

## Norsk 8. klasse 2023-2024

Faglærere: Åshild Asmussen og Hege Boklund Knudsen

Hovedområder / tverrfaglig temaer	Kompetansemål	Læringsmål	Lærestoff	Arbeidsmåter	Vurderingsform
<p><b>Kjerneelement:</b> -Tekst i kontekst -Kritisk tilnærming til tekst -Muntlig kommunikasjon -Språklig mangfold</p> <p><b>Tverrfaglige temaer:</b> -Folkehelse og livsmestring -Demokrati og medborgerskap -Bærekraftig utvikling</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler</li> <li>sammenligne og tolke romaner, noveller, lyrikk og andre tekster ut fra historisk kontekst og egen samtid</li> <li>beskrive og reflektere over egen bruk av lesestrategier i lesing av</li> </ul>	<p>Lese tekster</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reflektere over/samtale om tekster</li> <li>-Sammenligne og tolke tekster</li> <li>-Beskrive og reflektere over bruk av lesestrategier</li> <li>-Lytte/lese tekster på svensk og dansk</li> <li>-Utforske og reflektere over tekster om unge</li> </ul>	<p>8. klasse:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-eventyr</li> <li>-fortellinger</li> <li>-fagartikkel</li> <li>-romaner</li> <li>-sammensatte tekster: tegneserier</li> <li>-digital fortelling</li> <li>-lese tekster i historisk kontekst</li> <li>-lese- og læringsstrategier</li> <li>- Synopsis kap. 1 + Leseboka s. 10-35</li> <li>-Synopsis kap. 5</li> <li>-Synopsis kap. 6 + Leseboka s. 288-334</li> </ul>	<p>Undervisning i plenum</p> <p>Samtaler i plenum</p> <p>Gruppearbeid/-samtaler</p> <p>Arbeid med oppgaver knyttet til tema</p> <p>Skriftlige prøver</p> <p>Muntlige høringer</p>	<p>Presentasjoner</p> <p>Skriftlige innleveringer</p> <p>Muntlig aktivitet</p> <p>Kunnskaps-prøver</p> <p>Muntlige høringer</p>

	<p>skjønnlitteratur og sakprosa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lytte til og lese tekster på svensk og dansk og gjøre rede for innhold og språklige trekk</li> <li>• utforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjon</li> </ul>		<p>-Synopsis kap. 10. + Leseboka s. 344-365</p> <p>Litteraturhistoriske epoker:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-norrøn litteratur</li> <li>-renessansen</li> <li>-barokken</li> <li>-opplysningstiden</li> <li>-romantikken</li> <li>-nasjonalromantikken</li> </ul>		
<p><b>Kjerneelement:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Muntlig kommunikasjon</li> <li>-Språket som system og mulighet</li> <li>-Språklig mangfold</li> <li>-Kritisk tilnærming til tekst</li> </ul> <p><b>Tverrfaglige temaer:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Demokrati og medborgerskap</li> <li>-Folkehelse og livsmestring</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer</li> </ul>	<p>-Kjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer</p>	<p>8. klasse:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-språklige virkemidler skriftlig og muntlig</li> <li>-muntlige presentasjoner</li> <li>-retorikk</li> </ul>		

<p><b>Kjerneelement:</b> -Kritisk tilnærming til tekst -Språket som system og mulighet -Skriftlig tekstskaping</p> <p><b>Tverrfaglige temaer:</b> -Demokrati og medborgerskap</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bruke kilder på en kritisk måte, markere sitater og vise til kilder på en etterrettelig måte i egne tekster</li> </ul>	<p>-Vite hva kildekritikk er og kunne bruke kildehenvisninger i egne tekster</p>	<p>Alle trinn: -kildekritikk -kildehenvisninger i egne tekster -lage litteraturliste</p> <p>Innføring av bruk av kilder, kildehenvisninger og litteraturlister skjer i 8. klasse.</p>		
<p><b>Kjerneelement:</b> -Skriftlig tekstskaping -Muntlig kommunikasjon -Språket som system og mulighet -Tekst i kontekst -Språklig mangfold -Kritisk tilnærming til tekst</p> <p><b>Tverrfaglige temaer:</b> -Demokrati og medborgerskap -Bærekraftig utvikling</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utforske og vurdere hvordan digitale medier påvirker og endrer språk og kommunikasjon</li> <li>• bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer</li> <li>• informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og</li> </ul>	<p>-Kunne utforske og vurdere påvirkning og endring av språk og kommunikasjon i digitale medier -Kunne forstå fagspråk og bruke det på en tjenlig måte -Kunne tilpasse sjanger både muntlig og skriftlig til mottaker og medium</p>	<p>8. klasse: -muntlige presentasjoner -argumentere saklig i diskusjoner -formell og uformell språkbruk</p>		

