

Norsk 8. klasse 2025-2026

Faglærer: Åshild Asmussen

Hovedområder / tverrfaglig temaer	Kompetansemål	Læringsmål	Lærestoff	Arbeidsmåter	Vurderingsform
Kjerneelement: -Tekst i kontekst -Kritisk tilnærming til tekst -Muntlig kommunikasjon -Språklig mangfold Tverrfaglige temaer: -Folkehelse og livsmestring -Demokrati og medborgerskap -Bærekraftig utvikling	- lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler - sammenligne og tolke romaner, noveller, lyrikk og andre tekster ut fra historisk kontekst og egen samtid - beskrive og reflektere over egen bruk av lesestrategier i lesing av	Lese tekster -Reflektere over/ samtale om tekster -Sammenligne og tolke tekster -Beskrive og reflektere over bruk av lesestrategier -Lytte/lese tekster på svensk og dansk -Utforske og reflektere over tekster om unge	8. klasse: -eventyr -fortellinger -fagartikkel -romaner -sammensatte tekster: tegneserier -digital fortelling -lese tekster i historisk kontekst -lese- og læringsstrategier - Synopsis kap. 1 + Leseboka s. 10-35 -Synopsis kap. 5 -Synopsis kap. 6 + Leseboka s. 288-334	Undervisning i plenum Samtaler i plenum Gruppearbeid/- samtaler Arbeid med oppgaver knyttet til tema Skriftlige prøver Muntlige høringer	Presentasjoner Skriftlige innleveringer Muntlig aktivitet Kunnskaps-prøver Muntlige høringer

	skjønnlitteratur og sakprosa • lytte til og lese tekster på svensk og dansk og gjøre rede for innhold og språklige trekk • utforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjon		-Synopsis kap. 10. + Leseboka s. 344-365 Litteraturhistoriske epoker: -norrøn litteratur -renessansen -barokken -opplysningstiden -romantikken -nasjonal-romantikken		
Kjerneelement: -Muntlig kommunikasjon -Språket som system og mulighet -Språklig mangfold -Kritisk tilnærming til tekst Tverrfaglige temaer: -Demokrati og medborgerskap -Folkehelse og livsmestring	• gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer	-Kjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer	8. klasse: -språklige virkemidler skriftlig og muntlig -muntlige presentasjoner -retorikk		

Kjerneelement: -Kritisk tilnærming til tekst -Språket som system og mulighet -Skriftlig tekstska­ping Tverrfaglige temaer: -Demokrati og medborgerskap	• bruke kilder på en kritisk måte, markere sitater og vise til kilder på en etterrettelig måte i egne tekster	-Vite hva kildekritikk er og kunne bruke kildehenvisninger i egne tekster	Alle trinn: -kildekritikk -kildehenvisninger i egne tekster -lage litteraturliste Innføring av bruk av kilder, kildehenvisninger og litteraturlister skjer i 8. klasse.		
Kjerneelement: -Skriftlig tekstska­ping -Muntlig kommunikasjon -Språket som system og mulighet -Tekst i kontekst -Språklig mangfold -Kritisk tilnærming til tekst Tverrfaglige temaer: -Demokrati og medborgerskap -Bærekraftig utvikling	• utforske og vurdere hvordan digitale medier påvirker og endrer språk og kommunikasjon • bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer • informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og	-Kunne utforske og vurdere påvirkning og endring av språk og kommunikasjon i digitale medier -Kunne forstå fagspråk og bruke det på en tjenlig måte -Kunne tilpasse sjanger både muntlig og skriftlig til mottaker og medium	8. klasse: -muntlige presentasjoner -argumentere saklig i diskusjoner -formell og uformell språkbruk		

	for ulike formål tilpasset mottaker og medium				
Kjerneelement: -Skriftlig tekstskaping -Språket som system og mulighet -Språklig mangfold -Tekst i kontekst -Kritisk tilnærming til tekst Tverrfaglige temaer: -Bærekraftig utvikling -Folkehelse og livsmestring -Demokrati og medborgerskap	• skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål • bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og bearbeiding av tekster • uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter • lage sammensatte tekster og begrunne valg av uttrykksformer	-Kunne skrive tekster med riktig bruk av grammatikk, rettskriving og tegnsetting -Kunne skrive tekster i ulike sjangre -Vise evne til kreativitet og eksperimentering i tekstskaping -Lage sammensatte tekster	8. klasse: -skrive tekster (fortellinger, eventyr, fagartikler og tegneserier) -skrive roman-, spill- eller filmanmeldelse -egenvurdering -ordklasser -setningslære -setningsanalyse -tegnsetting -Synopsis kap. 4 -Synopsis kap. 16		

