

Norsk fordypning 10. klasse 2022-2023

Faglærer: Hege Boklund Knudsen

Hovedområder / tverrfaglig temaer	Kompetansemål	Læringsmål	Lærestoff	Arbeidsmåter	Vurderingsform
<p><b>Tverrfaglige temaer:</b> -Demokrati og medborgerskap -Bærekraftig utvikling</p> <p><b>Kjerneelementer:</b> -Muntlig kommunikasjon -Skriftlig tekstsaking -Språket som system og mulighet -Språklig mangfold</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>formulere og fordype seg i problemstillinger som omhandler språk eller tekst, og presentere resultatet av arbeidet ved å bruke ulike uttrykksformer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-lage problemstillinger</li> <li>-presentere resultater på ulike måter</li> <li>-utforske språk</li> <li>-utforske tekst</li> </ul>	<p>Alle trinn:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-lage problemstillinger og presentere resultat av arbeidet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentasjoner</li> <li>Rapporter</li> <li>Egenproduserte tekster</li> <li>Samtaler</li> <li>Lese ulike tekster</li> <li>Se film</li> <li>Utforske spill</li> <li>Lage undersøkelser</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muntlige presentasjoner</li> <li>Skriftlige tekster</li> <li>Samtaler</li> </ul>
<p><b>Tverrfaglige temaer:</b> -Demokrati og medborgerskap</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>utforske og presentere inn-hold, form og formål i spill, filmer, romaner eller andre selvalgte tekster</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-gjenkjenne og reflektere over form og innhold i film, filmer,</li> </ul>	<p>10. klasse:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-se ulike filmer</li> <li>- lese romaner</li> <li>- lese ulike tekster</li> </ul>		

<p>-Bærekraftig utvikling -Folkehelse og livsmestring</p> <p><b>Kjerneelementer:</b> -Tekst i kontekst -Kritisk tilnærming til tekst -Muntlig kommunikasjon -Skriftlig tekstskaiping -Språklig mangfold</p>		<p>romaner og andre tekster</p>			
<p><b>Tverrfaglige temaer:</b> -Demokrati og medborgerskap -Bærekraftig utvikling -Folkehelse og livsmestring</p> <p><b>Kjerneelementer:</b> -Tekst i kontekst -Kritisk tilnærming til tekst -Muntlig kommunikasjon</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• reflektere over likheter og forskjeller i normer, kultur og verdier i den virtuelle og den virkelige verden</li> </ul>	<p>-utforske spill og sosiale medier -sammenlikne normer og kultur i den virkelige og den virtuelle verden</p>			

<p>-Skriftlig tekstska- ping -Språket som system og mulighet -Språklig mangfold</p>					
<p><b>Tverrfaglige temaer:</b> -Demokrati og medborgerskap -Bærekraftig utvikling -Folkehelse og livsmestring</p> <p><b>Kjerneelementer:</b> -Tekst i kontekst -Kritisk tilnærming til tekst -Muntlig kommunikasjon -Skriftlig tekstska- ping -Språket som system og mulighet -Språklig mangfold</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utforske og gjøre rede for hvordan eventyr, myter og andre tekster fra eldre tider ligger til grunn for ulike typer nyere tekster</li> </ul>	<p>-utforske og gjøre rede for sammenhengen mellom eldre og nyere tekster</p>			

<p><b>Tverrfaglige temaer:</b>  -Demokrati og medborgerskap  -Bærekraftig utvikling  -Folkehelse og livsmestring</p> <p><b>Kjerneelementer:</b>  -Muntlig kommunikasjon  -Skriftlig tekstskaping  -Språket som system og mulighet  -Språklig mangfold</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>undersøke og beskrive språksituasjonen i eget nærmiljø</li> </ul>	-lage og gjennomføre en undersøkelse om språk i eget nærmiljø -presentere funn av en undersøkelse	10.klasse: -planlegge og gjennomføre, samt legge fram resultatene av en undersøkelse om språk i eget nærmiljø		
<p><b>Tverrfaglige temaer:</b>  -Demokrati og medborgerskap</p> <p><b>Kjerneelementer:</b>  -Tekst i kontekst  -Kritisk tilnærming til tekst  -Muntlig kommunikasjon</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>utforske og sammenligne språkbruk og retoriske virkemidler i ulike medier og sammenhenger</li> </ul>	-utforske språk og retoriske virkemidler i ulike medier og sammenhenger			

<p>-Skriftlig tekstska­ping -Språket som system og mulighet -Språklig mangfold</p>					
<p><b>Tverrfaglige temaer:</b> -Demokrati og medborgerskap -Bærekraftig utvikling -Folkehelse og livsmestring</p> <p><b>Kjerneelementer:</b> -Tekst i kontekst -Kritisk tilnærming til tekst -Muntlig kommunikasjon -Skriftlig tekstska­ping -Språket som system og mulighet -Språklig mangfold</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utforske og vurdere hvordan digitale medier påvirker og endrer språk og kommunikasjon</li> </ul>				