	for ulike formål tilpasset mottaker og medium				
<p><b>Kjerneelement:</b>          -Skriftlig tekstskaping          -Språket som system og mulighet          -Språklig mangfold          -Tekst i kontekst          -Kritisk tilnærming til tekst</p> <p><b>Tverrfaglige temaer:</b>          -Bærekraftig utvikling          -Folkehelse og livsmestring          -Demokrati og medborgerskap</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål</li> <li>• bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og bearbeiding av tekster</li> <li>• uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter</li> <li>• lage sammensatte tekster og begrunne valg av uttrykksformer</li> </ul>	<p>-Kunne skrive tekster med riktig bruk av grammatikk, rettskriving og tegnsetting          -Kunne skrive tekster i ulike sjangre          -Vise evne til kreativitet og eksperimentering i tekstskaping          -Lage sammensatte tekster</p>	<p>8. klasse:          -skrive tekster (fortellinger, eventyr, fagartikler og tegneserier)          -skrive roman-, spill- eller filmanmeldelse          -egenvurdering          -ordklasser          -setningslære          -setningsanalyse          -tegnsetting          -Synopsis kap. 4          -Synopsis kap. 16</p>		

<p><b>Kjerneelementer:</b>          -Språklig mangfold          -Tekst i kontekst          -Språket som system og mulighet          -Muntlig kommunikasjon</p> <p><b>Tverrfaglige temaer:</b>          -Demokrati og medborgerskap          -Bærekraftig utvikling</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• forklare den historiske bakgrunnen for bokmål og nynorsk og reflektere over statusen til de offisielle språkene i Norge i dag</li> <li>• utforske språklig variasjon og mangfold i Norge og reflektere over holdninger til ulike språk og talespråkvarianter</li> </ul>	<p>-Kunne fortelle om norsk språkhistorie          -Utforske og reflektere over språklig variasjon og mangfold i Norge knyttet til dialekter og minoritetsspråk.</p>	<p>8. klasse:          -nynorsk og bokmål i historisk perspektiv  <i>Foreslår et samarbeid med samfunnsfag med 1814 ++ som tema.</i>          -Synopsis kap. 14 s. 278-282</p>		

## Kjennetegn på måloppnåelse

### Skriftlig og muntlig

#### Lav kompetanse i faget, karakter 2

Eleven utforsker, gjør rede for og reflekterer over noen faglige emner på en enkel måte.

Eleven bruker enkelte fagbegreper om tekst, faglige emner og språk.

Eleven beskriver innhold og noen virkemidler i tekster. Eleven plasserer tekster i en kontekst.

Eleven eksperimenterer med noen uttrykksmåter og uttrykker seg på måter som til en viss grad er tilpasset sjanger, formål, mottaker og medium.

#### God kompetanse i faget, karakter 4

Eleven utforsker, gjør rede for og reflekterer over faglige emner.

Eleven bruker fagspråk om tekst, faglige emner og språk.

Eleven analyserer og grunngir sin forståelse av tekster. Eleven gir eksempler på virkemidler og beskriver forholdet mellom tekst og kontekst.

Eleven eksperimenterer med uttrykksmåter og uttrykker seg på måter som er tilpasset sjanger, formål, mottaker og medium.

#### Framifrå kompetanse i faget, karakter 6

Eleven utforsker, gjør rede for og reflekterer selvstendig over faglige emner.

Eleven bruker presist fagspråk om tekst, faglige emner og språk.

Eleven analyserer og tolker tekster. Eleven reflekterer over virkemidler og forholdet mellom tekst og kontekst.

Eleven eksperimenterer med uttrykksmåter og varierer språket på måter som er tilpasset sjanger, formål, mottaker og medium.

Eleven bruker kilder i egen tekstskaping. Eleven skiller mellom egen og andres tekst og oppgir kilder.	Eleven bruker hensiktsmessige kilder i egen tekstskaping . Eleven oppgir kilder på en etterrettelig måte.	Eleven bruker og vurderer kilder kritisk i egen tekstskaping. Eleven oppgir kilder på en etterrettelig måte.
Eleven gjør endringer i egne tekster ut fra innspill fra andre.	Eleven gjør endringer og bearbeider egne tekster ut fra kunnskap om språk og tekst og innspill fra andre.	Eleven gjør endringer og bearbeider egne tekster ut fra kunnskap om språk og tekst og innspill fra andre, og videreutvikler tekstene på en selvstendig måte.