Kjerneelementer: -Språklig mangfold -Tekst i kontekst -Språket som system og mulighet -Muntlig kommunikasjon Tverrfaglige temaer: -Demokrati og medborgerskap -Bærekraftig utvikling	• forklare den historiske bakgrunnen for bokmål og nynorsk og reflektere over statusen til de offisielle språkene i Norge i dag • utforske språklig variasjon og mangfold i Norge og reflektere over holdninger til ulike språk og talespråkvarianter	-Kunne fortelle om norsk språkhistorie -Utforske og reflektere over språklig variasjon og mangfold i Norge knyttet til dialekter og minoritetsspråk.	8. klasse: -nynorsk og bokmål i historisk perspektiv <i>Foreslår et samarbeid med samfunnsfag med 1814 ++ som tema.</i> -Synopsis kap. 14 s. 278-282		

Kjennetegn på måloppnåelse

Skriftlig og muntlig

Lav kompetanse i faget, karakter 2

Eleven utforsker, gjør rede for og reflekterer over noen faglige emner på en enkel måte.

Eleven bruker enkelte fagbegreper om tekst, faglige emner og språk.

Eleven beskriver innhold og noen virkemidler i tekster. Eleven plasserer tekster i en kontekst.

Eleven eksperimenterer med noen uttrykksmåter og uttrykker seg på måter som til en viss grad er tilpasset sjanger, formål, mottaker og medium.

God kompetanse i faget, karakter 4

Eleven utforsker, gjør rede for og reflekterer over faglige emner.

Eleven bruker fagspråk om tekst, faglige emner og språk.

Eleven analyserer og grunngir sin forståelse av tekster. Eleven gir eksempler på virkemidler og beskriver forholdet mellom tekst og kontekst.

Eleven eksperimenterer med uttrykksmåter og uttrykker seg på måter som er tilpasset sjanger, formål, mottaker og medium.

Framifrå kompetanse i faget, karakter 6

Eleven utforsker, gjør rede for og reflekterer selvstendig over faglige emner.

Eleven bruker presist fagspråk om tekst, faglige emner og språk.

Eleven analyserer og tolker tekster. Eleven reflekterer over virkemidler og forholdet mellom tekst og kontekst.

Eleven eksperimenterer med uttrykksmåter og varierer språket på måter som er tilpasset sjanger, formål, mottaker og medium.

Eleven bruker kilder i egen tekstskaping. Eleven skiller mellom egen og andres tekst og oppgir kilder.	Eleven bruker hensiktsmessige kilder i egen tekstskaping . Eleven oppgir kilder på en etterrettelig måte.	Eleven bruker og vurderer kilder kritisk i egen tekstskaping. Eleven oppgir kilder på en etterrettelig måte.
Eleven gjør endringer i egne tekster ut fra innspill fra andre.	Eleven gjør endringer og bearbeider egne tekster ut fra kunnskap om språk og tekst og innspill fra andre.	Eleven gjør endringer og bearbeider egne tekster ut fra kunnskap om språk og tekst og innspill fra andre, og videreutvikler tekstene på en selvstendig måte.

Skriftlig

Lav kompetanse i faget, karakter 2

Eleven skriver tekster med en viss tematisk sammenheng. Eleven bruker forståelig setningsstruktur og tekstbinding mellom setninger og avsnitt. Eleven mestrer sentrale regler for rettskriving og tegnsetting.

