

Årsplan i kunst og håndverk 2. trinn

Lærer: Øyfrid Sofienlund og Maria Grossmann

Hovedområder / tverrfaglig temaer	Kompetansemål	Læringsmål	Lærestoff	Arbeidsmåter	Vurderingsform
Håndverksferdigheter <b>Bærekraftig utvikling</b>	bruke håndverksteknikker og håndverktøy i utforming av tre, leire og tekstil på en miljøbevisst og trygg måte	<b>Leire:</b> Kunne lage en todimensjonalfigur i leire <b>Tre:</b> Kunne bruke kniv på en sikker måte. <b>Tekstil:</b> Kunne sy med nål og tråd. Kunne brodere. <b>Bærekraft:</b> -Kunne bruke materialer, slik at en ikke sløser og det fører til mye søppel. For eksempel kunne klippe ut av et stoff i kanten av stoffet og ikke midt i. -Ta vare på redskaper.		Leire: Todimensjonale figur som påskekylling, gryteunderlag, smykker..  Tre: -Spikkekurs på turer. -Spikke en knagg, eller annet.  Tekstil: -brodere i korssting en forside til fyrstikkeske -Tove påskekylling og humle	Underveisvurdering Utstilling og samtale rundt det som er laget.

		-Tenke gjennom valg av materialer, og lære elevene å ikke sløse.			
<p>Håndverksferdigheter Kunst- og designprosesser</p> <p>Bærekraftig utvikling Folkehelse og livsmestring</p> <p><i>Prosjekt ull-humler: Kan kombineres med naturfag å lære om mangfoldet i naturen, og norsk hvor en leser og skriver dikt om humlen, eller andre innsekter.</i></p>	undersøke egenskaper ved materialer og dele sanseerfaringer	<p><b>Leire:</b> Kjenne hvordan leire opptrer i ulike former, fra slikk, til vanlig leire, tørket leire og brent leire. -Vite at vi kan gjenbruke leire som er tørr, ved å tilføre vann. -Kunne kna leire, så den blir fri for luft og gjenstandene ikke går i stykker ved brenning.</p> <p><b>Ull:</b> Kjenne til hvordan ull føles ukardet, kardet, tørr, våt og tovet.</p> <p>Kjenne til hvordan pappmasje</p>	Dikt: humlen.	<p>Leire tverrfaglig med matte: – Lage gryteunderlag hvor en lage egne mønster med trestempler</p> <p>Ull tove: - humler i gul og sort ull. Sy på tyllvinger. Lage følehorn i ståltråd og gjerne</p>	Samtale i klassen.

		<p>kjennes ut både før og etter den stivner.</p> <p>Gjenbruk av gamle aviser.</p> <p>Lære praktiske ferdigheter.</p>		<p>bruke små perler. og påskekylling.</p> <p>-Påskekylling. Tove en gul ball. Lime på fjær, øyne, og tre ståltråd til føtter som henger ned, hvor en kan tre på perler.</p> <p>Pappmasje</p> <p>- Lage påskeegg utenpå en oppblåst vannballong.</p>	
<p>Håndverksferdigheter</p> <p>Kunst- og designprosesser</p> <p>Visuell kommunikasjon</p> <p>Kulturforståelse</p>	<p>Utforske ulike visuelle uttrykk og bygge videre på andres ideer i eget skapende arbeid</p>	<p>Kunne tegne bilder med inspirasjon fra andre.</p> <p>Kunne ta inspirasjon fra Lisa Aisato og lage eget bilde.</p>	<p>Bøker og bilder skrevet av Lisa Aisato, som boken « Fugl»</p>	<p>Kunst: Lage eget kunstverk inspirert av Lisa Aisato fra boken fugl. Elevene lager sin egen fugl i akvarellfarger og bruker sort tynn tusj til konturlinjene.</p> <p>Kunst: vannmaling, eller bruke pastellfarger til</p>	

		Utvikle tegneferdigheter.		<p>malerier inspirert av kunstnere som har malt geometriske bilder.</p> <p>Kunst: Nasjonale kunstverk. Male i vannfarger inspirert av nasjonale kunstverk, som Soria Morias slott,</p> <p>Øysteins blyant: tegne steg for steg.</p>	
Kunst- og designprosesser Visuell kommunikasjon	eksperimentere med form, farge, rytme og kontrast			<p>Leire: Gryteunderlag. Tegne hvordan det skal se først. Elevene bruker leirestempler for å lage mønstre. Tips: Man kan stanse ut gryteunderlaget med en stor kvadratisk stanse. Lime bomullsknotter under ferdig resultat.</p> <p>Kunst: Dørskilt</p>	

