

Norsk fordypning 9. klasse 2021-2022

Faglærer: Hege Boklund Knudsen

Hovedområder / tverrfaglig temaer	Kompetansemål	Læringsmål	Lærestoff	Arbeidsmåter	Vurderingsform
<p>Tverrfaglige temaer: -Demokrati og medborgerskap -Bærekraftig utvikling</p> <p>Kjerneelementer: -Muntlig kommunikasjon -Skriftlig tekstsaking -Språket som system og mulighet -Språklig mangfold</p>	<ul style="list-style-type: none"> formulere og fordype seg i problemstillinger som omhandler språk eller tekst, og presentere resultatet av arbeidet ved å bruke ulike uttrykksformer 	<ul style="list-style-type: none"> -lage problemstillinger -presentere resultater på ulike måter -utforske språk -utforske tekst 	<p>Alle trinn:</p> <ul style="list-style-type: none"> -lage problemstillinger og presentere resultat av arbeidet 	<ul style="list-style-type: none"> Presentasjoner Rapporter Egenproduserte tekster Samtaler Lese ulike tekster Se film Utforske spill Lage undersøkelser 	<ul style="list-style-type: none"> Muntlige presentasjoner Skriftlige tekster Samtaler Mappevurdering?
<p>Tverrfaglige temaer: -Demokrati og medborgerskap</p>	<ul style="list-style-type: none"> utforske og presentere innhold, form og formål i spill, filmer, romaner eller andre selvvalgte tekster 	<ul style="list-style-type: none"> -gjenkjenne og reflektere over form og innhold i film, filmer, 	<p>9.klasse:</p> <ul style="list-style-type: none"> -se ulike filmer -lese romaner -lese ulike tekster -utforske spill 		

<p>-Bærekraftig utvikling -Folkehelse og livsmestring</p> <p>Kjerneelementer: -Tekst i kontekst -Kritisk tilnærming til tekst -Muntlig kommunikasjon -Skriftlig tekstskaiping -Språklig mangfold</p>		<p>romaner og andre tekster</p>			
<p>Tverrfaglige temaer: -Demokrati og medborgerskap -Bærekraftig utvikling -Folkehelse og livsmestring</p> <p>Kjerneelementer: -Tekst i kontekst -Kritisk tilnærming til tekst -Muntlig kommunikasjon</p>	<ul style="list-style-type: none"> reflektere over likheter og forskjeller i normer, kultur og verdier i den virtuelle og den virkelige verden 	<p>-utforske spill og sosiale medier -sammenlikne normer og kultur i den virkelige og den virtuelle verden</p>	<p>9. klasse: -undersøke og sammenlikne normer og kultur i spill/den virtuelle verden og den virkelige verden</p>		

<p>-Skriftlig tekstska­ping -Språket som system og mulighet -Språklig mangfold</p>					
<p>Tverrfaglige temaer: -Demokrati og medborgerskap</p> <p>Kjerneelementer: -Tekst i kontekst -Kritisk tilnærming til tekst -Muntlig kommunikasjon -Skriftlig tekstska­ping -Språket som system og mulighet -Språklig mangfold</p>	<ul style="list-style-type: none"> utforske og sammenligne språkbruk og retoriske virkemidler i ulike medier og sammenhenger 	<p>-utforske språk og retoriske virkemidler i ulike medier og sammenhenger</p>	<p>9. klasse: -gjøre seg kjent i ulike medier og utforske og sammenligne språkbruk og retorikk</p>		
<p>Tverrfaglige temaer: -Demokrati og medborgerskap</p>	<ul style="list-style-type: none"> bruke kilder på en kritisk og etterrettelig måte og følge regler for personvern og opphavsrett 		<p>Alle trinn. Innføring i samarbeid med norsk i 8. klasse.</p>		

<p>-Bærekraftig utvikling -Folkehelse og livsmestring</p> <p>Kjerneelementer: -Tekst i kontekst -Kritisk tilnærming til tekst -Muntlig kommunikasjon -Skriftlig tekstskaiping -Språket som system og mulighet -Språklig mangfold</p>					
<p>Tverrfaglige temaer: -Demokrati og medborgerskap -Bærekraftig utvikling -Folkehelse og livsmestring</p> <p>Kjerneelementer: -Tekst i kontekst</p>	<ul style="list-style-type: none"> • dokumentere og vurdere eg en utvikling i arbeidet med faget 		<p>Alle trinn jobber med dette kontinuerlig</p>		

<ul style="list-style-type: none">-Kritisk tilnærming til tekst-Muntlig kommunikasjon-Skriftlig tekstskaiping-Språket som system og mulighet-Språklig mangfold					
--	--	--	--	--	--

Kjennetegn på måloppnåelse

Lav kompetanse i faget, karakter 2

Eleven utforsker og presenterer sin opplevelse av tekster fra ulike medier. Eleven beskriver noen trekk ved tekstenes språk, form, innhold og formål på en enkel måte.

Eleven samtaler om og reflekterer over sin egen bruk av digitale medier. Eleven følger stort sett regler for personvern og opphavsrett.

God kompetanse i faget, karakter 4

Eleven utforsker og presenterer sin forståelse av tekster fra ulike medier. Eleven gjør rede for tekstenes språk, form, innhold og formål.

Eleven samtaler om og reflekterer saklig over sin egen bruk av digitale medier. Eleven følger regler for personvern og opphavsrett.

Framifrå kompetanse i faget, karakter 6

Eleven utforsker og presenterer sin forståelse av tekster fra ulike medier. Eleven reflekterer saklig over tekstenes språk, form, innhold og formål.

Eleven samtaler om og reflekterer saklig og nyansert over sin egen bruk av digitale medier. Eleven følger regler for personvern og opphavsrett.

Eleven stiller spørsmål, formulerer enkle problemstillinger og presenterer resultater fra egne undersøkelser på ulike måter. Eleven reflekterer over faglig innhold og beskriver eget arbeid på en enkel måte.

Eleven stiller spørsmål, formulerer klare problemstillinger og presenterer resultater fra egne undersøkelser på ulike og hensiktsmessige måter. Eleven reflekterer over faglig innhold og over eget arbeid på en saklig måte.

Eleven formulerer presise problemstillinger og presenterer resultater fra egne undersøker på en ulike og hensiktsmessige måter. Eleven reflekterer over faglig innhold og vurderer eget arbeid ut fra grundige vurderinger.

Fremdriftsplan 2021-2022

Uke	Tema
33-36	Lese selvvalgte sakprosa tekster og presentere form, innhold og formål.
37-40	Lage en problemstilling relatert til språk eller tekst og presentere resultatet.
41	HØSTFERIE
42-47	Utforske språkbruk og retoriske virkemidler i ulike medier og sammenhenger.
48-51	Se julefilm/filmer. Diskutere/sammenligne innhold, form og formål.
52/1	JULEFERIE
2-7	Spill og den virtuelle verden vs. den virkelige verden.
8	VINTERFERIE
9-14	Lese en roman – presentere form, innhold og formål etter endt lesing.
15	PÅSKEFERIE
16-20	Lage en problemstilling relatert til språk eller tekst og presentere resultatet.
21-25	Se film og presentere form, innhold og formål.