Eleven mestrer hovedregler for ordbøying på hovedmålet sitt. Eleven

God kompetanse i faget, karakter 4

Eleven skriver tekster med god tematisk sammenheng. Eleven varierer setningsstruktur og tekstbinding ut fra formålet med teksten. Eleven mestrer regler for rettskriving, og sentrale regler for tegnsetting.

Eleven mestrer ordbøying på hovedmålet sitt. Eleven har et variert ordforråd og

Framifrå kompetanse i faget, karakter 6

Eleven skriver tekster med klar tematisk sammenheng. Eleven varierer setningsstruktur og tekstbinding på en selvstendig måte ut fra formålet med teksten. Eleven mestrer regler for rettskriving og i hovedtrekk regler for tegnsetting.

Eleven mestrer ordbøying på hovedmålet sitt. Eleven har et rikt og presist ordforråd og

har også et dekkende ordforråd og uttrykker seg stort sett hensiktsmessig på hovedmålet.	uttrykker seg hensiktsmessig på hovedmålet.	uttrykker seg variert og hensiktsmessig på hovedmålet.
Eleven mestrer sentrale regler for ordbøying på sidemålet sitt. Eleven har et enkelt ordforråd og bruker enkelte ord og uttrykk som er typiske for sidemålet.	Eleven mestrer hovedregler for ordbøying på sidemålet sitt. Eleven har et relevant ordforråd, bruker sentrale ord og uttrykk og uttrykker seg stort sett hensiktsmessig på sidemålet.	Eleven mestrer i hovedtrekk ordbøying på sidemålet sitt. Eleven har et variert ordforråd, bruker relevante ord og uttrykk og uttrykker seg hensiktsmessig på sidemålet.

Muntlig

Lav kompetanse i faget, karakter 2

God kompetanse i faget, karakter 4

Framifrå kompetanse i faget, karakter 6

Eleven kommuniserer noe faglig innhold og begrunner til en viss grad egne oppfatninger og meninger i muntlige presentasjoner, samtaler og diskusjoner.

Eleven kommuniserer faglig innhold klart og underbygger egne oppfatninger og meninger i muntlige presentasjoner, samtaler og diskusjoner.

Eleven kommuniserer faglig innhold klart og tydelig og argumenterer saklig i muntlige presentasjoner, samtaler og diskusjoner.

8.klasse høst 2025

Tids-periode		Tema	Grammatikk	Nynorsk
August	33	Elevene skal til enhver tid ha en selvvalgt bok	Substantiv	Lese tekster på sidemålet.
	34			
September	35	Lese- og læringsstrategier	Adjektiv	
	36	Kap. 1 i samfunnsfagsboka Arena 8		
	37	Litteraturliste, kilder og kildekritikk		
	38	Nasjonal prøve i lesing		
	39			
Oktober	40	Sjangerlære		
		Fortelling: lese og skrive		
	Innføring i skrivestøtteprogram for alle (f.eks Into words eller LingDys)			
	41	Høstferie		

	42	Eventyr og folkedikting: lese og skrive	Verb	
	43			
November	44	Litteraturhistorie: Norrøn tid Renessansen Barokken	Adverb Pronomen Preposisjoner	
	45			
	46			
	47			
	48			
Desember	49			
	50			
	51			

8.klasse vår 2025

Tids-periode		Tema	Grammatikk	Nynorsk			
Januar	1	Elevene skal til enhver tid ha en selvvalgt bok Saktekster: lese og skrive Fagartikkel	Konjunksjoner Subjunksjoner Interjeksjoner	Nynorsk: introduksjon til ny målform. Grammatikk.			
	2						
	3						
	4						
	5						
Februar	6	Sammensatte tekster: Tegneserier Muntlig presentasjon, for eksempel: litteraturhistorisk epoke, forfatter eller bok Litteraturhistorie: Opplysningstid	Determinativer Setningsanalyse Tegnsetting				
	7						
	8				Vinterferie		
	9						
Mars	10						
	11						
April	12						
	13						

	14	PÅSKEFERIE		
	15	Romantikken		
	16			
	17	1814, språkstrid, nasjonalromantikken		
Mai	18			
	19			
	21			
Juni	22			
	23			
	24			