## Skriftlig

### Lav kompetanse i faget, karakter 2

Eleven skriver tekster med en viss tematisk sammenheng. Eleven bruker forståelig setningsstruktur og tekstbinding mellom setninger og avsnitt. Eleven mestrer sentrale regler for rettskriving og tegnsetting.

Eleven mestrer hovedregler for ordbøying på hovedmålet sitt. Eleven

### God kompetanse i faget, karakter 4

Eleven skriver tekster med god tematisk sammenheng. Eleven varierer setningsstruktur og tekstbinding ut fra formålet med teksten. Eleven mestrer regler for rettskriving, og sentrale regler for tegnsetting.

Eleven mestrer ordbøying på hovedmålet sitt. Eleven har et variert ordforråd og

### Framifrå kompetanse i faget, karakter 6

Eleven skriver tekster med klar tematisk sammenheng. Eleven varierer setningsstruktur og tekstbinding på en selvstendig måte ut fra formålet med teksten. Eleven mestrer regler for rettskriving og i hovedtrekk regler for tegnsetting.

Eleven mestrer ordbøying på hovedmålet sitt. Eleven har et rikt og presist ordforråd og

har også et dekkende ordforråd og uttrykker seg stort sett hensiktsmessig på hovedmålet.	uttrykker seg hensiktsmessig på hovedmålet.	uttrykker seg variert og hensiktsmessig på hovedmålet.
Eleven mestrer sentrale regler for ordbøying på sidemålet sitt. Eleven har et enkelt ordforråd og bruker enkelte ord og uttrykk som er typiske for sidemålet.	Eleven mestrer hovedregler for ordbøying på sidemålet sitt. Eleven har et relevant ordforråd, bruker sentrale ord og uttrykk og uttrykker seg stort sett hensiktsmessig på sidemålet.	Eleven mestrer i hovedtrekk ordbøying på sidemålet sitt. Eleven har et variert ordforråd, bruker relevante ord og uttrykk og uttrykker seg hensiktsmessig på sidemålet.

## Muntlig

### Lav kompetanse i faget, karakter 2

### God kompetanse i faget, karakter 4

### Framifrå kompetanse i faget, karakter 6

Eleven kommuniserer noe faglig innhold og begrunner til en viss grad egne oppfatninger og meninger i muntlige presentasjoner, samtaler og diskusjoner.

Eleven kommuniserer faglig innhold klart og underbygger egne oppfatninger og meninger i muntlige presentasjoner, samtaler og diskusjoner.

Eleven kommuniserer faglig innhold klart og tydelig og argumenterer saklig i muntlige presentasjoner, samtaler og diskusjoner.



8.klasse høst 2023

Tids-periode		Tema	Grammatikk	Nynorsk
August	33	Elevene skal til enhver tid ha en selvvalgt bok	Substantiv	Lese tekster på sidemålet.
	34			
September	35	Lese- og læringsstrategier	Adjektiv	
	36			
	37			
	38	Litteraturliste, kilder og kildekritikk		
	39	Kap. 1 i samfunnsfagsboka Arena 8		
Oktober	40	Sjangerlære	Innføring i skrivestøtteprogram for alle (f.eks Into words eller LingDys)	
		Nasjonal prøve i lesing		
		Fortelling: lese og skrive		

		Fortelling: lese og skrive		
	41	Høstferie		
	42	Eventyr og folkedikting: lese og skrive		
	43		Verb	
November	44	Tverrfaglig tema med samfunnsfag: 1814, språkstrid, nasjonalromantikken	Adverb	
	45			
	46		Pronomen	
	47	Litteraturhistorie:		
	48	Norrøn tid	Preposisjoner	
Desember	49	Renessansen		
	50	Barokken		
	51			

8.klasse vår 2024

Tids-periode		Tema	Grammatikk	Nynorsk
Januar	1	Elevene skal til enhver tid ha en selvvalgt bok Saktekster: lese og skrive  Fagartikkel	Konjunksjoner Subjunksjoner Interjeksjoner	Nynorsk: introduksjon til ny målform. Grammatikk.
	2			
	3			
	4			
	5			
Februar	6			
	7			
	8	<b>Vinterferie</b>		
Mars	9	Sammensatte tekster: Tegneserier	Determinativer	
	11	Muntlig presentasjon, for eksempel: litteraturhistorisk epoke, forfatter eller bok	Setningsanalyse	
	12			
April	13		<b>PÅSKEFERIE</b>	

	14	Litteraturhistorie: Opplysningstid Romantikken	Tegnsetting	
	15			
	16			
	17			
Mai	18			
	19			
	21			
Juni	22			
	23			
	24			