 	<p>EB (s.140-165) AB (s.134-157)</p>	7, 8, 9, 13,

	<ul style="list-style-type: none"> -engasjere publikum gjennom å bruke ulike taletips -tilpasse språket til situasjonen og de som hører på -skrive og fremføre tale eller debattinnlegg -bruke bindeord for å skape god flyt i teksten -rettskrivning 		
22-24	Repetisjon?		