<p><i>Matte: Kan kombineres med temaet geometri i matte.</i></p>		<p>Kunne utvikle nysgjerrighet, kreativitet, mot, skaperglede, utholdenhet og evne til å løse problemer</p>	<p>Vise geometriske bilder fra kjente kunstnere. For eksempel fra kubismen.</p>	<p>Kunst: Geometriske bilder. Lage bok i bookcreator om geometriske figurer elevene finner i nærmiljøet</p> <p>Tekstil: Brodere korssting.</p>	
<p>Kunst- og designprosesser Visuell kommunikasjon</p>	<p>studere form gjennom å tegne, male og fotografere</p>	<p>Gjenkjenne de geometriske grunnformene i bilder, på bygninger og i naturen</p>	<p>Øysteins blyant fra NRK-super, eller DVD</p>	<p>-Øysteins blyant</p> <p>Kunst: geometriske bilder. (Se over)</p> <p>-Lage naturbilder ute av kvister, blader..</p> <p>-Ta bilder i naturen,</p>	
<p>Kunst- og designprosesser Visuell kommunikasjon Kulturforståelse Demokrati og medborgerskap</p> <p><i>Tverrfaglig med norsk. Elevene skriver et opphavssagn</i></p>	<p>skape fortellinger ved hjelp av digitale verktøy etter inspirasjon fra lokale og nasjonale kunstverk</p>		<p>Salto lesebok Bilder fra Teodor Kittelsen</p>	<p>- Skrive sagn inspirert av et samisk kunstverk. Lage lavvo og kulisser. Lage film i stopmotion og redigere denne i imovie.</p>	

<p><i>inspirert av et samisk kunstverk.</i></p>				<p>-tegneserie pow inspirert av nasjonale kunstverk.</p>	
<p>Kunst- og designprosesser Visuell kommunikasjon Kulturforståelse</p> <p>Folkehelse og livsmestring</p> <p>Bærekraft.</p> <p><b>Tverrfaglig naturfag:</b> elevene skal presentere egne ideer til teknologiske oppfinnelser og lære om gjenbruk av materialer, materialegenskaper og søppel. <b>Tverrfaglig norsk:</b> beskrive egenskaper roboten har og beskrive fremtiden i et skriftlig produkt.</p>	<p>forestille seg og beskrive fremtiden gjennom tegning og modeller</p>	<p>Kunne gjenbruke materialer til å lage en fremtidsrobot.</p> <p>Kunne stille spørsmål og møte utfordringer i hverdagen. Se muligheter i ulike situasjoner. Kunne uttrykke seg gjennom ulike formater og arenaer.</p> <p>Gjenbruke materialer og snakke om gjenbruk og søppel.</p>	<p>Salto kap 6. Naturfag: gjenbruk</p>	<p>-tegne en skisse av en roboten, og forestille seg egenskapene denne har. Lage robot med blikkboks og gjenbruk av søppel. Bruke aluminiumsfolie, doruller, lim, ispinner, pappesker, piperensere..</p> <p>Lage karseboks av gamle melkekartonger, farget ark, fjær, eller annet.</p>	

Håndverksferdigheter Kunst- og designprosesser Kulturforståelse Bærekraftig utvikling Demokrati og medborgerskap Visuell kommunikasjon	planlegge og konstruere i naturmaterialer etter inspirasjon fra samisk og lokal byggeskikk	Kjenne til samisk byggeskikk. Kunne konstruere eget byggverk av pinner, tau og annet.	Se oppgave over om å lage film i stop motion og imovie.	Lage en lavo små modeller. Bruke pinner og tau, eller hyssing. Det er mulig å lage en stor lavo på ute på tur, med pinner og presenning.  Lage kulisser, som passer til filmen. Gjerne bruke playmobilmennesker, eller legomennesker, som de lager samiske klær til.	Se på filmer og gi positive tilbakemeldinger il hverandre.
Kunst- og designprosesser Visuell kommunikasjon Folkehelse og livsmestring	vise fram og presentere objekter gjennom utstilling eller samling			Dette gjøres til flere oppgaver gjennom året.	
<b>Fremdriftsplan:</b>					
Uke 34	Dørskilt til klasserommet.				
Uke 35	Øysteins blyant				
Uke 36-37	Leire: gryteunderlag.				
38-40	Tove humle				
41	Høstferie				

42-45	Kunst i akvarellfarger inspirert av Lisa Aisato
Uke 46-50	Julegave: Brodere forside til fyrstikkeske. Lage forside til melkepose, som elevene kan ha julegaver i.
Uke??	Juleverksted
Uke 1-2	Lage bilde med akvarellfarger: geometriske figurer. Lage bok i book creator om geometriske figurer i nærmiljøet.
Uke 3-4	Tverrfaglig oppgave i norsk, naturfag og kunst og håndverk: Lage robot med blikkboks og gjenbruk av søppel.
Uke 5-7	Tverrfaglig prosjekt med norsk, naturfag og kunst og håndverk: Film i stop motion og iMovie. Skrive opphavssagn inspirert av samisk kunstverk. Lage en modell av en lavvo. Lage kulisser til filmen
Før påske Uke 9-13	Ull- tove: Lage påskekylling. Pappmasje: Lage pappmasje-påskeegg utenpå vannballonger. Lage karseboks av gamle melkekartonger, pyntet med farget ark.
Uke 15-17	-Male i vannfarger inspirert av nasjonale kunstverk. -Lage tegneserie i POW inspirert av nasjonale kunstverk.
Uke 18-19	Lage 17. mai-pynt
20-24	Sløyd: spikke ute. Lage knagg.
Evt: Uke 22-23 tegne og male en vikinggård.	