<p><b>Tverrfaglige temaer:</b>  -Demokrati og medborgerskap  -Bærekraftig utvikling  -Folkehelse og livsmestring</p> <p><b>Kjerneelementer:</b>  -Tekst i kontekst  -Kritisk tilnærming til tekst  -Muntlig kommunikasjon  -Skriftlig tekstskaing  -Språket som system og mulighet  -Språklig mangfold</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>reflektere kritisk over egen rolle i digital kommunikasjon, og hvordan eleven framstiller seg selv og andre på nett</li> </ul>				
<p><b>Tverrfaglige temaer:</b>  -Demokrati og medborgerskap  -Bærekraftig utvikling  -Folkehelse og livsmestring</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>bruke kilder på en kritisk og etterrettelig måte og følge regler for personvern og opphavsrett</li> </ul>		<p>Alle trinn.</p> <p>Innføring i samarbeid med norsk i 8. klasse.</p>		

<p><b>Kjerneelementer:</b>          -Tekst i kontekst          -Kritisk tilnærming til tekst          -Muntlig kommunikasjon          -Skriftlig tekstskaiping          -Språket som system og mulighet          -Språklig mangfold</p>					
<p><b>Tverrfaglige temaer:</b>          -Demokrati og medborgerskap          -Bærekraftig utvikling          -Folkehelse og livsmestring</p> <p><b>Kjerneelementer:</b>          -Tekst i kontekst          -Kritisk tilnærming til tekst          -Muntlig kommunikasjon</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dokumentere og vurdere egen utvikling i arbeidet med faget</li> </ul>		<p>Alle trinn jobber med dette kontinuerlig</p>		

-Skriftlig tekstska­ping -Språket som system og mulighet -Språklig mangfold					
--	--	--	--	--	--

Kjennetegn på måloppnåelse

**Lav kompetanse i faget, karakter 2**

Eleven utforsker og presenterer sin opplevelse av tekster fra ulike medier. Eleven beskriver noen trekk ved tekstenes språk, form, innhold og formål på en enkel måte.

**God kompetanse i faget, karakter 4**

Eleven utforsker og presenterer sin forståelse av tekster fra ulike medier. Eleven gjøre rede for tekstenes språk, form, innhold og formål.

**Framifrå kompetanse i faget, karakter 6**

Eleven utforsker og presenterer sin forståelse av tekster fra ulike medier. Eleven reflekterer saklig over tekstenes språk, form, innhold og formål.



Eleven samtaler om og reflekterer over sin egen bruk av digitale medier. Eleven følger stort sett regler for personvern og opphavsrett.

Eleven samtaler om og reflekterer saklig over sin egen bruk av digitale medier. Eleven følger regler for personvern og opphavsrett.

Eleven samtaler om og reflekterer saklig og nyansert over sin egen bruk av digitale medier. Eleven følger regler for personvern og opphavsrett.

Eleven stiller spørsmål, formulerer enkle problemstillinger og presenterer resultater fra egne undersøkelser på ulike måter. Eleven reflekterer over faglig innhold og beskriver eget arbeid på en enkel måte.

Eleven stiller spørsmål, formulerer klare problemstillinger og presenterer resultater fra egne undersøkelser på ulike og hensiktsmessige måter. Eleven reflekterer over faglig innhold og over eget arbeid på en saklig måte.

Eleven formulerer presise problemstillinger og presenterer resultater fra egne undersøker på en ulike og hensiktsmessige måter. Eleven reflekterer over faglig innhold og vurderer eget arbeid ut fra grundige vurderinger.

## Fremdriftsplan 2021-2022

<b>Uke</b>	<b>Tema</b>
33-40	Lage og gjennomføre en undersøkelse om språk i eget nærmiljø, samt presentere resultatene.
41	<b>HØSTFERIE!</b>
42-47	Lese selvvalgte sakprosattekster og presentere form, innhold og formål.
48-51	Se julefilm/filmer. Diskutere/sammenligne innhold, form og formål
52/1	<b>JULEFERIE!</b>
2-11	Lese en roman – presentere form, innhold og formål etter endt lesing.
8	<b>VINTERFERIE!</b>
12-13	Se film og presentere form, innhold og formål.
14	<b>PÅSKEFERIE!</b>
15-20	Lage en problemstilling relatert til språk eller tekst og presentere resultatet.
21-25	Se film og presentere form, innhold og formål.

Polentur kommer en uke i løpet av våren. Dato er foreløpig ikke bestemt.